

Points de vigilance de la Communauté des anciens et actuels étudiants de l'ESNAM

(MANIFESTE COMMUNAUTÉ ESNAM)

- Les valeurs fondatrices de l'École et de l'Institut doivent toujours être affirmées et défendues : recherche/formation/création.

- L'art de la marionnette depuis la fondation de l'École/Institut jusqu'à nos jours s'est considérablement développé artistiquement et professionnellement.

Il s'est imposé tant du point de vue des esthétiques, des contenus, des dramaturgies, ainsi que dans l'acquisition d'un public élargi, compétent et exigeant.

Cette affirmation a œuvré à travers plusieurs lignes de recherche et d'exploration de nouveaux territoires, dans la rencontre et le dialogue avec les autres arts.

Une partie importante de l'identité actuelle des arts de la marionnette se mesure à l'action de l'École et l'Institut.

Il est important de prendre en compte dans le plan de formation la réalité actuelle des arts de la marionnette et sa diversification ; il est important de concevoir ce plan avec un regard tourné vers l'avenir et le métissage des arts, où la marionnette joue le rôle de carrefour incontournable des langages performatifs.

- L'excellence de l'École, depuis sa fondation, a été donnée par l'ambition de réunir, au sein du creuset de la formation, des jeunes étudiants du monde entier avec des artistes de renommée mondiale, universellement reconnus comme des maîtres.

À travers cette rencontre fulgurante, la notion même de "transmission artistique" a été questionnée et expérimentée à travers plusieurs pistes qui ont donné lieu à différentes émergences, impossibles à calculer selon des paramètres quantitatifs, mais perceptibles du point de vue qualitatif dans l'œuvre artistique de tous les ressortissants de l'École.

Nous défendons cette excellence de la rencontre entre enseignant et élève, dans un espace-temps de la formation qui doit être celui de la libre exploration des territoires sensibles, sans obligation de but productif immédiat.

- La rencontre entre étudiants d'origines différentes, qui étaient plus représentés dans le passé, a toujours généré un apport bénéfique de regards et de visions qui ont enrichi l'ensemble de la communauté étudiante.

Il est regrettable de constater une diminution de la présence d'étudiants non-européens, ainsi qu'une réduction des possibilités d'allocations de bourses d'études.

Dans le contexte actuel, nous interrogeons aussi les modalités du concours d'entrée et la possibilité pour des candidats de pays étrangers hors de l'Europe de pouvoir « accéder à la formation ESNAM. »

Les marionnettistes diplômés de l'École ont semé l'excellence de cet art à travers le monde, pas seulement dans l'hexagone.

Nous défendons le caractère international de l'École et nous demandons une plus grande présence et diversification des étudiants étrangers, en trouvant les moyens adéquats pour pouvoir les accompagner dans leurs études.

- La Villa d'Aubilly représente pour la communauté étudiante ainsi que pour le monde de la recherche de l'Institut, un lieu exceptionnel et unique qui permet l'échange, le débat, l'amitié entre des personnes du monde entier qui peuvent ainsi profiter des moments d'échange et connaissance réciproque.

Nous défendons l'importance de ce lieu vital pour le développement des activités de l'École/Institut.

- La communauté d'anciens élèves de l'école s'est développée au fil des années et est désormais devenue une importante communauté de professionnels.

Elle est riche et diversifiée : il y a en son sein nombreux fondateurs de compagnies reconnues, des artistes de renommée mondiale, des directeurs de théâtres et d'écoles supérieures.

Une communauté formée non exclusivement par des acteurs marionnettistes, mais aussi par des penseurs-artistes, des personnalités capables de décliner l'art de la marionnette avec richesse et sensibilité en multiples formes artistiques.

Nous défendons cette diversification à tous les niveaux.

- Nous nous reconnaissons comme une communauté vitale ayant une forte motivation intérieure, une réelle volonté d'œuvrer ensemble en mettant à disposition des connaissances, des expériences, des idées.

Nous avons pour objectif commun de contribuer de manière positive et proactive à la résolution des fragilités, rigidités, problématiques variées de l'institution dans laquelle nous nous reconnaissons, en offrant des occasions d'analyse, de réflexion.

Nous nous appuyons sur les nouvelles possibilités de collaboration offertes par les technologies actuelles, qui permettent de réunir notre communauté au delà des frontières.

- L'histoire de l'École est riche d'une communauté qui traverse plus de 30 ans du métier.

Notre communauté souhaite qu'un ou une représentant (e) élu(e) par ses soins soit membre du CA de l'association IIM, en plus d'un ancien élève désigné par les membres de droits.



COMMUNAUTÉ ESNAM