

ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA MARIONNETTE

Par Camille Trouvé et Brice Berthoud - Les Anges au plafond

La dynamique des états généraux organisés par THEMMAA, accueillis au CDN de Normandie-Rouen les 1^{er} et 2 février 2024, est née de l'envie de voir la famille de la marionnette unie et réunie autour de la table pour envisager l'avenir. Rêver ce rendez-vous comme une fête qui nous permettrait de célébrer les avancées de la profession depuis une décennie tout en s'interrogeant collectivement sur les prochains enjeux auxquels nous devons faire face.

Les états généraux comme un état des lieux des différentes réalités partout en France et de la multiplicité des points de vue qui font la richesse de notre métier, des plus institutionnels jusqu'aux plus sauvages. Et l'envie de continuer à porter l'utopie de la marionnette comme vecteur d'innovation théâtral et de renouvellement des esthétiques.

Dans un contexte difficile pour les métiers de la culture, nous nous interrogerons sur la structuration de notre profession, sa façon de s'adapter aux grands défis de l'écoresponsabilité, sa réponse aux enjeux de parité, de diversité et d'inclusivité.

Nous poserons collectivement la question de savoir si nous sommes en capacité de mieux produire et mieux diffuser dans un esprit de collaboration et de co-construction.

Projeter enfin, avec la jeune générations d'artistes-marionnettistes et toutes les professionnel·les de notre réseau, ce que pourrait être le monde de la marionnette à l'horizon 2030.

Alors... On s'y retrouve ?