

Résidences et coproductions

Août 2025 à juillet 2026

CANDIDATEZ
DU 2 AVRIL AU
31 MAI 2024 !

Le Théâtre de Laval accompagne et soutient la création !

Dans le cadre du label Centre National de la Marionnette, Le Théâtre de Laval accueille tout au long de l'année des artistes en résidence, en mettant à disposition des espaces, des compétences, du matériel, le tout pour faciliter le travail et offrir aux compagnies les meilleures conditions pour créer.

En fonction des projets et des montages financiers, une aide à la coproduction peut être apportée pour aider à la création, notamment garantir le salariat des équipes pendant la période de résidence.

Si la programmation du Théâtre est pluridisciplinaire, les accueils en résidences sont tournés vers la marionnette et les formes manipulées.

Selon vos besoins, votre calendrier de création et la disponibilité des espaces, Le Théâtre vous accueille en résidence dans ses différents espaces : la salle Barbara Hendricks, La Rotonde, Le Studio ou encore au Quarante.

Les candidatures sont ouvertes du mardi 2 avril 2024 à 9h au vendredi 31 mai 2024 à minuit, pour des résidences entre août 2025 et juillet 2026. Sept projets seront sélectionnés.

Le Théâtre / Présentation du lieu

Le Théâtre de Laval est, depuis 2007, un établissement culturel professionnel dédié à toutes les disciplines du spectacle vivant : théâtre, danse, marionnette, musiques actuelles, musique classique, arts du cirque... Autant de formes d'expression artistique qui sont mises en lumière tout au long de la saison culturelle.

Si le Théâtre est en ce sens une structure généraliste et pluridisciplinaire, il défend en particulier les arts de la marionnette et les formes manipulées comme champ de spécialité.

Il fut à ce titre, durant une dizaine d'années, scène conventionnée d'intérêt national pour les arts de la marionnette, avant d'être officiellement labellisé « Centre National de la Marionnette » en 2022 sur décision du Ministère de la Culture : une reconnaissance du travail accompli durant des années pour le soutien à la création et à la diffusion des arts de la marionnette. Ce nouveau statut permet de conforter la vitalité artistique du Théâtre de Laval et d'irriguer les multiples facettes composant son projet : création, programmation, éducation artistique, expositions...

Les résidences au Théâtre de Laval

Le Théâtre de Laval propose des résidences d'une durée d'une semaine, de dix jours ou deux semaines pour épauler vos projets à différentes étapes de votre création : recherches, écriture et travail au plateau, création lumière, répétitions etc...

Elles concernent des compagnies du champ de la marionnette et des formes manipulées.

Ces résidences peuvent se clôturer par des représentations publiques (étape de travail : entrée libre).

Dans ce cadre, l'apport du Théâtre de Laval se traduit par :

- une mise à disposition d'un espace à géométrie variable (Salle Barbara Hendricks, La Rotonde, Le Studio, le Quarante),
- la possibilité d'un apport financier par le biais d'une coproduction,
- la prise en charge des frais de restauration et d'hébergement (dans un cadre à définir),
- un soutien technique (1 service de régie au montage et au démontage),
- un soutien possible à la construction,
- un soutien à la communication en cas de présentation publique (newsletter, annonces...),
- un accompagnement artistique et administratif selon les besoins (rendez-vous autour de sujets administratifs, de production, de médiation, diffusion, réseaux, etc.).

Les compagnies accueillies peuvent proposer autour de leur résidence des actions artistiques et des temps de rencontres avec les publics. Ces actions peuvent faire l'objet d'un accompagnement et d'une demande de financement menés par l'équipe administrative.



Comment candidater ?

Les candidatures sont ouvertes du mardi
2 avril 2024 à 9h au vendredi 31 mai 2024
à minuit et se font uniquement via le formulaire en ligne ci-dessous :
<https://letheatre.laval.fr/appele-a-projets/>

Elles sont obligatoirement accompagnées d'un dossier de présentation, incluant le budget de production, à transmettre par mail à Laurence Kalka, assistante de direction : laurence.kalka@laval.fr en précisant dans l'objet "Candidature 2025/26 - Nom de la compagnie - Titre du projet".

Le poids de votre mail ne doit pas excéder 7 mo.

Les candidatures pour lesquelles les dossiers de présentation n'auront pas été joints ne seront pas examinées. Aucune relance de la part du Théâtre de Laval ne sera faite auprès des compagnies pour les solliciter.

Il est possible d'ajouter une vidéo de présentation du projet via un lien Youtube ou Vimeo. Cette présentation ne devra pas excéder 3 minutes.

Les réponses seront communiquées en juillet 2024 par mail.

Sélection

Le comité de sélection sera attentif à divers critères, parmi ceux-ci : les parités femme/homme, les projets à destination du jeune public/public adulte, les personnes issues de formations supérieures/autodidactes, les compagnies ligériennes/hors région, la pluralité des esthétiques, etc...

Pour information, les « chiffres » de l'appel à projets 24-25

Il s'agit pour 2025-2026 de la deuxième édition de l'appel à projets. Lors de la première édition, nous avons reçu 95 projets de très bonne qualité et en avons sélectionné 7.

Contact

Le Théâtre Centre National de la
Marionnette
34 rue de la Paix
53000 Laval
Accueil billetterie : 02 43 49 86 30
Administration : 02 43 49 43 08
letheatre@laval.fr
letheatre.laval.fr

