



Présentation du Budget prévisionnel 2023 Assemblée Générale de THEMMA

Cher-es adhérent-es,

A l'heure où est rédigé ce message, plusieurs grandes inconnues sont présentes, déterminantes n'en doutons pas, pour l'avenir de notre association et la sérénité de la mise en route et la poursuite des missions déjà engagées. A côté de ces incertitudes restent des points sur lesquels nous souhaitons rester inflexibles, tant ils sont essentiels pour la poursuite l'action de THEMMA et qui ont, pour la plupart, déjà été engagés ou décidés dans les années précédentes :

INCERTITUDES

1 – la nouvelle Convention Pluriannuelle d'Objectif n'est pas encore signée, car plusieurs points sont encore en négociation et certains sont – hélas – déjà certains (sic!) – la convention ne porte plus sur une temporalité de 4 ans, mais sur les deux prochaines années.

2- l'annonce d'une baisse substantielle déjà évoquée à demi-mots par nos interlocutrice-urs au ministère de la Culture. A savoir entre 10 000 et 17 400 de subvention en moins. Le budget prévisionnel présente le scénario le plus pessimiste, et comme le pire n'est jamais certain, loin de nous résigner, soyons prêts à faire face.

DÉCISIONS/CHOIX

3- Cette situation d'incertitude a conduit notre Conseil d'administration à réaliser d'ores et déjà des arbitrages sur certains postes de dépense : tenue de réunion de Conseil d'Administration en visioconférence, Séminaire annuel plus sobre, vigilance accrues sur les déplacements (mutualisation, anticipation, coopérations régionales), participation financière des adhérent-es pour les repas lors de l'AG, et d'autres pistes encore en réflexions : il n'y a pas de petites économies.

SANCTUARISATION / ACTIONS

4- l'organisation et sa coordination, des états généraux de la marionnettes, prévues début 2024 au CDN de Rouen, mais dont le gros du travail organisationnel se fera dès 2023

5- sanctuarisation du poste financier dédié à MANIP

6- sanctuarisation du poste financier dédiés aux salaires et charges de personnels

7- fin du dernier cycle des Rendez Vous du Commun et finalisation du grand chantier « observation »

8- le point d'orgue des Rencontres Nationales qui sont financés en partie grâce aux provisions faites sur 3 ans.

Vous comprenez donc que ces incertitudes vont demander davantage d'inventivité et de créativité dans les arbitrages que va devoir faire le Conseil d'administration, tout en restant volontairement ferme sur les postes à préserver (Salaires, Manip).

Le Conseil d'administration et les groupes de travail ont d'ores et déjà entamés des réflexions pour développer des actions qui ne soient pas financées uniquement que par la DGCA, puisque d'autres ministères peuvent intervenir dans des champs connexes à la culture, en lien avec ce qui se travaille notamment sur les territoires. Toutes les pistes seront bonnes à prendre et à étudier.

Restons donc vigilants, positifs, pro actifs et créatifs pour valider ce budget prévisionnel.

Jean Christophe Canivet, trésorier
Avril 2023