PRENEZ LE MAQUIS

APPEL À RÉSIDENCES 2027

CRÉATIONS ARTISTIQUES PLURIDISCIPLINAIRES



LE MAQUIS

12 RUE VICTOR EUSEN, BREST / 02 98 43 16 70
COORDINATION@LEMAQUIS.ORG / WWW.LEMAQUIS.ORG

APPEL À RÉSIDENCES

PRENEZ LE MAQUIS #11

SESSIONS DE CRÉATION DE FÉVRIER À DÉCEMBRE 2027

Intention

Par cet appel à créations pluridisciplinaires, le Maquis entend :

• Encourager la création et défendre des démarches artistiques émergentes ayant un propos artistique engagé, en adéquation avec le projet politique et associatif du collectif.

• Construire une dynamique collective en permettant les rencontres et « le faire ensemble » entre artistes professionnel·les, non professionnel·les, habitant·es du quartier et maquisard·es.

• Ouvrir son horizon en accueillant des artistes d'ici et d'ailleurs, croiser les univers et les pratiques, faire naître de nouvelles collaborations.

Pour qui ?

• Vous êtes un·e artiste ou une structure artistique, et vous souhaitez investir un lieu pour une création ?

• Vous aimez le partage, la convivialité, la réflexion et l'action collective ?

• Vous avez à cœur de rencontrer les voisin·es du Maquis et les maquisard·es pendant votre aventure brestoise?

• Vous êtes de Brest, du Finistère ou d'ailleurs ?

ALORS, «DONEMAT DEOC'H !»
VOUS ÊTES BIENVENU·ES !

LE MAQUIS

LIEU D'ACCUEIL, D'ÉDUCATION POPULAIRE ET DE CRÉATION ARTISTIQUE

Projet politique

Face à des violences sociales subies par un grand nombre d'entre nous, à un système économique qui crée et généralise l'individualisme, la marchandisation et la mise en concurrence comme modèle de société, nous tentons de construire un lieu d'expérimentation interrogeant les liens entre éducation populaire et création artistique.

Comment faire aujourd'hui solidarité dans un système qui ne cesse d'organiser la compétition entre individus ; dans lequel le repli sur soi et les processus affinitaires, rendus possibles notamment par la numérisation de nos vies, participent à creuser des frontières entre classes sociales, genres et origines ?

Fabrique du « on »

Notre démarche de recherche a pour ambition d'inventer de nouvelles formes de mise à l'abri, de fabrique d'actions et de paroles collectives ainsi que leur mise en puissance ; c'est ce que nous appelons : « la fabrique du on ».

Par l'accueil, par des pratiques d'éducation de tous·tes par tous·tes et par des recherches artistiques, nous œuvrons au quotidien et dans la durée pour lutter contre les inégalités, les exclusions et l'appauvrissement général des débats.

Le collectif

Le Maquis est un lieu géré par les personnes qui adhèrent au projet du lieu, les « maquisard·es ». Au quotidien, ils·elles font vivre l'association, conçoivent et développent son projet politique, occupent et prennent soin de ses espaces, y créent des projets, s'y rencontrent, s'y émancipent…

Quatre compagnies « habitantes » utilisent les espaces de travail à l'année: Le théâtre du Grain, Ancrage théâtre, Les Filles de la pluie, Les Piqueteros.



La Jeune troupe maquisarde



Un gueuleton du Maquis

PRENEZ LE MAQUIS

ACCUEIL EN RÉSIDENCE

Notre accompagnement

Dans la limite de ses moyens et disponibilités, l'équipe du Maquis – la coordinatrice, les maquisard·es, les compagnies habitantes et les membres de la commission de sélection – se fait ressources pour les artistes accueilli·es en :

- Mettant à disposition une des deux salles de création, gracieusement, sur une durée d'une semaine à un mois.
- Donnant accès aux différents espaces de vie du Maquis : cuisine, sanitaires, douche, stockage, espace de travail partagé, connexion internet…
- Accompagnant les temps forts de la résidence (rencontres avec le collectif, sorties de résidence, etc).

Engagement des artistes accueilli·es

Conformément à notre projet politique et en tenant compte de la durée de leur résidence au Maquis, les artistes accueilli·es s'engagent à partager leur travail avec le collectif et les habitant·es du quartier sous une forme de leur choix : café-rencontres, lectures, repas partagés, ateliers, sorties de résidence…

Modalités d'accueil

- Une convention de mise à disposition des locaux entre février et décembre 2027 spécifiant les engagements réciproques de l'artiste/structure et du Maquis est signée avant l'arrivée. Les conventions sont établies pour des périodes de création allant d'une semaine à un mois.
- L'artiste/la structure doit cotiser auprès du collectif pour un montant annuel de 60€, 85€, 110€ ou plus selon les moyens.
- Un accueil personnalisé par des maquisard·es membres de la commission de sélection est organisé. Il comprend l'historique, la visite du lieu, la remise des clés et un échange sur le déroulé de la résidence.
- Les équipes accueillies sont conviées, si elles le souhaitent, à participer à la vie du Maquis : réunions de vie, repas partagés, événements…

Logement et défraiement

Les compagnies basées hors de Bretagne doivent veiller à budgétiser le déplacement et le coût de la résidence – notamment pour l'hébergement – avant de candidater. Sous réserve de sa disponibilité et sur demande, un logement de deux à trois chambres pourra éventuellement être mis à disposition.

Cohabitation

Le Maquis étant un lieu partagé entre différentes personnes, groupes et compagnies, les artistes accueilli·es doivent pouvoir co-exister avec les événements, les activités (et le bruit !) du lieu.

LE LIEU

Notre lieu de 380m² s'organise autour:

- *deux espaces de vie partagés*

  - le « Bocal », où travaillent et se rencontrent les compagnies habitantes, les maquisard·es et les habitant·es du quartier ;

  - la cuisine, lieu d'échanges et de convivialité, et de repas partagés.

- *deux salles de création*

adaptées pour scénographie, spectacle vivant, audiovisuel, arts graphiques, etc.



Superficie : 70m² (10m x 7m)

Capacité d'accueil : 48 personnes

Sol : vinyle bleu ou tapis de danse noir amovible

Murs : noirs

Plafond : dôme - hauteur maximale 7m / pas d'accroches lourdes possibles

Lumière : naturelle et éclairage néons - occultation via stores manuels

Chauffage : en soufflerie sur thermostat

Prises de courant : 4 prises murales de 16A

Équipement : 4 projecteurs LED



La salle blanche

Superficie : 116m² (11,6m x 10m)

Capacité d'accueil : 70 personnes

Sol : plancher de danse

Murs : blancs (avec panneaux isolants phoniques)

Lumière : naturelle, éclairage néons et 6 gradateurs - occultation possible grâce à des stores manuels

Chauffage : en soufflerie sur thermostat

Prises de courant : 9 prises murales de 16A

Équipement : consoles son et lumière

N.B. : l'acoustique des salles n'est pas travaillée pour des standards professionnels (ça résonne !). C'est à prendre en compte si vous travaillez un projet musical/sonore.

LE CALENDRIER

La réception des candidatures s'effectue jusqu'au 6 janvier 2027 à 23h59, uniquement par mail à coordination@lemaquis.org

Les candidatures déposées après cette date ne pourront pas être prises en considération. Les réponses seront données au plus tard le 30 janvier 2027.

Sélection des dossiers

La commission de sélection, composée d'artistes, de maquisard·es et d'habitant·es du quartier, valorisera dans son étude des candidatures :

- La démarche de création artistique et sa qualité.
- L'attention portée aux rencontres et aux liens tissés avec les publics.
- La pertinence et les motivations à intégrer le projet politique et associatif du Maquis.

Pièces à fournir

Afin de permettre à la commission d'étudier votre candidature avec la plus grande attention, merci de nous retourner par mail :

- Les fiches 1, 2, 3 et 4 ci-après.
- Le dossier de présentation de votre projet, si vous en avez un.
- Une courte lettre expliquant vos motivations à intégrer le Maquis.

Seuls les dossiers complets seront traités.

FICHE 1: VOUS

NE REMPLISSEZ QUE CE QUI VOUS CONCERNE ET AJOUTEZ CE QUI MANQUE !

Nom de l'artiste/ compagnie/structure et année de création :
Nom de la structure juridique si différente du nom de la compagnie /structure :
Nom et fonction du responsable légal :
Adresse du siège social ou adresse postale :
Site internet : **Page Facebook :** **Autre**(s) :
Nom et prénom de la personne à contacter : **Tel** : **Mail** :

FICHE 2: LA RÉSIDENCE

NE REMPLISSEZ QUE CE QUI VOUS CONCERNE ET AJOUTEZ CE QUI MANQUE !

Titre (même provisoire) de la création :
Domaine(s) artistique(s) :
Présentation synthétique du projet :
Quels sont les 2 ou 3 thèmes majeurs abordés par votre projet ?
À quelle étape de développement se situe votre projet (recherche, écriture, création, reprise, production…)
Sur quel(s) domaine(s) portera votre travail au Maquis ? (décors, texte, jeu…)
Noms, prénoms, rôle(s) des personnes présentes sur la résidence :
Votre projet bénéficie-t-il d'autres temps de résidence (si oui, précisez les dates et lieux) :
Souhaitez-vous un échange particulier avec une compagnie Habitante du Maquis ?

FICHE 3: LES BESOINS DU PROJET

NE REMPLISSEZ QUE CE QUI VOUS CONCERNE ET AJOUTEZ CE QUI MANQUE !

Durée et période(s) de résidence souhaitée(s) – entre février et décembre 2027

1er souhait :

2e souhait :

3e souhait :

De quel espace auriez-vous besoin ?

- salle blanche (116m2)
- salle noire (70m2)

Avez-vous des besoins techniques ?

Avez-vous d'autres besoins ?

FICHE 4: LES ACTIONS AUPRÈS DES PUBLICS

NE REMPLISSEZ QUE CE QUI VOUS CONCERNE ET AJOUTEZ CE QUI MANQUE !

Envisagez-vous une présentation publique partielle ou entière de votre travail à l'issue de votre résidence?
une proposition de rencontre avec le collectif ? ex : café-rencontre lecture, repas partagé, atelier...

AVEZ-VOUS UN AUTRE SUJET À PARTAGER AVEC LE MAQUIS OU DES ENVIES PARTICULIÈRES ?

LIEU D'ACCUEIL, D'ÉDUCATION POPULAIRE ET DE CRÉATION ARTISTIQUE

LE MAQUIS

12 rue Victor Eusen, Brest
02 98 43 16 70 / 07 78 23 55 28
coordination@lemaquis.org / www.lemaquis.org

N° de SIRET : 792 397 671 00019 /

Licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-D-2022-000610 / PLATESV-D-2022-000611

VILLE DE Brest

Brest MÉTROPOLE & VILLE

Région BRETAGNE