

- APPEL À PROJETS -

À Table !

7^{ème} édition
novembre - décembre 2025

11 partenaires en Mayenne, Sarthe et Maine-et-Loire

Le Théâtre, Centre National de la Marionnette de Laval ; Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier; Le Kiosque, Centre d'action culturelle de Mayenne Communauté; Saison culturelle dans les Coëvrons; Saison culturelle du Pays de Craon; Saison culturelle de l'Ernée; Théâtre Les 3 Chênes - Laval Agglomération; La saison culturelle de la Communauté de communes du Mont des Avaloirs; La saison culturelle du Bocage Mayennais; L'Excelsior à Allonnes; Villages en scène, Communauté de communes Loire Layon Aubance.

Un accompagnement pour la création d'une petite forme

Forts de la volonté de soutenir les artistes et de renforcer leurs liens, onze structures mettent en commun leurs moyens de production pour coproduire, soutenir et accompagner une équipe (du champ de la marionnette et des formes manipulées) dans la création d'une petite forme. Cet élan se concrétise par une soirée intitulée "À Table !", qui se déroule tous les deux ans.

Cet appel à projets se traduit par un apport en coproduction, des accueils en résidence, une tournée de onze dates et un accompagnement tout au long du processus.

Les candidatures sont ouvertes du mardi 2 avril 2024 à 9h au vendredi 31 mai 2024 à minuit, pour être la compagnie soutenue lors de l'édition 2025 de la soirée "À Table !"

Le contexte

Onze partenaires en Mayenne, Sarthe et Maine-et-Loire renouvellent leur volonté de mener une opération commune et collective autour de la soirée intitulée "À Table !" qui a vu le jour en 2012.

Cette soirée exceptionnelle est proposée en tournée dans toutes les structures participantes. Elle est composée d'une forme artistique commune, issue de cet appel à projets.

Cette petite forme est accompagnée d'une ou deux autres petites formes en diffusion, au choix de chaque partenaire.

Les petites formes sont entrecoupées d'entractes, occasion pour le public de se restaurer (d'où le nom de cette soirée), mais surtout d'échanger avec les autres spectateurs et avec les équipes artistiques.

La réussite de cette soirée singulière est double : la mise en valeur de la création dans le champ de la marionnette (et de ses formes voisines) et le partage avec les publics.

Les onze structures participant au projet

Pour la Mayenne

Le Théâtre, Centre National de la Marionnette de Laval

Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier

Le Kiosque, Centre d'action culturelle de Mayenne Communauté

Saison culturelle dans les Coëvrons

Saison culturelle du Pays de Craon

Saison culturelle de l'Ernée

Théâtre Les 3 Chênes - Laval Agglomération

La saison culturelle de la Communauté de communes du Mont des Avaloirs

La saison culturelle du Bocage Mayennais

Pour la Sarthe

L'Excelsior à Allonnes

Pour le Maine-et-Loire

Villages en scène, Communauté de communes Loire Layon Aubance

Vous souhaitez candidater ? Voici le cahier des charges

Cet appel à projets est ouvert à l'international (projet francophone ou sans paroles) et nous serons vigilants sur le bilan carbone.

La commande :

- La création d'une petite forme de 20 à 40 min
- Forme artistique : Marionnettes ou arts de la manipulation
- Public visé : Tout public, à partir de 10 ans
- Technique : créer un spectacle suffisamment léger techniquement pour aller dans les différents lieux et permettre un changement de plateau rapide.
La fiche technique doit correspondre à celle de la salle la moins équipée.
- Jauge : min 120 personnes

Soutien et accompagnement

- Une coproduction de 10000€ HT
- Une tournée de 11 dates entre novembre et décembre 2025
- Des accueils en résidence à définir en fonction des besoins
- Un accompagnement administratif à définir selon les besoins de la compagnie

Comment candidater ?

Les candidatures sont ouvertes du mardi 2 avril 2024 à 9h au vendredi 31 mai 2024 à minuit et se font uniquement via le formulaire en ligne ci-dessous :

<https://enquetes.laval.fr/index.php/652675?lang=fr>

Elles sont obligatoirement accompagnées d'un dossier de présentation, incluant le budget de production, à transmettre par mail à Virginie Basset : virginie.basset@laval.fr en précisant dans l'objet "À Table ! 2025 - Nom de la compagnie - Titre du projet".

Le poids de votre mail ne doit pas excéder 7 Mo.

Les candidatures pour lesquelles les dossiers de présentation n'auront pas été joints ne seront pas examinées.

Il est possible d'adjoindre une vidéo de présentation du projet via un lien Youtube ou Vimeo. Cette présentation ne devra pas excéder 3 minutes.

Les réponses seront communiquées en juillet 2024 par mail.

Calendrier

- Candidatures ouvertes du 2 avril au 31 mai 2024
- Étude des dossiers en juin 2024 (et réponse juillet 2024)
- De septembre 2024 à octobre 2025 : accueils possibles en résidence dans les lieux partenaires (à définir)
- Entre novembre et décembre 2025 : Tournée "À Table !"

Depuis 2012, les équipes suivantes ont été associées à "À Table !"

Dans la même formule (1 coproduction):

2023 : Cie Les Becs Verseurs / spectacle *Mathilde & Claire*

Dans une autre formule (3 coproductions):

2021 : Le Théâtre de Nuit / *Celle qui regarde le monde* ; Tro-Héol / *Scalpel* ; Cie Monstres / *Goupil et Kosmao*

2018 : Compagnie Gare Centrale / *Quo Vadis* ; Collectif Aïe Aïe Aïe / *Ersatz* ; Collectif Label Brut / *Il m'a juste dit Flower...*

2016 : Compagnie la Machine / *Une forme de vie non répertoriée* ; Yaël Rasooly / *Chambre Minuit*

2014 : Le Lario / *P...* ; Les ateliers du spectacle / *Debout couché* ; Tof Théâtre / *A L'ouest... Jean*

2012 : Compagnie à / *Le Chant du Bouc* ; Compagnie Philippe Genty / *La pelle du large* ; Stuffed Puppet / *Mathilde, à travers le temps*