

Rapport moral 2025 – Assemblée Générale de THEMATA

2025, une année de consolidation, de vigilance et de projection collective.

L'année 2025 s'inscrit dans la continuité des dynamiques engagées ces dernières années, tout en marquant une étape importante pour notre association et, plus largement, pour l'ensemble du secteur des arts de la marionnette.

Dans un contexte particulièrement tendu pour le champ culturel – fragilisation des financements publics, inquiétudes croissantes des équipes artistiques et des structures, remise en question des politiques culturelles sur certains territoires – nous mesurons chaque jour combien il est essentiel de maintenir des espaces de dialogue, de coopération et de construction collective.

Face à ces tensions, THEMATA continue d'assumer pleinement son rôle : fédérer, relier, observer, accompagner, représenter et défendre les arts de la marionnette dans toute leur diversité.

L'année écoulée nous rappelle une chose essentielle : notre force réside dans notre capacité à faire ensemble.

Les États Généraux : un point d'appui pour la suite.

L'année 2025 a naturellement été traversée des perspectives ouvertes par les États Généraux des arts de la marionnette organisés au CDN de Rouen-Normandie.

Ce temps fort a permis de réunir une pluralité de voix : artistes, compagnies, lieux, festivals, institutions, réseaux, écoles, partenaires publics. Il a confirmé la nécessité de disposer d'espaces où la profession peut penser collectivement ses enjeux, partager ses réalités et formuler des perspectives communes.

Les États Généraux n'étaient pas une finalité mais un point d'appui. Ils ouvrent désormais une nouvelle phase de travail : celle de la traduction concrète des réflexions engagées ensemble.

Les nombreux échanges qui ont traversé ces rencontres ont mis en lumière des préoccupations fortes : les conditions de production et de diffusion, la fragilité économique des équipes, les transformations des métiers, les enjeux de transmission, de formation, de coopération territoriale, mais aussi la nécessité de mieux reconnaître la richesse esthétique et politique des arts de la marionnette dans le paysage contemporain.

Nous aurons collectivement à poursuivre ce travail dans la durée.

Des rendez-vous du commun aux regroupements régionaux : maintenir la proximité et **l'écoute**

Nous avons poursuivi la dynamique des « Rendez-vous du commun » à travers de nouvelles rencontres en région. Ces temps d'échange sont devenus essentiels, permettant de rester connectés aux réalités du terrain, d'entendre les préoccupations des équipes et de faire circuler les savoirs et les solidarités. Dans une période où beaucoup expriment un sentiment d'isolement ou d'épuisement, ces espaces rappellent combien le collectif reste une ressource précieuse. Ils témoignent aussi de la vitalité du secteur, malgré les difficultés traversées.

Observation, structuration et parole collective : le travail d'observation mené par THEMMA s'appuie sur des données recueillies dans différentes régions. Initiées par des regroupements régionaux et des structures culturelles, ces observations enrichissent notre parole collective, permettant de mieux appréhender les disparités territoriales et les mutations en cours, et de défendre les besoins du secteur auprès des partenaires publics. Nous avons poursuivi, aux côtés du Pôle international de la Marionnette Jacques Félix, Latitude Marionnette et ARTCENA, les échanges engagés avec la Direction générale de la création artistique dans le cadre de la structuration de la filière.

Le renouvellement de notre convention avec le Ministère de la Culture en 2025 constitue à ce titre un signal important. Les axes de travail autour de l'observation, de la publication et de la formation continueront d'accompagner notre action dans les années à venir.

Une association en mouvement

L'année 2025 a été celle d'une consolidation pour l'équipe de THEMMA. Après les transitions importantes traversées récemment, l'association a pu poursuivre son travail grâce à l'engagement de l'équipe salariée, des membres du bureau, du Conseil d'administration et des adhérent-es investi-es dans les groupes de travail.

L'excédent budgétaire dégagé en 2025 nous permet d'envisager les années à venir avec une perspective économique sereine.

Je souhaite remercier Olivier Meneux de Traverse(s), qui accompagne le projet dans son orientation et la structuration du Conseil d'administration. Ce travail, amorcé en juin, se poursuit tout au long de l'année 2026. Son appui dans l'organisation et la structuration de nos instances est essentiel pour la suite. Je tiens à remercier sincèrement toutes celles et ceux qui contribuent, avec générosité, à faire vivre notre association au quotidien. Je

souhaite également saluer Laurence Mener et Caroline Galmot, qui quittent leur mandat, et les remercier pour leur participation active au sein du Conseil et du bureau. THEMMA repose sur une dynamique collective exigeante, faite d'attention, de débats, d'écoute et d'engagement partagé. Cette intelligence du commun est sans doute l'une de nos principales forces.

Défendre les arts de la marionnette aujourd'hui

C'est affirmer leur capacité unique à croiser les disciplines, à interroger notre époque et à toucher des publics variés. Ils participent pleinement aux grandes questions contemporaines : la représentation, les récits, le rapport au vivant, la transmission et l'invention de formes sensibles. Dans un contexte où les logiques économiques fragilisent les espaces de création, il est crucial de préserver les équipes, les outils et les dynamiques qui font exister ces écritures. L'opération nationale **Punch**, organisée avec Latitude Marionnette, est un exemple puissant de cette mobilisation. Du 22 au 31 janvier 2027, ce temps fort national rendra visible les arts de la marionnette, en faisant résonner leur diffusion, leur transmission et leur présence dans chaque territoire.

Pour conclure

Ce rapport moral se veut fidèle à ce qui nous rassemble : une volonté de construire collectivement, de rester attentifs aux réalités du terrain et de défendre une vision ouverte, exigeante et solidaire de notre secteur.

Nous sommes lucides face aux difficultés. Mais nous savons aussi la force des liens construits ces dernières années.

L'avenir des arts de la marionnette dépendra de notre capacité à continuer à faire réseau, à partager les responsabilités, à inventer ensemble de nouvelles manières d'agir et de coopérer.

Continuons à faire de THEMMA un espace vivant de dialogue, de réflexion et d'action.

Engageons-nous avec détermination, restons attentifs aux mutations, et inventons ensemble les formes d'un futur plus solidaire.

Nicolas Saelens
Président de THEMMA