

Le B.A.BA #2 - Journée professionnelle

“Comment accompagner une création ? Comment chacun·e rend possible et visible le projet artistique ?”

21 mars 2024

Malakoff Scène nationale - Fabrique des arts
en partenariat avec le festival MARTO

Comment accompagner une création ? Comment chacun·e rend possible et visible le projet artistique ?

Une création en tournée soulève de nombreuses interrogations : Comment l'équipe parvient-elle à faire vivre la collaboration ? Comment s'articule la planification des déplacements (temps de résidence, création, tournée) ? Comment l'équipe maintient-elle un équilibre face au risque d'épuisement ?

La place de chaque individu soulève des questions sur la façon dont les rôles se complètent. Notamment sur la rencontre entre l'œuvre et les professionnel·les, programmateur·rices et les publics. Comment faire reconnaître le rôle de chacun·e ?

Moment de visibilité, les tournées questionnent aussi la manière de présenter la création, d'en parler. Comment appréhender la dimension stratégique d'une bonne communication et s'approprier les outils ?

PROGRAMME

10h00-10h15 : Accueil Café

10h15-10h30 : Mots d'accueil

10h30-12h30 : Table ronde

Yohann Chanrion, directeur artistique, Les Passerelles

Yvan Corbineau, co-directeur artistique, Cie Le 7 au soir

Christelle Lechat, accompagnatrice d'équipes artistiques en diffusion et production

Vincent Munsch et Cécile Givernet, co-directeur·rice du Théâtre Halle Roublot
Xavier Ouzounian, chargé de diffusion
Alix Sulmont, plasticienne, metteuse en scène, marionnettiste, Cie Formosa Theater

Modération : **Laurence Méner**

12h30-14h00 : Pause déjeuner, réservation obligatoire

14h-16h : Ateliers

Ces temps d'ateliers seront dans la continuité des interventions du matin.

16h15-17h00 : Restitution des ateliers

Programmation du festival MARTO

19h00 : Spectacle *L'Enfant*, Élise Vigneron, Théâtre de l'Entrouvert
à Théâtre de Châtillon : 3 rue Sadi Carnot 92320 Châtillon

20h30 : Spectacle *L'Oiseau de Prométhée*, Les Anges au Plafond
à Malakoff scène nationale - Théâtre 71 : 3 place du 11 Novembre, 92240 Malakoff

Tarif 14 €

Pré-réservation obligatoire en remplissant le formulaire d'inscription.

Attention places limitées !

Entrée libre sur inscription jusqu'au 15 mars 2024

INSCRIPTION

THEMAA met en place **les B.A.BA**, un dispositif de coopération interprofessionnelle afin de répondre à un manque d'outils et d'informations constatés chez les jeunes professionnels des métiers dits de l'accompagnement : administration, production et diffusion. Les B.A.BA constituent un cycle de **trois journées ouvertes à tous.les professionnel.les accompagnant la création en spectacle vivant (administrateur.rices, artistes, indépendant.es, ...)** permettant de pallier au sentiment d'isolement, et de revenir sur les fondamentaux du développement et de l'accompagnement au sein des compagnies.

Sur la saison 2023-2024, ce cycle de journées abordera **les enjeux de coopération, d'accompagnement et de développement, de la genèse d'un projet artistique à la mise en œuvre d'un projet de compagnie.**

INFORMATIONS PRATIQUES

Le B.A.BA #2 se déroulera à

Malakoff Scène nationale - Fabrique des arts

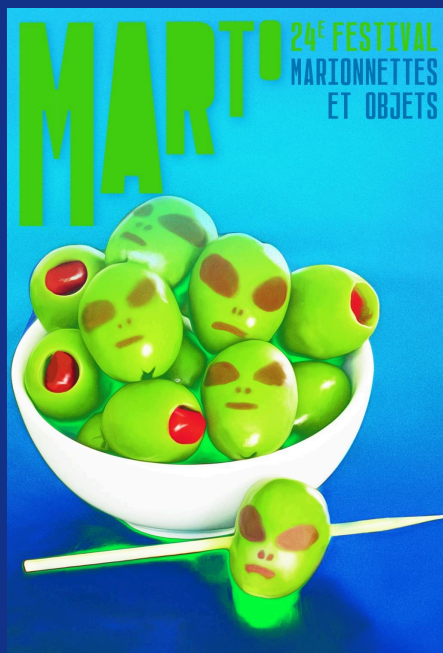
21 ter boulevard de Stalingrad 92240 Malakoff **Infos et accès**

Théâtre de Châtillon

3 rue Sadi Carnot 92320 Châtillon [Infos et accès](#)

Malakoff Scène nationale - Théâtre 71

3 place du 11 Novembre, 92240 Malakoff [Infos et accès](#)



FESTIVAL MARTO Marionnettes et Objets 24e édition

Le Festival MARTO est, depuis plus de 20 ans, le rendez-vous des amoureux de la marionnette dans les Hauts-de-Seine. Une occasion inédite de découvrir, en mars, un florilège de spectacles qui témoignent de l'extraordinaire vivacité de cet art.

Du 8 au 24 mars, une programmation de 17 spectacles dans 10 lieux partenaires.

Infos et programme : festivalmarto.com

THEMAA

THEMAA - 14 rue de l'Atlas - 75019 - Paris
communication@themaa-marionnettes.com

