



Rapport Moral 2023

2023, une année de transformation.

A l'heure où nous écrivons le bilan et les perspectives des actions de notre association, nous pouvons exprimer une certaine inquiétude pour le secteur du spectacle vivant en France. En effet, la baisse envisagée du budget lié à la création du ministère de la Culture risque de fragiliser les équipes artistiques, l'inflation qui impacte les structures culturelles restreint les budgets alloués à la création, nous pouvons donc craindre l'appauvrissement des propositions artistiques et de leurs diversités.

Les temps sont difficiles, et il semble inéluctable que nous devions changer nos modes de faire, si nous ne voulons pas subir la situation. Nous avons déjà éprouvé cette nécessité à travers les différentes crises que nous avons traversées.

THEMAA œuvre pour rassembler l'ensemble de la profession autour des différentes problématiques auxquelles nous avons à faire. Les Rendez-vous du Commun ont permis une véritable mobilisation des acteurs-rices des arts de la marionnette en région. Nous pouvons y voir ici une belle vitalité de notre secteur artistique. C'est à l'image aussi du nombre de nos adhérent-es que nous pouvons voir le désir de faire commun et de vouloir envisager l'avenir avec une certaine joie à répondre aux enjeux de notre monde. Les artistes et les acteur-rices des arts de la marionnette sont à l'œuvre !

En 2023, nous avons mené à bien les Rendez-vous du Commun avec un temps en Hauts-de-France à la Faïencerie de Creil et un autre en Normandie au Théâtre le Passage de Fécamp. Ces séries de rencontres nous ont permis de recueillir les préoccupations que chacun-e pouvait vivre sur son territoire et de faire un état des lieux de notre secteur.

Nous avons aussi mené une observation sur les moyens de production des compagnies, dont les résultats seront communiqués lors de notre prochaine Assemblée générale.

Enfin, nous avons clôturé les Rencontres nationales artistiques *Puppet Zone* avec des rencontres professionnelles, notamment à la SACD en novembre dernier.

Pour 2024, nous préparons les Etats généraux des arts de la marionnette au CDN de Normandie-Rouen. L'ensemble de la profession ne s'est pas réuni depuis 2010 à Amiens. Il nous semble important de pouvoir se réunir à nouveau et de partager ensemble les enjeux à venir de notre secteur. C'est en partageant nos différents travaux et en ouvrant les chantiers qui nous sont indispensables que nous pourrons poursuivre une dynamique constructive pour faire face aux difficultés de demain.

Depuis juin 2023, nous participons à la consultation de la filière « marionnette » organisée par la Direction générale de la création du ministère de la Culture. Nous saluons cette démarche qui doit pouvoir nous permettre avec l'Institut International de la Marionnette, Latitude Marionnette et Artcena un dialogue constructif pour notre secteur.

2023 est une année de changement pour notre association. Claire Duchez, coordinatrice de notre association depuis 2019 et salariée depuis dix années, a quitté ses fonctions en novembre pour prendre la direction de l'Espace Jéliote, Centre National de la MARionnette, à Oloron-Sainte-Marie. Nous lui souhaitons une belle réussite dans cette nouvelle aventure professionnelle et la remercions pour ce qu'elle a pu apporter à notre association. Nous sommes actuellement en procédure de recrutement. Nous pouvons remercier Benoit Pinero et Pauline Quantin d'œuvrer avec nous sur le projet des Etats généraux. Remercions aussi Laurence Méner qui nous accompagne sur une mission de coordination ponctuelle pour notre association.

Enfin, saluons Anaïs Desvignes, notre chargée d'administration et de projets ainsi que Maé Ferra et Clémentine Brazy (Volontaires en service civique) pour leur investissement au service de notre association.

Je voudrais aussi remercier l'ensemble des membres du conseil d'administration pour leurs engagements et saluer particulièrement Graziella Vegis, Hubert Jégat et Michaël Cros qui ne se représentent pas aux élections de notre prochaine assemblée générale. Merci à vous pour votre investissement.

Soyons optimistes de ce que nous sommes et représentons. Soyons réalistes de ce qui est pour construire un avenir désirable des arts de la marionnette pour les générations à venir.

Nicolas Saelens,
Président.