

Rapport moral 2024 – Assemblée Générale de THEMAA

2024, sous le signe du faire ensemble et du dialogue en action.

L'année 2024 marque un tournant important pour notre association. Elle s'est affirmée comme une année charnière, non seulement dans la structuration de nos actions, mais aussi dans l'affirmation d'un cap collectif pour l'avenir des arts de la marionnette. Dans un contexte global incertain, marqué par des tensions économiques, une pression accrue sur les budgets publics de la culture et une fragilisation des conditions de travail des artistes, il nous appartient de réaffirmer la force de notre engagement. THEMAA continue à jouer un rôle primordial : celui de fédérer, d'écouter, d'alerter, de construire et de relier.

Des rendez-vous du Commun aux Etats Généraux

Les Rendez-vous du Commun, organisés de 2020 à 2023, ont constitué un cycle essentiel de rencontres en région, au plus près des dynamiques locales. Ils ont révélé la vitalité du maillage territorial et la capacité des artistes, compagnies et structures à se mobiliser collectivement, dans un esprit de solidarité et de coopération. Ils se sont imposés comme des marqueurs essentiels de notre manière de travailler : ancrés dans les réalités du terrain, attentifs aux paroles de celles et ceux qui agissent.

Ces temps d'échange ont permis de faire émerger des questionnements, des constats et des propositions, devenus une matière précieuse pour la suite. C'est sur cette base que nous avons construit, en 2024, les **États Généraux des arts de la marionnette**, tenus au CDN de Rouen-Normandie. Près de quinze ans après les dernières assises d'Amiens, ce grand rendez-vous national a été un moment fort de rassemblement, de réflexion stratégique et d'ouverture, qui a porté les voix, les urgences et les aspirations de toute une profession. Il marque une étape structurante pour prolonger et approfondir les dynamiques engagées.

Observation et dialogue structurant

Notre observation sur les moyens de production des compagnies a permis de mieux identifier les déséquilibres structurels auxquels elles sont confrontées. Ces constats alimenteront nos revendications et nos propositions dans les échanges avec les institutions. Ils seront également enrichis des observations qui se sont faites dans plusieurs régions (Bretagne, Aura, région Sud, Occitanie,...) qui apportent un éclairage complémentaire sur la diversité des contextes et des enjeux.

Nous avons également poursuivi nos échanges dans le cadre de la consultation nationale de la filière, lancée par la Direction générale de la création artistique du Ministère de la Culture, aux côtés du Pôle International de la Marionnette, Latitude Marionnette et Artcena. À souligner, que nous renouvellerons notre convention avec le Ministère de la Culture en 2025, avec comme axes de travail : l'observation, la publication et la formation. Trois axes que nous vous proposons de travailler à travers des ateliers lors de notre assemblée générale.

Une équipe en transition et en engagement

2024 a aussi été une année de transition pour l'équipe de THEMMAA. Nous avons salué en 2023 le départ de Claire Duchez, après dix années au service de l'association, pour prendre la direction de l'Espace Jéliote – Centre National de la Marionnette à Oloron-Sainte-Marie.

L'année 2024 a permis de stabiliser l'équipe autour de nouveaux équilibres : Laurence Méner a assumé l'intérim le temps de la vacance du poste de coordinatrice de l'association tandis que Benoit Pinero et Pauline Quantin de Ligere nous ont accompagné-es dans la mise en oeuvre des États Généraux, merci à eux pour leur engagement. En avril, Laurence Pelletier est arrivée au poste de coordinatrice de notre association. Anaïs Desvignes a quitté son poste de chargée d'administration et de projets au mois de mai. Remercions-la pour le travail effectué ! Enfin, Marion Linhardt-Mong nous a rejoints début septembre pour reprendre les missions d'administration et de projets.

Remerciements au Conseil d'administration

Je tiens également à saluer l'implication constante et bienveillante de l'ensemble du Conseil d'administration, ainsi que l'engagement des adhérent-es qui s'investissent activement dans les différents groupe de travail. Notre association est forte de cette énergie collective, cultivons là.

Ce rapport moral se veut un propos partagé, empreint de notre esprit commun. Nous sommes lucides mais confiant-es, inquiet-es mais mobilisé-es, critiques mais résolument constructif-ves.

L'avenir des arts de la marionnette ne se fera pas sans nous, sans vous. Il se construit maintenant, à plusieurs voix, à plusieurs mains.

Restons unis. Restons vivants. Restons inventifs !

Nicolas Saelens
Président de THEMMAA