

# CinéMariothon - Règlement

## Préambule

A l'instar des hackatons ou 48h film project qui proposent, sur un temps court, un jeu de création collaboratif avec contraintes, THEMAA vous invite à participer au 3e CinéMariothon. Il s'inscrit dans le cadre des Rencontres Nationales **Puppet Zone – Contaminations Marionnettes & Écrans**, et à l'occasion de la Journée Mondiale de la Marionnette le 21 mars 2024. Le CinéMariothon se déroule **du vendredi 15 mars à 19h au dimanche 17 mars 23h59**.

## 1. Inscription

Pour participer, vous devez remplir la fiche d'inscription en ligne avant le 12 mars 2024, et désigner un chef ou une cheffe d'équipe. Une équipe ne peut pas être composée de plus de 10 personnes et les candidatures en solo ne seront pas prises en compte. Tout participant mineur devra nécessairement justifier d'une autorisation parentale pour participer. L'inscription implique l'acceptation expresse et sans réserve du présent règlement.

## 2. Déroulé

Le CinéMariothon se déroule à l'échelle du monde entier en se fondant toutefois sur le fuseau horaire de Paris. La période officielle du CinéMariothon commence le vendredi 15 mars à 19h et se termine le dimanche 17 mars à 23h59. Tout film envoyé après le dimanche 17 mars 23h59 ne sera pas pris en compte. La date limite de téléchargement des documents d'inscription est le **12 mars**. Tous les films soumis dans les temps seront diffusés en ligne et seront éligibles à une diffusion ultérieure en lien avec les Rencontres nationales *Puppet Zone – Contaminations Marionnettes & Écrans*.

## 3. Les films

Toutes les étapes de création doivent avoir lieu dans la période officielle.

- Scénario
- Organisation
- Construction
- Répétitions
- Tournage
- Montage
- Conception du son
- Rendu
- Export sur les supports
- Envoi du rendu aux organisateurs

## 4. Préparation

Avant la période officielle vous pouvez :

- Définir votre équipe
- Trouver votre matériel de tournage
- Trouver les marionnettes ou matières présentes à l'image
- Vérifier votre équipement
- Repérer et réserver des lieux de tournage

## 5. Images

Toutes les images doivent impérativement être tournées pendant la période officielle. Pas d'images d'archives, pas d'images libres de droit sur des sites internet.

## 6. Éléments imposés

L'e-mail de lancement contient :

- Un personnage
- Une contrainte textuelle (elle peut être parlée, chantée ou écrite)
- Un objet

Chaque équipe doit faire apparaître les éléments imposés dans son film.

## 7. Les membres de l'équipe

Tous les membres d'une équipe doivent être volontaires, sans distinction affichée entre professionnels et amateurs. Ils garantissent que la vidéo proposée est originale et qu'ils sont les seuls détenteurs des droits de propriété intellectuelle attachés à cette vidéo. A ce titre, les membres feront leur affaire des autorisations de tous tiers ayant directement ou indirectement participé à sa réalisation et/ou qui estimeraient avoir un droit quelconque à faire valoir à son égard, notamment leur droit à l'image.

## 8. Droits des musiques

Vous devez détenir les droits de toutes musiques utilisées dans votre film. Attention, vous n'avez pas le droit de chanter, siffler... une musique dont vous n'avez pas les droits. Les participants garantissent être les ayants-droits des musiques utilisées dans le film, ou avoir acquis l'autorisation d'usage auprès de l'auteur ou de ses ayants droit. Une attestation pourra être demandée.

## 9. Durée du film

Le film doit durer entre 1 minute minimum et 5 minutes maximum (générique compris). Le générique ne doit pas dépasser 1 minute.

## 10. Générique

### Générique de début :

- 2 secondes de noir
- puis un carton avec : les noms des personnes qui forment l'équipe, le titre du film, la date et ville de réalisation.
- puis un carton avec : "Film réalisé dans le cadre du CinéMariothon #3 / Journée Mondiale de la Marionnette 2024"
- puis 2 secondes de noir avant le début du film.

### Générique de fin :

Il ne doit pas dépasser les 60 secondes. La fin du générique doit se terminer par : « Ce film a été réalisé en lien avec les Rencontres Nationales « Puppet Zone - Contaminations Marionnettes & Écrans » de THEMAA, tous droits réservés, Paris, mars 2024 »

Pour toute projection en ligne ou en salle, le film gardera les cartons de début et de fin.

## 11. Formats de médias requis

Pour pouvoir être diffusé, votre film doit être conforme aux exigences suivantes :

- taille du fichier vidéo : 2 Go. maximum
- format à privilégier : .mp4 encodé H.264
- autres formats acceptés : Quicktime .MOV ou Windows .AVI autonome (pas de codecs propriétaires)

## 12. Éligibilité

Afin que le film soit éligible, il doit respecter les règles de droit : pas de film obscène ou indécent, pornographique, scatophiles, pas de déclarations diffamatoires (sur une personne, une entreprise...). Aucune maltraitance animale réelle ne sera tolérée dans le film. De même, aucune altération définitive de tout environnement ne sera acceptée.

Si un film ne respecte pas l'une de ces règles, il sera écarté de toute diffusion.

## 13. Diffusion

Du seul fait de leur participation, les participants autorisent expressément et à titre gracieux THEMAA et ses partenaires à diffuser les vidéos sélectionnées dans le cadre du CinéMariothon et des Rencontres Nationales « Puppet Zone - Contaminations Marionnettes & Ecrans », sur tous supports de diffusion connus ou inconnus à ce jour, dans toute manifestation publique, à compter de la date du 21 mars 2024 et sans limitation de durée.

## 14. Matière à penser

Les Rencontres nationales marionnettes et écrans à travers leur Puppet Zone ont commencé, dès 2021, à explorer les frictions entre plateau de cinéma et plateau de théâtre. Sous la coordination de la chercheuse Julie Postel, des « chambres d'ébullition » ont permis de formuler des enjeux, des questions, des thèmes à approfondir. En 2022, deux laboratoires se sont déroulés en partenariat avec le cinéma d'animation : les studios Folimage et Komadoli, La Nef Animation et le festival ExtrAnimation. Pour nourrir ce temps de création contraint, n'hésitez pas à jeter un coup d'œil aux traces : <https://bit.ly/3F9hHWq>