

# Les arts vivants à l'épreuve de la transition écologique

Les rendez-vous du commun, 5 août 2021



# **Définir et analyser les impacts environnementaux**



# Empreinte environnementale : de quoi parle-t-on ?





# Impacts environnementaux selon l'ADEME

L'impact environnemental désigne l'**ensemble des modifications qualitatives, quantitatives et fonctionnelles de l'environnement (négatives ou positives) engendrées par un projet**, de sa conception à sa « fin de vie ».

Son évaluation est quantifiée grâce à des **indicateurs d'impact potentiels**.

**Pour l'air** : contribution à l'effet de serre ; acidification de l'air ; formation d'ozone troposphérique ; appauvrissement de la couche d'ozone ; particules et effets respiratoires des substances inorganiques.

**Pour l'eau**, eutrophisation des eaux douces et marines ; écotoxicité aquatique ; consommations d'eau

**Pour les ressources des sols et la santé humaine** : consommation d'énergie primaire ; épuisement des ressources non renouvelables ; toxicité humaine ; occupation des sols.

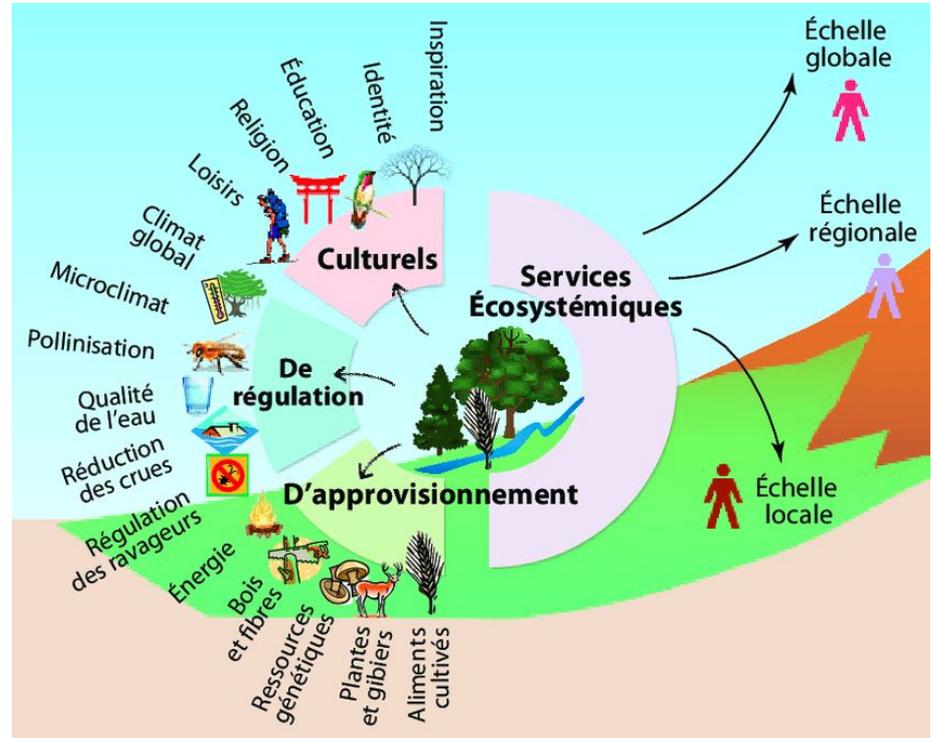
NB : n'oublions pas qu'il existe aussi des impacts immatériels (**bruit, lumière, odeurs...**) nuisible à la biodiversité.

# Préserver les services écosystémiques

Millenium Ecosystem Assessment (2005)

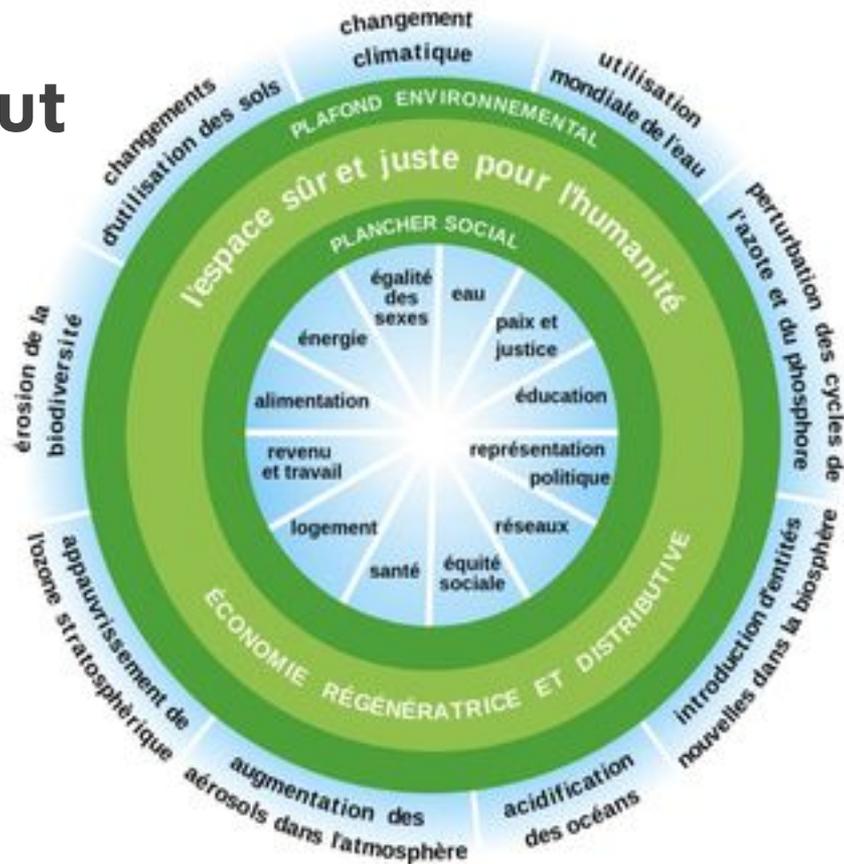
## Activités humaines problématiques :

- changement d'usage des sols
- surexploitation des ressources
- pollution
- changement climatique



# La figure du Donut

En 2008, l'économiste **Kate Raworth** théorise un espace sûr et juste pour les humains.



# L'Agenda 2030 de l'ONU et ses 17 objectifs





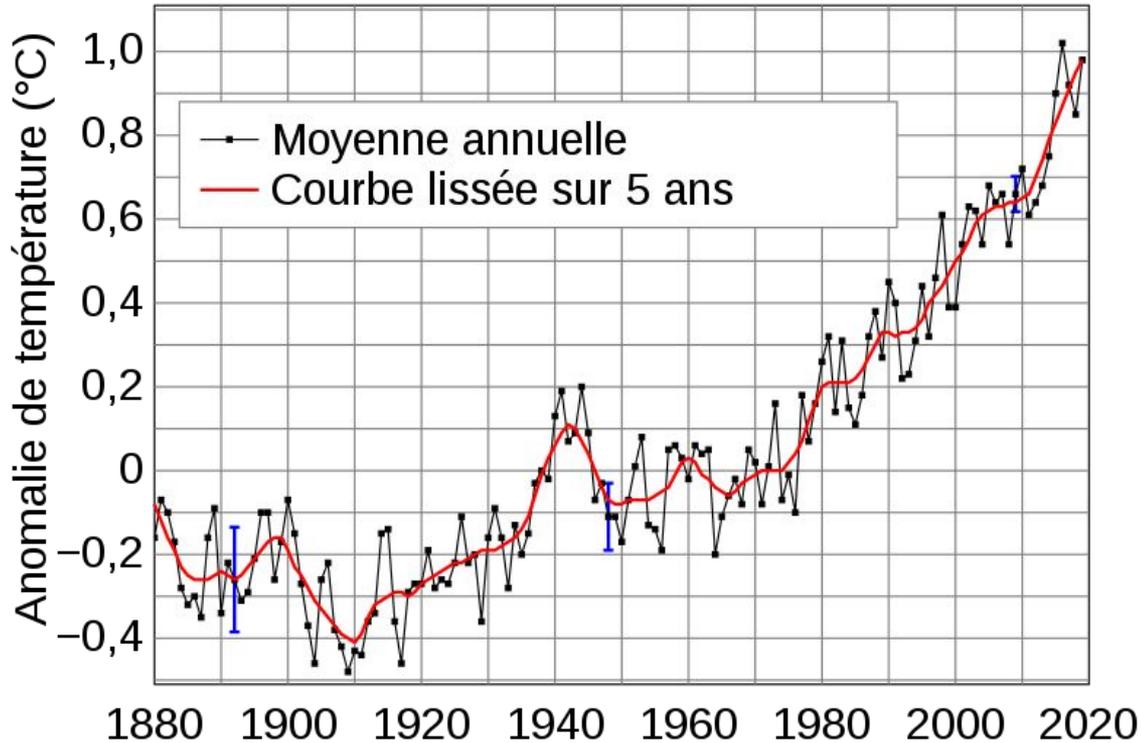
# L'urgence climatique

Éviter l'ingérable, gérer l'inévitable



# Le dérèglement climatique - un phénomène en cours

Indice mondial de température terre-océan

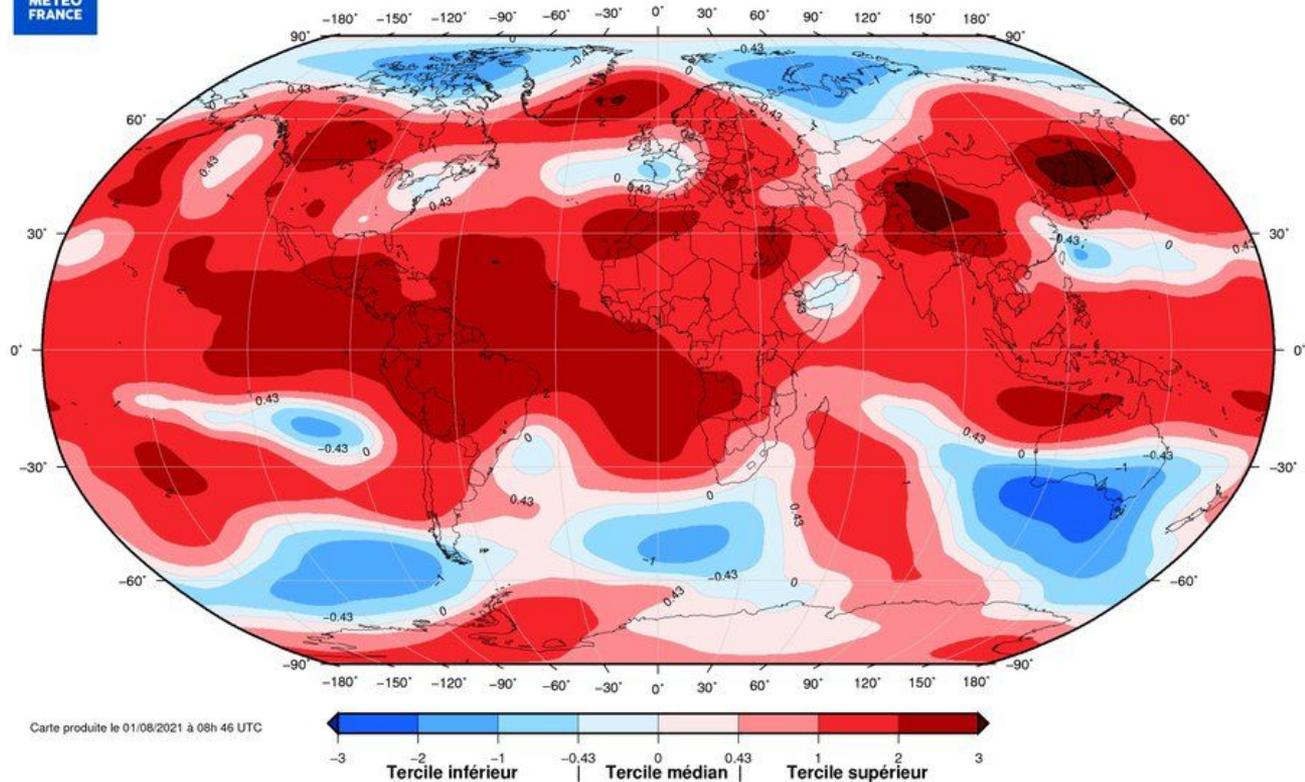


# Le mois de juillet 2021

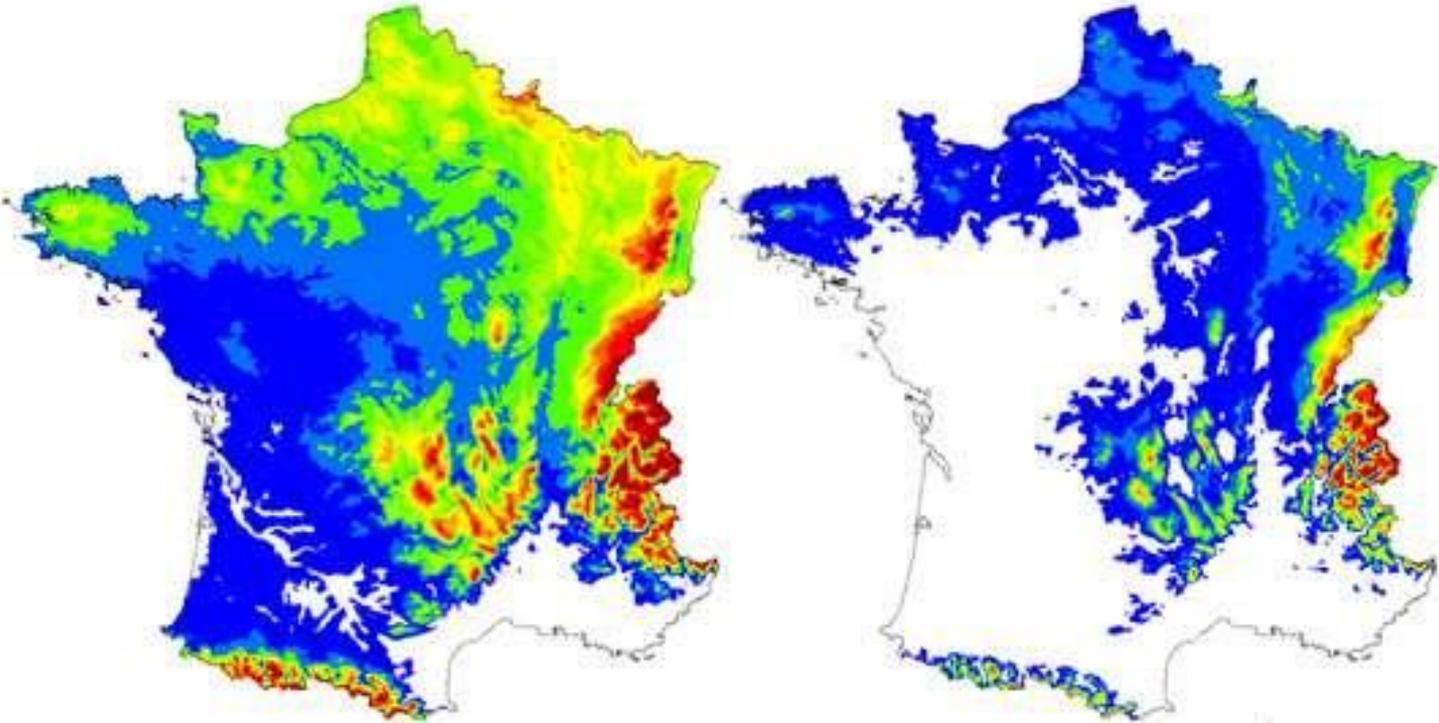


Géopotential 500 hPa – Indicateur mensuel 07/2021

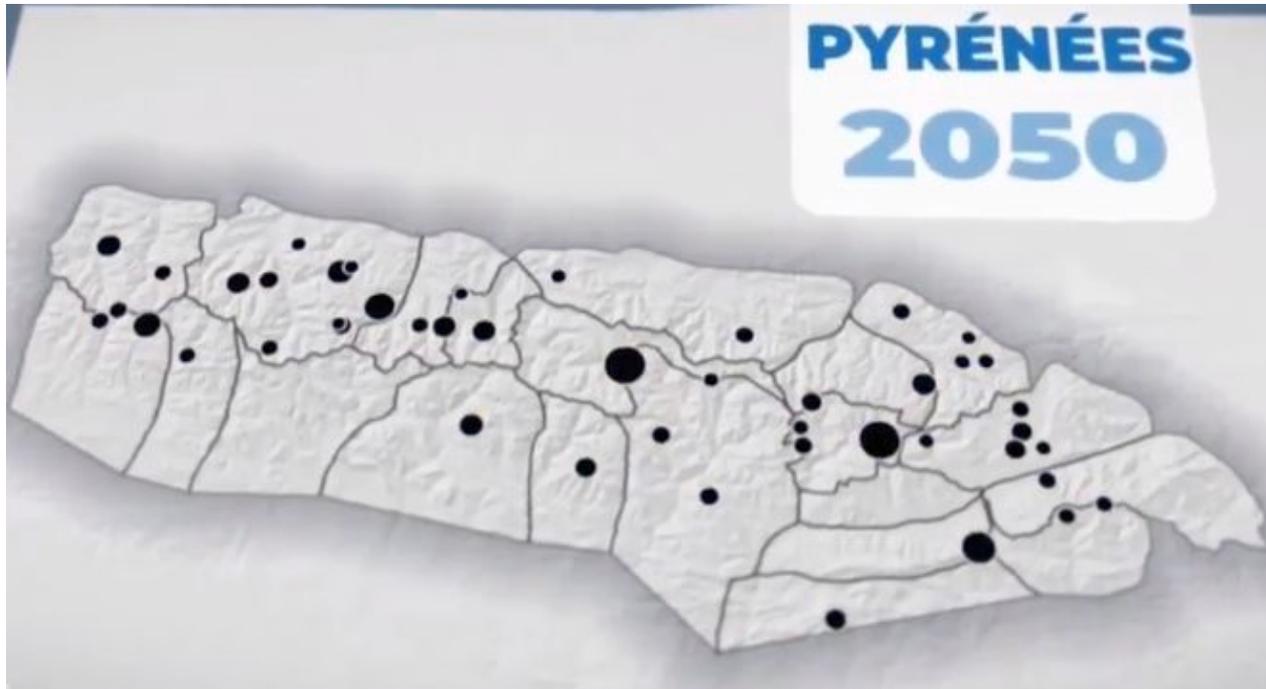
Analyse ECMWF – réf. ERA5 1981–2010



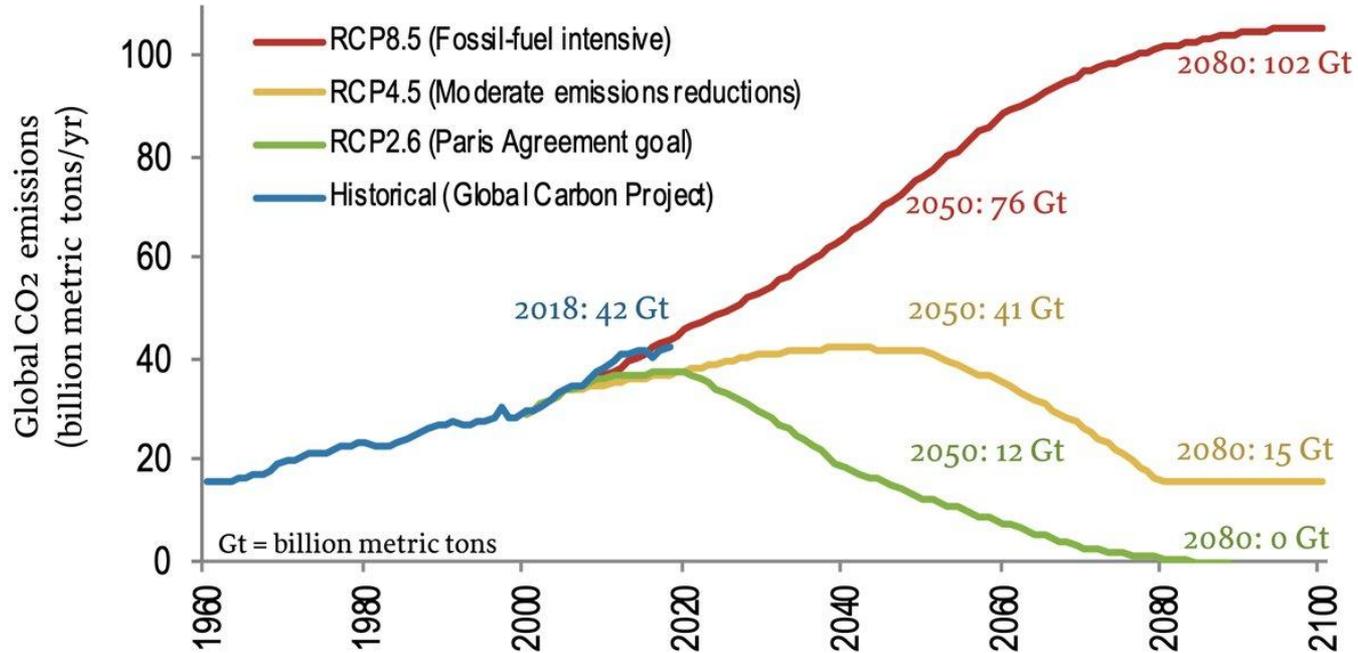
# Aire de répartition du hêtre en France 2020-2100 (scénario optimiste INRA)



# Les réserves de neige dans les Pyrénées



# Le contexte climatique et l'Accord de Paris



Objectif : contenir d'ici à 2100 le réchauffement climatique « nettement en dessous de 2 °C par rapport aux niveaux préindustriels et poursuivre l'action menée pour limiter l'élévation des températures à 1,5 °C »



# Faut-il réduire notre empreinte carbone ?

O

d'environ 80% en 30 ans.

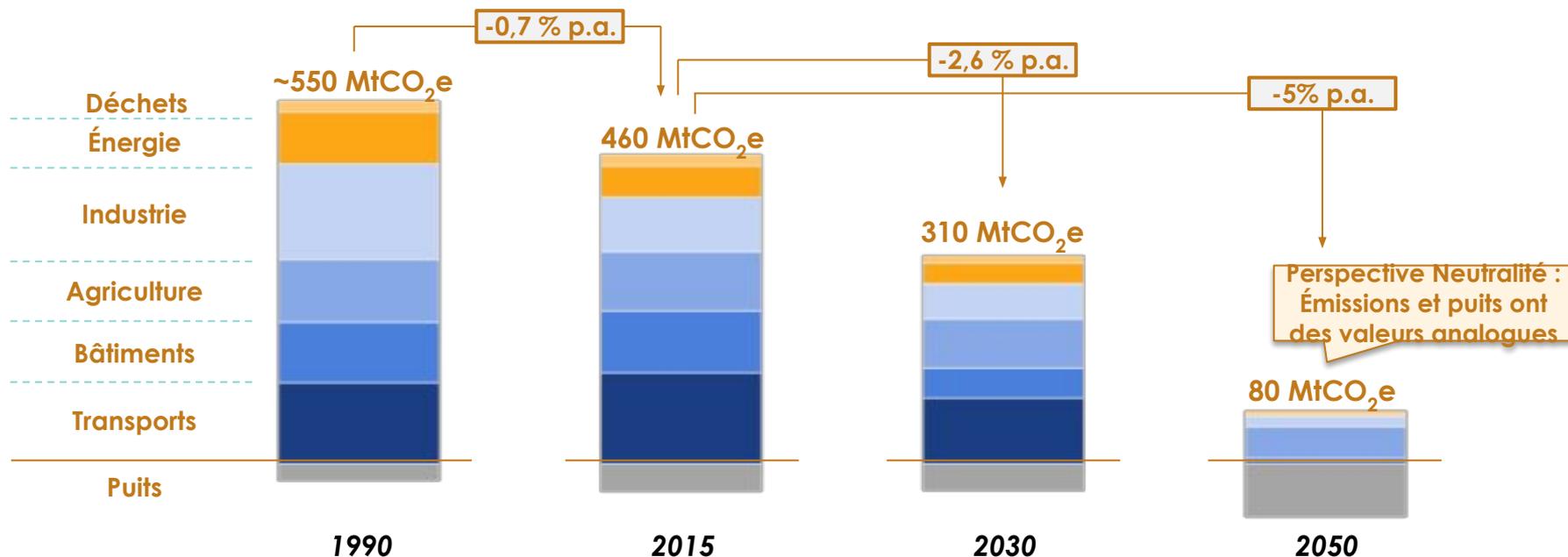
UI

A-t-on commencé ? Un tout petit peu. Est-ce possible ? Oui.

# Estimation des budgets carbone disponibles selon la SNBC

## projet de stratégie nationale bas carbone - analyses Carbone 4

### Évolution des émissions et puits en France selon la Stratégie Nationale Bas Carbone (MtCO<sub>2</sub>e)



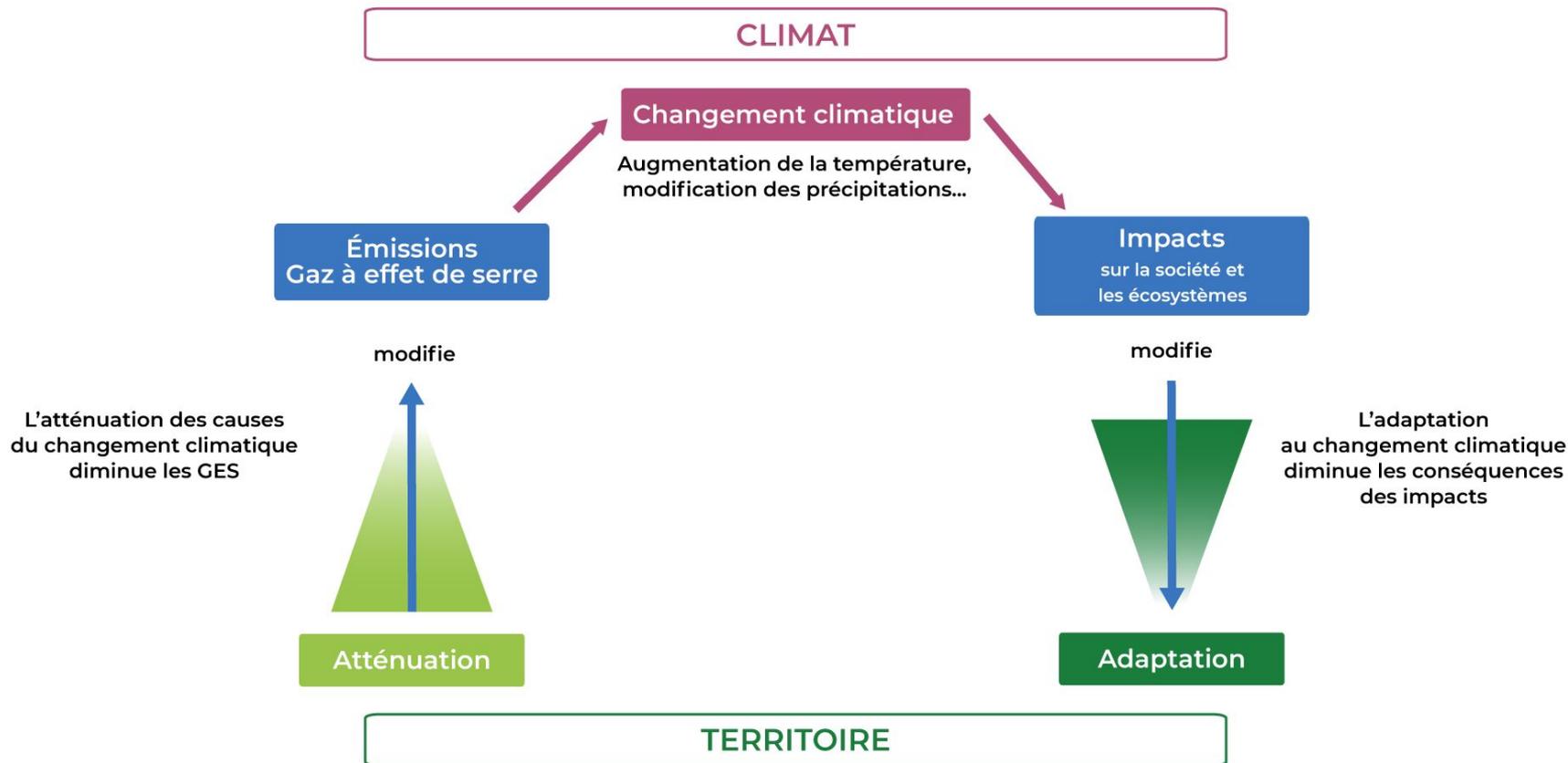
Source : évolution des émissions de la France entre 1990 et 2050 pour atteindre la neutralité carbone, données du Projet de Stratégie Nationale Bas-Carbone, version janvier 2020, analyses et calculs Carbone 4



**Et les Arts Vivants dans tout ça ?**

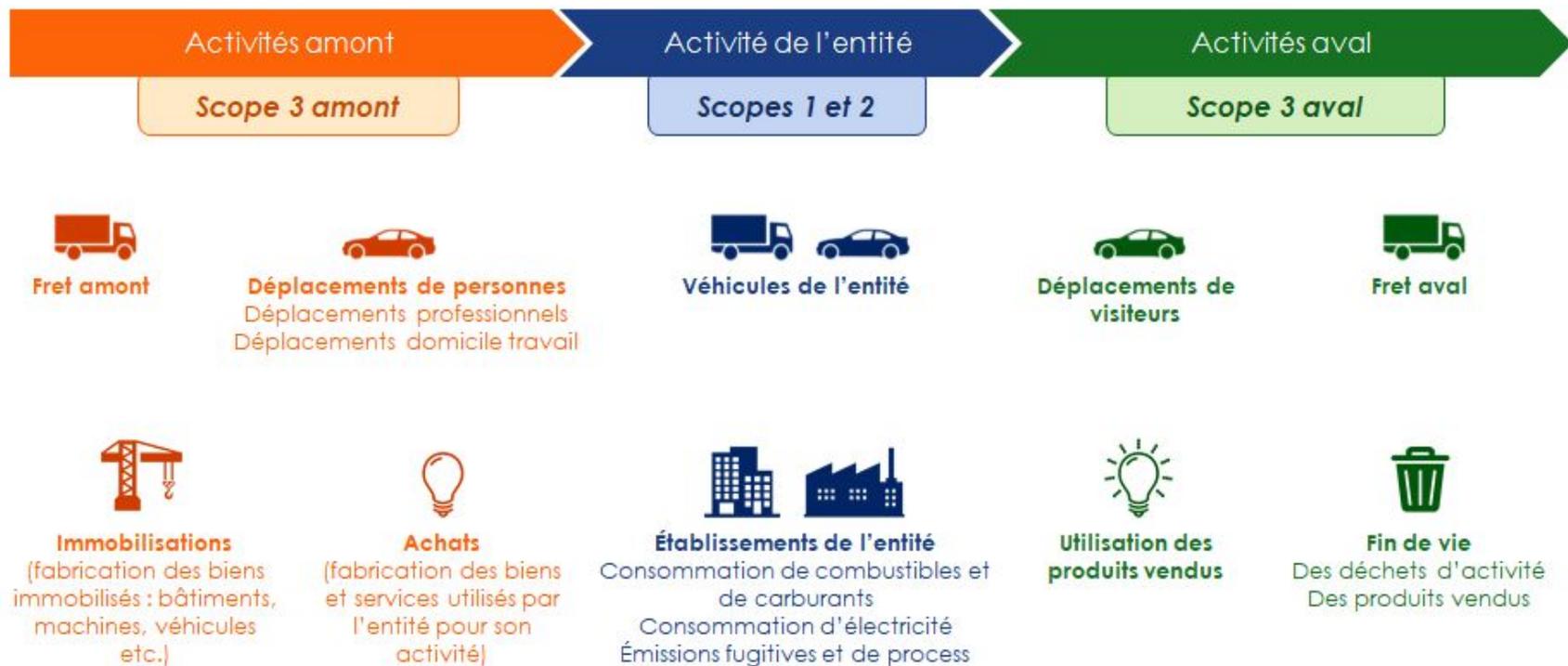


# Mesures d'atténuation et d'adaptation



# Bilan Gaz à Effet de Serre (CO2e)

## Principaux postes d'émissions de l'empreinte carbone





# Les huit impacts de l'événement culturel (estimations type)

## Impact carbone MAJEUR

- 1) Transport et mobilité (60/90%)
- 2) Alimentation (8 à 10%)
- 3) Energie/Clim/Chauffage (5 à 10%)
- 4) Numérique (2 à 5%)

## Impact carbone MINEUR

- 5) Conception/Logistique (5%)
- 6) Bâtiment/équipements (2%)
- 7) Communication (2%)
- 8) Déchets (1%)

Eau  
Criticité  
Pollution



# Mesures transparentes ou positives

**Mesures « transparentes »** pouvant être mises en œuvre à très court terme, sans impact sur les métiers ou le modèle économique.

Ex : alimentation, mobilité bas carbone

**Mesures « positives »** nécessitant un investissement ou une réorganisation à court terme mais des bénéfices à long terme.

Ex : rénovation thermique, mutualisations, éco-conception/ressourceries.

Il n'y a pas forcément de surcoût mais une réorganisation des activités.



# Les principaux risques pour la culture

La transition écologique et la décarbonation accentuent des risques nouveaux :

- l'apparition de **nouvelles normes/pressions** externes (institutions, société)
  - des **arbitrages politiques défavorables** à la culture (ex : covid)
  - la **crise de certains modèles économiques** (attractivité longue distance ou rurale)
  - la **crise de l'hyper-mobilité** (replis territoriaux)
  - les tensions/ruptures sur les réseaux (internet/énergie)
- 
- **faire porter le poids la transition sur les plus précaires** (artistes)
  - les injonctions contradictoires : attractivité/digitalisation versus soutenabilité
  - perdre en diversité culturelle sur nos territoires



# Les principaux enjeux pour les arts vivants

**Clarifier le diagnostic**, sortir du bricolage, **se professionnaliser**, établir une stratégie

**Anticiper** les crises/expérimenter des modèles plus résilients

Trouver un nouveau territoire de légitimité, **être perçu comme essentiel** à la transition

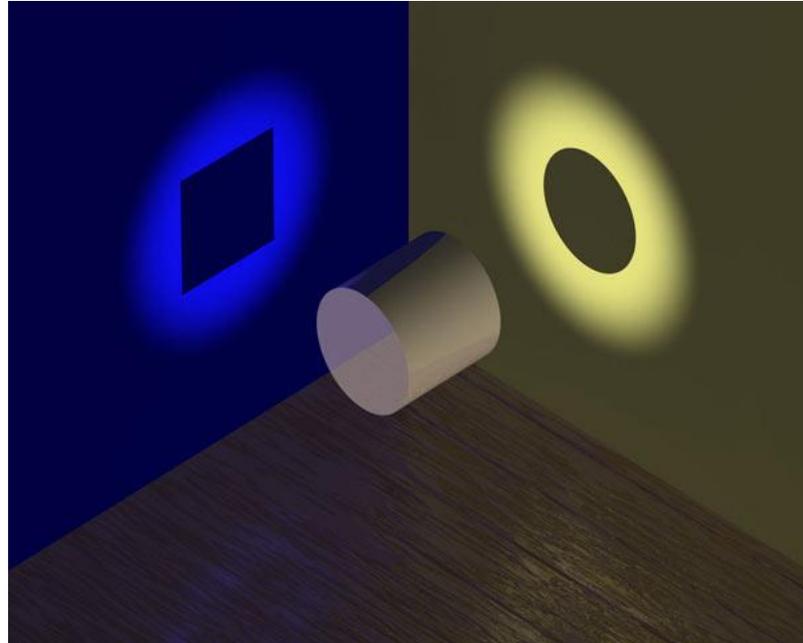
Faire un **aggiornamento** (inégalités, star système, compétition, export)

Continuer à **écrire sa histoire propre** (esthétique) et nourrir la pensée des ingénieurs

# Merci

Aladir conseil : David IRLE - 07 66 23 09 21

[aladirconseil@orange.fr](mailto:aladirconseil@orange.fr)





# Prolongations



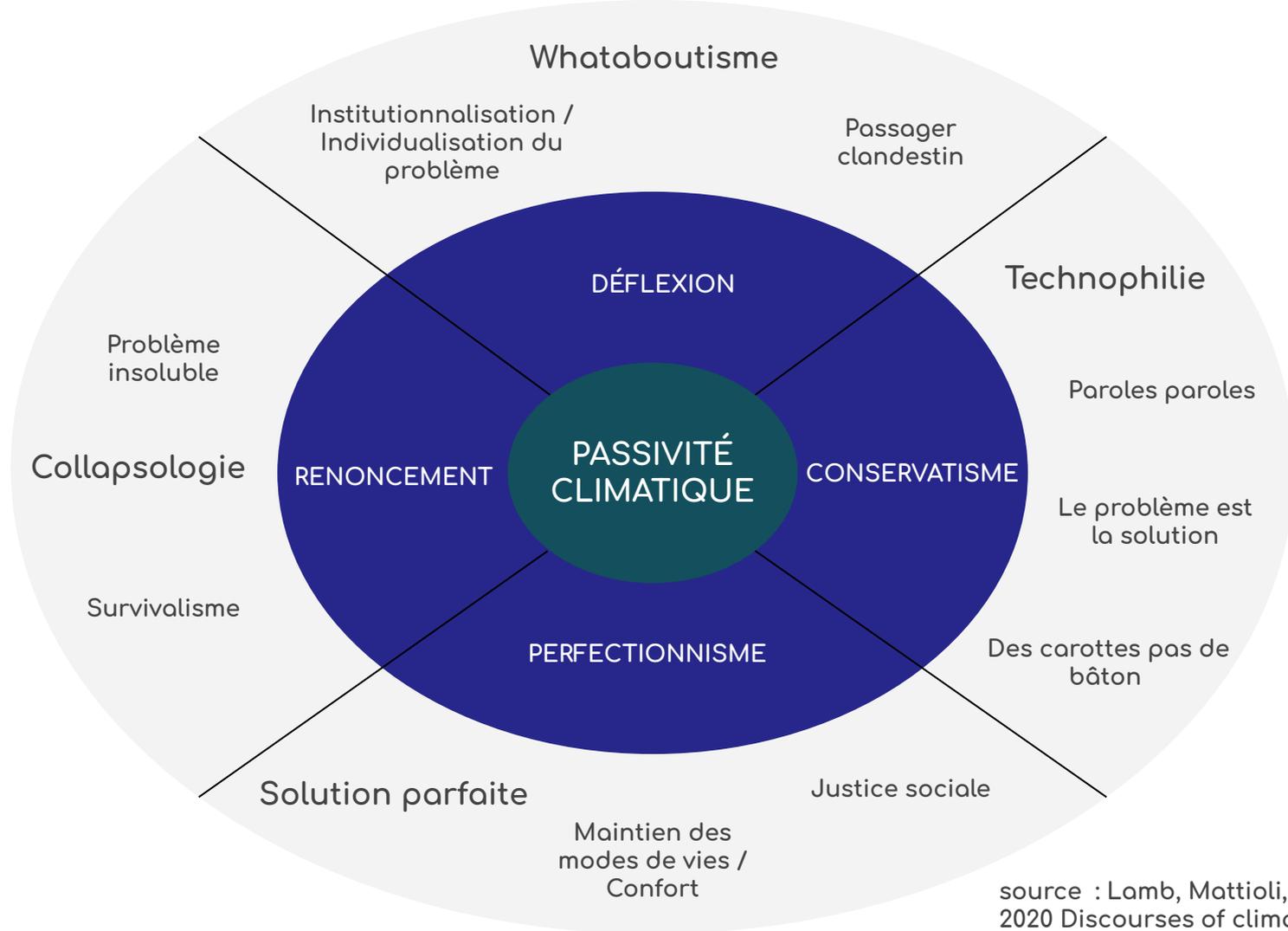


# De quel prix à payer parle-t-on ?

Différents types de problèmes peuvent représenter un “coût” pour une structure :

- . **économique** (surcoûts, baisses de revenus) ?
- . **temps** (bénévolat, heures supplémentaires non rémunérées, temps libre)
- . **qualité de vie au travail** (stress, éco-fatigue, eco-anxiété)
- . **culturel** (ex: vitesse, alimentation)
- . **gouvernance** (vie démocratique)

En matière de décarbonation, le problème n’est pas toujours économique. Il est très souvent lié à des habitudes, de mauvaises priorités ou des problèmes connexes (transport/sécurité) .



source : Lamb, Mattioli, Levi et Al. 2020 Discourses of climate delay

# FAIRE SA PART ?

## POUVOIR ET RESPONSABILITÉ DES INDIVIDUS, DES ENTREPRISES ET DE L'ÉTAT FACE À L'URGENCE CLIMATIQUE



### QUELLES ACTIONS POUR L'INDIVIDU ?

**- 25 %** Les **changements de comportement individuel significatifs** (privilégier le vélo, ne plus prendre l'avion, acheter d'occasion...) permettent de **réduire l'empreinte de 25 %** au mieux.

+

**- 20 %** Les **actions avec investissement** (rénovation thermique, changement de chaudière, remplacement d'un véhicule à essence ou diesel par un véhicule électrique) **complèteraient la réduction de 20 %**.

=

**- 45 %** L'engagement individuel permettrait donc en principe d'engendrer **une baisse de l'empreinte carbone moyenne de près de 45 %**.

N.B. : Au-delà de leur potentiel rôle pédagogique, les « petits gestes du quotidien » (faire le tri, éteindre la lumière...) n'ont pas d'impact significatif sur l'empreinte carbone moyenne des individus.

**!** Mais ces estimations se fondent sur un engagement personnel « héroïque » !

**- 20 %** Un engagement individuel « modéré », plus réaliste, permettrait d'atteindre une **baisse de l'empreinte carbone d'environ 20 %** (tous types d'action confondus).

Une réduction qui correspond à **1/4** de l'effort nécessaire pour faire passer l'empreinte carbone de 11 à 2 tonnes de CO<sub>2</sub> équivalent par an.

### ET LA PART RESTANTE ?

Notre empreinte carbone est fortement contrainte par l'**environnement social, technique et politique** dans lequel nous vivons.



Sur les **80 %** de baisse nécessaires, **60 %** ne pourront être réalisables que grâce à **une impulsion politique et collective**.



Pour que l'empreinte carbone des Français diminue, **les entreprises et l'État doivent donc aussi se transformer en profondeur**.

