De juin à septembre

LA MARIONNETTE DANS TOUS SES ÉTÉS

THEMAA

THEMAA : ASSOCIATION NATIONALE DES THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET DES ARTS ASSOCIÉS

Outil de relations et de ressources, observatoire actif de la marionnette et des arts associés sur les territoires, THEMAA **accompagne les professionnel·les,** assume une fonction représentative de la profession auprès des partenaires institutionnels et **défend cette discipline** au delà du secteur.
L'association fédère des marionnettistes, comédien·nes, scénographes, plasticien·nes, dramaturges, metteur·es en scène, administrateur·rices, chargé·es de diffusion et de production, des structures de diffusion (théâtres et festivals), des structures patrimoniales (musées, bibliothèques), des établissements de formation, des chercheur·ses et des sympathisant·es de la marionnette.

THEMAA publie chaque trimestre ***Manip, le journal de la Marionnette***. Cette publication, entièrement gratuite, existe grâce à l'engagement bénévole des membres du comité éditorial, des contributeur·rices, des relecteur·rice·s, des pourvoyeur·es d'idées…

Subventionnée par le Ministère de la Culture, THEMAA est le centre français de l'UNIMA, Union Internationale de la Marionnette. Elle est membre de l'Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles et de Scènes d'Enfance-ASSITEJ France.

LA MARIONNETTE DANS TOUS SES ÉTÉS

Depuis 2021, THEMAA publie un document rassemblant les événements marionnettes de l'ensemble des festivals de l'été : **« La Marionnette dans tous ses étés »**. Dans les festivals, dans la rue, sur la plage, à la campagne, à la montagne : **la marionnette est partout !** Les pages suivantes présentent ce riche programme estival.

THEMAA

SOMMAIRE

p.4 Festivals de l'été par mois

p.5 Juin

p.6 Juillet

p.7 Zoom sur Avignon

p.8 Juillet - Août

p.9 Septembre

p.10 Zoom sur Charleville

p.11 Les Spectacles de A-Z

FESTIVALS DE L'ÉTÉ PAR MOIS

Festivals de marionnettes, et arts associés

lien cliquable

Festival pluridisciplinaire

LES FESTIVALS EN JUIN

LES PETITES RÊVERIES

Brinon sur Beuvron, Bourgogne Franche Comté

PULCINELLA : SI J'AVAIS UN ŒUF

OOOH TERESINA !

Compagnie UEUEUE

7 au 8 juin

MARIONNETTEFESTIVAL TADLER

Tadler, Luxembourg

LA FRITTATA 8 au 9 juin

Théâtre Gudule

8 juin au 9 juin

CHAHUT FESTIVAL DES ARTS DE LA PAROLE

Bordeaux, Nouvelle Aquitaine

TERRE !

Les Lubies

10 juin au 11 juin

MARIONNETTES EN BALADE

Saint-Cyr-sur-Loire, Centre Val de Loire 22 juin

PIZZA PUPPET !

Permis de Construire

19 juin au 22 juin

DIABOLO

Morges - Suisse

MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ

Toutito Teatro

21 au 22 juin

VIVA CITÉ

Sotteville-lès-Rouen, Normandie

SAUVER LE MONDE, PAS DE PROBLÈME !

La Magouille

28 juin au 29 juin

MINIBUS ET ASTONEF

Pantin, île de france 6 au 8 juin

→ plus d'infos

KIKLOCHE

Fyé, Pays de la Loire 28 au 29 juin

PULCINELLA : SI J'AVAIS UN ŒUF

Compagnie UEUEUE

29 juin

TOUS DEHORS

Square Soutiras, Alberville, AURA 25 juin

LÀ LE LONG

Compagnie NAJICO

25 juin

LES TRAVERSES

Paris 20ème, île de France

→ plus d'infos 28 juin

IMAGI'NIEUL 2025

Nieul, Nouvelle Aquitaine

→ plus d'infos 28 juin au 19 juillet

LES FESTIVALS EN JUILLET

FESTIVAL DES TCHAFORNIS
Engis, Belegique

LA FRITTATA

Théâtre Gudule
6 juillet

FESTIVAL OFF D'AVIGNON
Avignon, PACA

5 au 26 juillet

UN BATEAU
Sans soucis
5 au 26 juillet

LE DERNIER JOUR DE PIERRE
Deraïdenz
5 au 19 juillet

LES PETITS PONTS DE LA VIE
Compagnie de la Courte Echelle
5 au 8 juillet

EUTROT
Tout de go
5 au 25 juillet

JUSTE IRENA
Paname Pilotis
5 au 25 juillet

ET SI...
Tout de go
6 au 26 juillet

FESTIVAL RÉCIDIVES
Dives sur mer, Normandie

9 au 12 juillet

ALCOOL

Les Méandres
9 juillet

SAUVER LE MONDE, PAS DE PROBLÈME !

La Magouille
9 juillet

MA P'TITE DAME
Claire Heggen - Théâtre du Mouvement
11 juillet au 12 juillet

FESTIVAL LES ENDIMANCHÉS
St Pierre de Chartreuse, AURA

DEPUIS HIER, 4 HABITANTS
Turak Théâtre
12 juillet

FESTIVAL DE LA MARIONNETTE DE BERNAY
Bernay, Normandie

8 au 12 juillet

LE FIL DE L'EXISTENCE (OU L'INVERSE)
Compagnie Volpinex
11 juillet au 12 juillet

MARIONNETTES EN LIBERTÉ
Saint-Martin-de-Boubaux, Occitanie

13 juillet au 11 août

→ en savoir plus

LES ESTIVALS DE L'ILLUSTRATION
Monferra-Savès, Occitanie

À LA RECHERCHE DE PINOCCHIO
Odradek Compagnie Pupella Noguès
16 juillet au 20 juillet

CHALON DANS LA RUE OFF
Chalon sur Saône, Bourgogne Franche Compté

MAINTENANT, IL FAUT DORMIR - DUO DE KINGS CÂLINS
Collectif Les Surpeuplées
17 au 20 juillet

NONGRATA
DÍRTZtheatre
17 au 20 juillet

SAUVER LE MONDE, PAS DE PROBLÈME !
La Magouille
17 au 20 juillet

MARIONNETTES EN MER
Brigneau, Bretagne

17 au 19 juillet

→ en savoir plus

FESTIVAL VIVACITÉ
La Réole, Nouvelle Aquitaine

LE P.P PROJECT
Les Involtes
19 juillet

SCÈNE OUVERTE MARIONNETTES
Musée des arts de la marionnette, Gadagne, AURA

→ en savoir plus

19 juillet

LES MÉTÉORES
Saint Génis de Laval, AURA

CRÉATURES
Le Théâtre de Nuit
22 juillet

QUAND ON PARLE DU LOUP...
Chauvigny, Nouvelle Aquitaine

20 au 30 juillet

→ en savoir plus

ZOOM SUR AVIGNON

RENCONTRES MARIONNETTE & SOIRÉES EXCEPTIONNELLES

Pôle théâtre et marionnettes, 2155 Chem. de la Barthelasse, 84000 Avignon

"L'OMBRE, UN OUTIL DRAMATURGIQUE" 7 au 12 juillet

Formation d'été sur réservation, adresser un mail à l'attention de Coline Agard

"LES REJETONS D'ATELIERS" 27 juin au 20 juillet entrée libre de 10h à 14h

C'est avec malice que le groupe des Constructeurices de marionnette vous propose de découvrir les dessous de la création plastique de personnage. Telle une enquête sur les aléas propre au chaos organisé de la création, nous trouverons des fragments de prototypes, essais réussis ou ratés d'un visage, d'une main ouvrant une fenêtre sur la multitude des matériaux, des techniques et des esthétiques

APÉRO/TABLE RONDE APPROCHES DE LA MARIONNETTE À FILS DANS LA CRÉATION ACTUELLE Mercredi 9 juillet 2025, 20h

Une table ronde (et un apéro) sur les marionnettes à fils, en soirée, ouverte à toutes et à tous ! La cie DERAïDENZ et la cie Arnica partiront de leur travail respectif pour ouvrir un espace d'échange avec d'autres artistes et compagnies pratiquant cette technique. Les invités partagerons librement leurs approches, expériences, observations et réflexions sur le corps de la marionnette, ses mouvements et son potentiel dramatique.

THEMAA'PÉRO Samedi 12 juillet à 19h

Temps convivial permettant de réunir les acteur.rice.s de la marionnette, partenaires, ami.es, et curieux.euses ! Nous vous invitons, artistes, technicien.nes, plasticien.nes, sympathisant.es, à venir partager un verre de l'amitié, et prolonger la soirée en musique, pour celles et ceux qui le souhaitent : bienvenue !! Ce rendez-vous, sera, pour tous les professionnels du secteur, de se réunir, discuter et pourquoi pas mettre en marche des coopérations !

TABLE RONDE/DÉBAT Dimanche 13 juillet à 19h

Avec le collectif Marionnette en **AURA**
Face aux problématiques liées aux arts de la marionnette, des collectifs marionnettes régionaux se constituent. Plusieurs enquêtes ont été menées : les résultats convergent. Aussi, pour résister aux défis de la fabrication et de la diffusion, comment partager solutions et bonnes pratiques entre collectifs ?

RESTITUTION DU SODAM AVEC POLEM Vendredi 11 Juillet à 14 h

Collection Lambert Avignon, 5 Rue Violette, 84000 Avignon

En 2024, POLEM a lancé une réflexion concertée à l'échelle régionale pour développer ces arts et soutenir cet écosystème fragile à travers le Schéma d'Orientation pour le Développement des Arts de la Marionnette, plus communément appelé SODAM.

Aujourd'hui, le Théâtre de l'entrouvert, la Compagnie Histoire de la Compagnie Deraidenz, les compagnies de marionnettes & théâtre d'objet du Vaucluse, le Vélo Théâtre années n+1 & le regroupement POLEM s'associent pour organiser la restitution ces deux ans de travaux.

LES FESTIVALS EN JUILLET – AOÛT

LES FALTAISIES
Falaise, Suisse

SAUVER LE MONDE PAS DE PROBLÈME!
La Magouille
26 juillet

MUSICALARUE
Luxey, Nouvelle-Aquitaine

KAHINA
Blick Théâtre
25 au 27 juillet

JOURS DE THÉÂTRE
Esagel, Occitanie

LE P.P PROJECT
Les Involtes
1 août

BURRTTINI E MARIONNETTE
Colle Umberto, Italie 6 au 9 septembre

JUDY & PUNCH
Compagnie UEUEUE
6 au 7 septembre

MIMA
Mirepoix, Occitanie 7 au 10 août

ALCOOL
Méandres
08 août au 08 août

MA P'TITE DAME
Claire Heggen - Théâtre du Mouvement
09 août au 10 août

FEST'ART
Libourne, Nouvelle Aquitaine

FACE AUX FAILLES
Compagnie Nanoua
07 août au 09 août

FESTIVAL "À 2 MAINS"
Saint Sébastien Châtel en Rivière , AURA 9 au 10 août

FATALE
Valkyria
10 août

ÉCHO DES MOTS
Saint Sébastien, Pont du Fossé , PACA 11 au 14 août

LES VIEUX ENFANTS
Valkyria
12 août au 13 août

FESTIVAL ÉCLAT D'AURILLAC (IN & OFF)
Aurillac, AURA

DÉAMBULATION "LA DAME BLANCHE"
Deraïdenz
16 au 17 août

NONGRATA
DÍRTZtheatre
20 au 23 août

JUDY & PUNCH
Compagnie UEUEUE
20 au 22 août

LA FÎNTE FESTVIAL
St Symphorien-de-Lay, AURA

OOOH TERESINA !
Compagnie UEUEUE
23 août au 24 août

4 HABITANTS
Turak Théâtre
23 août

AU BONHEUR DES MÔMES
Le Grand Bornand, Auvergne Rhône Alpes

LÀ LE LONG
Cie NAJICO
25 au 28 août

VERSANT VIVANT
L'observable
28 août au 28 août

PLACE LIBRE
Le Touvet, AURA

4 HABITANTS
Turak Théâtre
28 août

LES FESTIVALS EN SEPTEMBRE

GOLBÉCOLOGIE

Golbey, Grand Est

PETITES HISTOIRES DE LA FORÊT
Théâtre Burle
14 septembre 2025

MIME FEST

Prague, République tchèque

MA P'TITE DAME
Claire Heggen - Théâtre du Mouvement
17 septembre

FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES IN ET OFF

Charleville-Mézières, Grand Est
19 au 28 septembre

→ en savoir plus

KAHINA
Blick Théâtre
12 au 14 septembre

ALCOOL
Méandres
19 au 20 septembre

POUSSIÈRE
Compagnie Infra
19 au 20 septembre

LÀ LE LONG
Cie NAJICO
19 au 20 septembre

TURBULA
Cie Après Coup
20 septembre

FATALE
Cie Valkyria
20 au 21 septembre

PULCINELLA : SI J'AVAIS UN ŒUF
Compagnie UEUEUE
22 septembre au 23 septembre

HISTOIRES INVISIBLES
Graine de vie
22 septembre au 24 septembre

FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES IN ET OFF

LA COUVERTURE DE SÉRAPHINE
Théâtre de Céphise
23 au 27 septembre

NONGRATA
DÍRTZtheatre
23 au 24 septembre

SORTIR?
La Mécanique du Fluide
23 septembre

OOOH TERESINA !
Compagnie UEUEUE
24 septembre au 27 septembre

COLLOQUE EN 3 VOLET
Oriane Maubert
24 septembre au 24 septembre

LE P.P PROJECT
Les Involtes
25 au 28 septembre

LES QUIQUOI ET LE CHIEN MOCHE DONT PERSONNE NE VEUT
Espace Blanc
25 septembre

MA P'TITE DAME
Claire Heggen - Théâtre du Mouvement
25 au 26 septembre

JUDY & PUNCH
Compagnie UEUEUE
26 au 27 septembre

PLACE DES MARIONNETTES

Grand'Place de Tournai, Bellegique
28 septembre

JUDY & PUNCH
Compagnie UEUEUE

PRÉSENCE DE THEMAA – FESTIVAL MONDIAL DES MARIONNETTES

ECHOS DES REGIONS

Lundi 22 septembre 15h/17 suivi d'un pot de 17h à 18h

THEMAA vous invite à une rencontre pour poursuivre ensemble le dialogue entre dynamiques régionales.
Au programme : mise à jour des actualités des collectifs régionaux depuis les États Généraux, exploration de nouvelles formes d'interaction, partage des observations menées sur les territoires… avec l'ambition de faire émerger des enseignements et des pistes d'action communes.
Pas de collectif dans votre région ? Venez quand même, votre voix compte aussi !

P'TIT DEJ DES ADHÉRENT·ES

Mardi 23 septembre – 9h/10h15

THEMAA cultive le lien avec ses adhérent·es à travers des temps d'échange réguliers. À l'image des visios mensuelles, propices à l'interconnaissance et au partage d'informations et de bons plans, THEMAA saisit l'occasion du FMTM pour organiser une rencontre informelle, dans la même dynamique conviviale et participative.

LA FORMATION EN FRANCE : COMMENT S'Y RETROUVER ?

Mercredi 24 septembre – 9h00/10h45

Au programme : synthèse des travaux en cours et des perspectives de la commission Formation (possibilité de la rejoindre !), présentation de la cartographie de l'offre de formation, témoignages inspirants de parcours.
Un moment clé pour s'informer, échanger et participer à l'évolution de la formation dans notre secteur, suivi d'un échange libre pour partager vos idées et questions.

I.A. L'INTÉRÊT ARTISANAL – L'ÉCO-CONSTRUCTION EN 2025 ?

Jeudi 25 septembre – 9h00/10h45

Cette rencontre propose d'explorer les pratiques actuelles des créateur·ices de marionnettes sous l'angle de l'éco-responsabilité, à travers trois témoignages croisés de compagnies aux approches diverses. Elle se poursuivra avec un échange avec le public autour de thématiques clés : l'impact de l'intelligence artificielle dans nos métiers, la dimension artisanale, la notion d'éco-responsabilité, la place du choix ainsi que les implications économiques et esthétiques qui en découlent.

LES SPECTACLES DE A-Z

À LA RECHERCHE DE PINOCCHIO ODRADEK - COMPAGNIE PUPELLA NOGUÈS

Escape game : Eh les minot-es ! Vous aurez 33 minutes pour réussir à sortir Pinocchio qui a été emprisonné par le Malin du jeu Mangiafuoco à l'intérieur d'un coffre fermé à 7 clés dans l'atelier de bois de Geppetto.

ALCOOL LES MÉANDRES

Je veux faire un spectacle sur l'alcool, sujet sensible pour moi et pour un grand nombre d'entre nous (acteur/actrice ou spectateur/spectatrice de l'alcool ; on a tous une histoire avec l'alcool). Alors j'ai choisi deux textes d'une immense écrivaine très grande alcoolique : Duras forcément ! Qui mieux qu'elle pour poser les mots (maux) de l'alcool ?

COLLOQUE EN 3 VOLET ORIANE MAUBERT

Le colloque international « Gestes de la marionnette » est pensé en 3 volets, respectivement dans les universités d'Artois à Arras (18-19 avril 2024, sur les gestes de construction et de transmission), Strasbourg (29-30 janvier 2025, sur les gestes scénographiques) et Poitiers (12-14 novembre 2025, sur les gestes de réparation/réanimation).

CRÉATURES LE THÉÂTRE DE NUIT

Trois marionnettistes par leur manipulation en direct sur un mur avec 3 rétroprojecteurs placés au sol, donnent peu à peu corps à ce bestiaire imaginaire. Cette performance, qui mêle projections grands formats et musique entraînante est une libre adaptation de l'album jeunesse Yokaï de Manuel Marsol et Carmen Chica.

DÉAMBULATION "LA DAME BLANCHE" DERAÏDENZ

En ces temps troublés, suite à la pandémie et au confinement, nous ressentons d'autant plus le besoin d'offrir des instants suspendus et magiques aux habitants. La construction de cette marionnette de grande ampleur est apparue comme une évidence face à la fermeture des salles, l'annulation des spectacles, et les difficultés de donner lieu à des rassemblements. Une marche poétique et simple donc, qui peut se marier avec d'autres événements, d'autres artistes, des marchés de villages, diverses Festivités, etc.

DEPUIS HIER, 4 HABITANTS TURAK THÉÂTRE

Sommes-nous au même moment dans quatre endroits du monde ? Sommes-nous au même endroit à quatre instants différents ou avec le même individu à quatre différents moments de sa vie ?Quatre variations sous la forme d'un journal intime imaginaire où le quotidien et l'ordinaire deviennent une épopée.

ET SI... TOUT DE GO

Ces petits singes sont tellement gourmands qu'on en oublierait presque que ce sont des marionnettes! Ce qui est sûr c'est qu'ils ADORENT les mangues, pourtant interdites d'accès. Miam miam... Hmm... Et si...

EUTROT TOUT DE GO

M.Toupie essaierait tous les moyens, parfois absurdes et parfois « magiques » pour pouvoir aider Mme. Sylvestre, nos deux personnages se rejoignant autour d'un projet commun : faire grandir Alf. Mais quel projet ! Des chansons, des fleurs, des formules magiques, une attrape tortue et une centaine de tortues... suffiraient-ils pour une fin heureuse ?

FACE AUX FAILLES COMPAGNIE NANOUA

Une recherche sur la jubilation d'oser dire et rire de nos singularités et entièreté contrastées. Une tentative de résistance goutue face aux injonctions contradictoires et normes qui nous déforment. Cette quête entre réel et merveilleux, légèreté et gravité, poétique et politique, nous embarque dans la mise à nu d'une femme qui, sans pathos et non sans autodérision, met en lumière ses parts d'ombre, ses contradictions et imperfections tout en nous partageant son regard sur les travers d'un monde qui va de travers.

HISTOIRES INVISIBLES GRAINE DE VIE

Deux scientifiques étudient l'impact des fantômes du Bengale sur la circulation à Dacca, capitale du Bangladesh. Ils pensent maîtriser leur sujet quand, sans crier gare, leur sujet prend vie et les embarque de la mégalopole à la jungle des Sundarbans, la plus grande mangrove du monde, dans un périple fantasmagorique qui les bouleversera. Les surprenantes marionnettes de corps de Laurie Cannac, créés et interprétées avec une équipe bangladaises, nous plongent dans un monde magique qui ébranle nos certitudes et questionne notre destin commun.

JUDY & PUNCH COMPAGNIE UEUEUE

Ce spectacle interroge notre rapport aux archétypes du théâtre populaire et la persistance des schémas de domination. En permettant à Judy de vaincre Punch, nous questionnons les violences domestiques qui perdurent dans l'ombre de notre société.

JUSTE IRENA PANAME PILOTIS

Une vieille dame polonaise vit dans une maison de retraite. Elle s'appelle Irena et personne ne peut soupçonner les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale : le sauvetage de 2500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie et de la déportation. Alors que trois étudiantes du Kansas enquêtent sur l'histoire vraie de cette héroïne, Irena reconstitue les bribes d'une mémoire qui s'étiole et raconte les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui, pour que reste à jamais gravé l'inimaginable.

KAHINA BLICK THÉÂTRE

En fuite, deux humains ont survécu à une catastrophe. Ce duo burlesque suit un étrange protocole de survie, cherche un endroit où l'air serait de nouveau respirable, tente de capter le signal d'une radio lointaine et improbable. D'une tanière surgit Maahinen, un être fantastique mi-homme mi-animal. Ce troll espiègle garde son territoire. Il discute avec les oiseaux, apparaît et disparaît comme par enchantement

LA COUVERTURE DE SÉRAPHINE
THÉÂTRE DE CÉPHISE

Séraphine est une femme étrange. Elle est accompagnée de femmes-fantômes qui la protègent, l'alertent mais que, elle seule, voit. Séraphine tricote une couverture formée des carrés, correspondant à des histoires de vies. Séraphine garde en secret sa petite fille qu'elle a tricotée.

LA FRITTATA THÉÂTRE GUDULE

Attention ! On lache la basse cour ! Deux curieux gallinacés se sont échappés du poulailler, une poule et un oeuf arpentent maintenant les rues de votre ville… ! Saurons nous enfin lequel des deux était la en premier ? Un spectacle déambulatoire étonnant et sans réponse apparente.

LÀ LE LONG COMPAGNIE NAJICO

Là le long est un cheminement sensoriel dans un univers visuel fait de formes simples et colorées, au plus proche des spectateurs. Pour le petit enfant, l'ordinaire est extraordinaire, tout est découverte et émerveillement. Chaque instant est propice à l'émerveillement. .

LE DERNIER JOUR DE PIERRE DERAÏDENZ

Un homme marche, accompagné du paysage hivernal, en campagne. Il ne porte pas de sac, mais n'a pas l'air du coin pour autant : c'est Pierre. La neige tombe, il arrive au seuil d'un village. Il ne semble pas avoir d'objectif, si ce n'est de suivre ce que lui indiquera le présent de ce voyage.Pierre a le cœur simple. Léger … Et lourd. Ce spectacle est un conte tragique sans texte, cinématographique et contemplatif.

LE FIL DE L'EXISTENCE (OU L'INVERSE)
COMPAGNIE VOLPINEX

Et si, pendant que nous nous régalons à les faire exister, ces petits êtres qui n'ont rien demandé à personne se posaient eux aussi des questions ? S'ils cherchaient un sens à leur vie, une explication à leur présence devant nous ?

LE P.P PROJECT LES INVOLTES

Peter vit paisiblement et s'évade en bouquinant.Un jour, un oisillon surgit de l'imaginaire d'un livre.Le vieil homme n'a pas d'autre choix que de lui apprendre à voler, s'il veut retrouver sa tranquilité. Une ode à la lecture et au vivre ensemble, bâtie comme un voyage initiatique. Un moment suspendu de fantaisie, de poésie, de grâce, de rêverie et de drôlerie.

LES PETITS PONTS DE LA VIE
COMPAGNIE DE LA COURTE ECHELLE

Avant-après, dedans-dehors, visible-invisible… nos vies sont jalonnées de frontières tant matérielles qu'immatérielles. Ce spectacle de théâtre d'objets explore ces limites qui ne sont pas forcément des barrières mais des seuils, des lignes à danser, des espaces à rêver. Il invite les enfants à imaginer, rire, s'émerveiller. Une manipulatrice donne vie à des objets ordinaires, pour raconter une histoire universelle: celle des frontières à dépasser, des peurs à apprivoiser et des rêves à poursuivre. Dans une scénographie ludique et inventive ce spectacle est une invitation à voir le monde autrement, à s'émouvoir, à se reconnaître parfois.

LES QUIQUOI ET LE CHIEN MOCHE DONT PERSONNE NE VEUT COMPAGNIE ESPACE BLANC

Dans un esprit cartoonesque, deux interprètes invitent les jeunes spectateur.rice.s dans l'une des aventures loufoques des Quiquoi, une bande de copains au caractère bien trempé. Dans un esprit cartoonesque fait d'images animées survitaminées et d'ambiances sonores improbables, deux interprètes sérieusement pas sages invitent les jeunes spectateurs dans l'une des aventures loufoques des Quiquoi, une bande de copains au caractère bien trempé.

LES VIEUX ENFANTS VALKYRIRA

« Les Vieux Enfants » nous offrent des bulles d'intimités du "grand âge" et nous rappellent que nous avons tous faim de vie ! C'est à cet endroit que se révèle notre humanité. Malgré les difficultés, ils nous offrent des moments touchants et inattendus, permettant de porter un autre regard sur les conséquences de l'isolement et de la dépendance. Ensemble, ils veulent lutter contre le stéréotype d'une vieillesse ennuyeuse.

MA P'TITE DAME
CLAIRE HEGGEN THÉÂTRE DU MOUVEMENT

A travers trois variations autour du thème du vieillir et de ce si lent silence qui s'instaure vis-à-vis des personnes âgées, Claire Heggen tentera d'approcher la dimension poétique, esthétique, voire humoristique du vieillissement hors des rendus et attendus du moment. 2025 marque son jubilé professionnel. 50 ans de recherche sur la théâtralité d'un corps en mouvement. A cette occasion, Claire Heggen veut donner à voir le corps ouvragé d'une personne qui avance en âge.

MAINTENANT, IL FAUT DORMIR AUDUO DE KINGS CÂLINS COLLECTIF LES SURPEUPLÉES

Vous avez les paupières lourdes et les yeux qui piquent ? Vos ailes de papillon sont flétries par le système de climatisation de votre espace de coworking ? Vous rêvez de sauter dans votre pyjama en moumoute pour vous enfoncer dans un sommeil long et profond ?

"MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ"
TOUTITO TEATRO

Dans un salon de toilettage canin, le temps d'une mise en beauté soignée, Monsieur Monchien nous ouvre son cœur. De bigoudis en mise en plis, il se confie aux deux coiffeuses avec tendresse et humour sur les bonheurs et les tracas de sa vie de vieux chien.

NONGRATA DÍRTZTHEATRE

Quatre solitudes se croisent, parfois sans se voir, dans un quartier qui pourrait ressembler au nôtre. « Quelle est la moitié du tout ? N'y a-t-il d'espace que celui que l'on laisse à l'autre ? Qui assure la maintenance de l'ascenseur social ? Si tu me laisses tomber, est-ce que je casse ? » La poésie des personnages et leurs questionnements silencieux font écho à l'absurde de notre monde et à l'urgence de se relier pour agir en commun.

OOOH TERESINA ! COMPAGNIE UEUEUE

À travers les aventures de Polichinelle et Teresina, la compagnie explore les thèmes universels de l'amour, de la liberté d'expression et de la place de l'art dans la société

PETITES HISTOIRES DE LA FORÊT THÉÂTRE BURLE

Certains soirs, lorsque la forêt a perdu ses feuilles, que les animaux sont blottis dans leur tanière, dans la froidure neigeuse de l'hiver, les arbres se murmurent des histoires que le vent emporte, et si quelquefois elles ressemblent à celles des hommes, elles demeurent bien mystérieuses.

PIZZA PUPPET ! PERMIS DE CONSTRUIRE

Deux binômes de livreuses, cartable sur le dos, arpentent les rues, les places, les terrasses ou les parcs pour proposer un menu aux personnes qu'elles croisent. Sur ce menu apparaît un large choix de pizzas. "C'est parti, une Nuipolitaine pour Madame !"

POUSSIÈRE COMPAGNIE INFRA

La poussière a envahi l'espace, et l'univers n'est plus que décombres. Mais que reste-t-il de la vie au milieu du chaos ? À travers une métaphore poétique, Poussière fait résonner en nous l'actualité d'un environnement qui se délite, nos peurs et nos espoirs de le voir se reconstruire.

PULCINELLA : SI J'AVAIS UN ŒUF
COMPAGNIE UEUEUE

Qu'est-ce qui fait famille ? Comment devient-on parent ? Ce spectacle explore ces questions universelles à travers la figure ancestrale de Pulcinella. Mi-oiseau mi-humain, ce personnage mythique de la tradition européenne porte en lui une profonde ambivalence : ni mère ni père et pourtant les deux à la fois. Entre désir de dévorer et besoin de couver, entre peur et émerveillement, Pulcinella nous invite à réfléchir sur la transmission, l'héritage et l'inattendu qui accompagne toute naissance.

SAUVER LE MONDE PAS DE PROBLÈME!
LA MAGOUILLE

Entre des paroles qui font violence, un souffle héroïque, une lutte anticapitaliste, de la tendresse et de l'humour, nous suivons des jeunes en quête d'inspiration dans une forme libre et fantaisiste. Avec leur énergie fougueuse, iels nous embarquent pour vivre une aventure, faire des choix, agir pour le monde de demain, construire une parole commune.

SORTIR? LA MÉCANIQUE DU FLUIDE

On raconterait qu'une enfant ne sort jamais de chez elle, qu'elle a peur de tout, elle aussi... Sur le vieux dictaphone de papa, la petite enregistre un message pour guider pas à pas la vieille dame, dans un périple à travers les terribles dangers qui les séparent : la Forêt aux mille z'Yeux, le Pont du gouffre de la Mort, et plus effrayant encore la Caverne qui mange la Lumière...Si elles en viennent à bout, peut-être apprivoiseront-elles leurs peurs ?

TERRE ! LES LUBIES

TERRE ! raconte l'histoire d'une bande de manchots qui se retrouvent soudainement à errer sur l'océan, accrochés à leur bloc de glace qui n'a rien trouvé de mieux que de se détacher du continent blanc. Voilà qui est contrariant ! Mais comme ils aiment à se répéter « il n'y a pas de problème sans solution » il est donc évident qu'ils vont bientôt pouvoir poser pattes sur une nouvelle terre accueillante. Après tout, ça ne manque pas...

TURBULA CIE APRÈS COUP

Présences turbulentes et singulières, elles nous invitent à parcourir des chemins aléatoires, instables et éphémères tels des tableaux en mouvement sans cesse renouvelés. Au fil de leur rencontre, dans un jeu délicat, précis et épuré, corps et objets s'engagent dans une poétique de la relation, se découvrant un langage commun emprunt de pensées, de désirs et d'émotions entremêlés.

UN BATEAU SANS SOUCIS

Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour... Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.