

**Exposition**  
**« LES DESSOUS DE LA MARIONNETTE**  
**Prises et bouts d'essais »**

Fiche Technique

## PRESENTATION

*« Les Dessous de la marionnette – Prises et bouts d'essais » est une exposition collective du groupe Créateur·rices et Constructeur·rices de THEMMA (Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés)*

**Le groupe des Créateur·rices et Constructeur·rices de THEMMA** s'est créé en 2013 à l'initiative de Fleur Lemerrier et Einat Landais. Ce groupe s'est constitué pour réfléchir autour du métier de constructeur·trice de marionnettes. Dénomination, législation, droits, élaboration d'outils collaboratifs propres au métier, lien avec l'art, la technique et l'artisanat, relations avec la commande et les compagnies, sont quelques-unes des questions soulevées.

Le groupe organise par ailleurs des « temps forts » (tables rondes, événements, expos, etc...) autour du métier pour augmenter ainsi sa visibilité publique, et fédérer les professionnel·le·s de la construction de marionnettes.

**Les Dessous de la Marionnette** c'est tout d'abord deux rencontres publiques organisées en 2017 lors du Festival Mondiale des Théâtres de Marionnettes et du festival Marionnettissimo. Il était question de mettre en lumière les composantes de ces métiers et leurs rôles dans la création de spectacles de marionnettes et d'arts associés.

En 2019, Le Mouffetard - Théâtre des arts de la Marionnette a réalisé une exposition de photographies dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts de la Marionnette (BIAM).

C'est à partir de ces photographies issues de spectacles que le groupe a souhaité montrer la face cachée de la création de marionnette les mettant en miroir avec des objets, matières et autres volumes n'ayant jamais été montrés au public car considérés comme "reste" ou "bouts d'essais". Autant de témoins palpables du processus de création d'une marionnette, des traces visibles qui ne sont pas destinées à être montrées.

**Cette exposition a pu être réalisée grâce au prêt de photographies issues de "Facteurs de marionnettes", exposition de photographies produite par le Mouffetard - Théâtre des arts de la Marionnette.**



**Le Mouffetard**  
théâtre des arts  
de la marionnette

**Installation de l'exposition dans le hall du Théâtre aux Mains Nues (Paris)  
du 2 mai au 25 juin 2022**



**Installation de l'exposition dans le hall de l'ESNAM (Charleville-Mézières)  
du 14 au 18 septembre 2022 dans le cadre de Temps d'M**



## COMPOSITION

- Des éléments à accrocher au mur : Cadre, panneaux, etc. Qui peuvent également être suspendus
- Des éléments à poser sur table et assise
- Des éléments à poser au sol
- Des fichiers audios
- Des revus à consulter
- Des cartels repositionnables
- Des affiches de présentation adaptables à chaque partenariat

Le détail technique des éléments est à retrouver en annexe



← Caisse contenant 40 photographies :  
40 cm x 37 cm x 18 cm

↑ Mannequin :  
Largeur : 60  
Hauteur : 130  
Profondeur : 105

Volume total de l'exposition emballée : 170cm X 100cm X 90cm = 1,50 m<sup>3</sup>

## TECHNIQUE

Besoins spécifiques :

- Support d'accroche
- Accroches
- Tables
- 1 Assise
- 2 Cadres ou portes affiche PVC ou verre pouvant contenir un A2 (ou à défaut un A3)
- Matériel de diffusion sonore individuelle

Montage et démontage :

- Prévoir au minimum ½ journée avec 2 personnes référentes de l'exposition

Transport :

- Le transport est à la charge de l'emprunteur

Informations complémentaires :

- Prêt de cette exposition sur convention avec THEMAA
- Possibilité d'organiser un vernissage en présence des référents de l'exposition
- Les frais de bouche sont à la charge de l'organisateur

## LIEUX D'EXPOSITION PRECEDENTS

- Mai > Juin 2022 - Le Théâtre aux Mains Nues, Paris
- Septembre 2022 - L'Institut International de la Marionnette - ESNAM, Charleville-Mézières

## CONTACT

THEMAA – Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés  
14 rue de l'Atlas – 75019 Paris  
+33 1 42 41 81 67

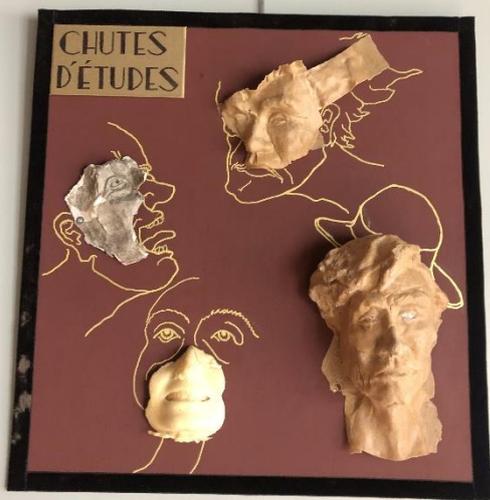
Claire Duchez, coordinatrice [claire@themaa-marionnettes.com](mailto:claire@themaa-marionnettes.com)

Anaïs Desvignes, chargée d'administration [administration@themaa-marionnettes.com](mailto:administration@themaa-marionnettes.com)

## ANNEXE – Détails des éléments qui composent l'exposition

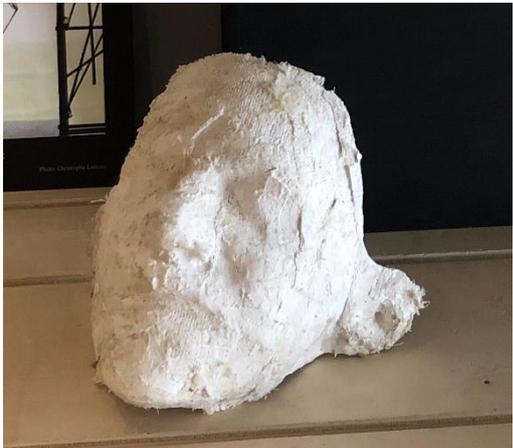
| N° de pièce | PHOTO   | Taille en cm   | Type d'accroche |
|-------------|---|--|-----------------|
| 1           |   | <p>Largeur : 42<br/>Hauteur : 42<br/>Profondeur : 12</p> | <p>Au mur</p>   |
| 2           |  | <p>Largeur : 75<br/>Hauteur : 55<br/>Profondeur : 25</p> | <p>Au mur</p>   |
| 3           |  | <p>Largeur : 44<br/>Hauteur : 54<br/>Profondeur : 12</p> | <p>Au mur</p>   |

|          |   |  |               |
|----------|---|--|---------------|
| <p>4</p> |    | <p>Largeur : 15<br/>Hauteur : 91,5<br/>Profondeur : 15</p> | <p>Au mur</p> |
| <p>5</p> |   | <p>Largeur : 100<br/>Hauteur : 100<br/>Profondeur : 10</p> | <p>Au mur</p> |
| <p>6</p> |  | <p>Largeur : 54<br/>Hauteur : 180<br/>Profondeur : 38</p>  | <p>Au sol</p> |

|          |   |   |               |
|----------|---|---|---------------|
| <p>7</p> |    | <p>Largeur : 66<br/>Hauteur : 70<br/>Profondeur : 15</p>      | <p>Au mur</p> |
| <p>8</p> |   | <p>Largeur : 85,5<br/>Hauteur : 104,5<br/>Profondeur : 20</p> | <p>Au mur</p> |
| <p>9</p> |  | <p>Largeur : 37,5<br/>Hauteur : 110<br/>Profondeur : 15</p>   | <p>Au mur</p> |

|           |   |  |               |
|-----------|---|--|---------------|
| <p>10</p> |    | <p>Largeur : 100<br/>Hauteur : 149<br/>Profondeur : 26</p> | <p>Au mur</p> |
| <p>11</p> |   | <p>Largeur : 60<br/>Hauteur : 130<br/>Profondeur : 105</p> | <p>Assise</p> |
| <p>12</p> |  | <p>Largeur : 90<br/>Hauteur : 100<br/>Profondeur : 30</p>  | <p>Pendu</p>  |

|           |  |   |                       |
|-----------|--|---|-----------------------|
| <p>13</p> |                 | <p>Largeur : 31<br/>Hauteur : 43<br/>Profondeur : 4</p>               | <p>Au mur</p>         |
| <p>14</p> | <p>2 affiches A2<br/>1* Présentation de l'exposition<br/>1* Présentation du "Podcatastrophe"</p> | <p>A2</p>   | <p>Au mur</p>         |
| <p>15</p> | <p>11 fichiers audio mp3 ou wav</p>  | <p>/</p>  | <p>Borne d'écoute</p> |
| <p>16</p> |               | <p>Largeur : 23 (x2)<br/>Hauteur : 37 (x2)<br/>Profondeur : 17-22</p> | <p>Sur table</p>      |
| <p>17</p> |               | <p>Largeur : 40<br/>Hauteur : 26<br/>Profondeur : 14</p>              | <p>Sur table</p>      |

|                  |  |  |                  |
|------------------|--|--|------------------|
| <p><b>18</b></p> |   | <p>Largeur : 33<br/>Hauteur : 8<br/>Profondeur : 10</p>  | <p>Sur table</p> |
| <p><b>19</b></p> |   | <p>Largeur : 22<br/>Hauteur : 22<br/>Profondeur : 18</p> | <p>Sur table</p> |
| <p><b>20</b></p> |  | <p>Largeur : 12<br/>Hauteur : 22<br/>Profondeur : 12</p> | <p>Sur table</p> |

|           |   |  |                  |
|-----------|---|--|------------------|
| <p>21</p> |    | <p>Largeur : 36<br/>Hauteur : 22<br/>Profondeur : 12</p> | <p>Sur table</p> |
| <p>22</p> |   | <p>Largeur : 9<br/>Hauteur : 16<br/>Profondeur : 12</p>  | <p>Sur table</p> |
| <p>23</p> |  | <p>Largeur : 27<br/>Hauteur : 32<br/>Profondeur : 20</p> | <p>Sur table</p> |

|           |   |  |                  |
|-----------|---|--|------------------|
| <p>24</p> |    | <p>Largeur : 9 (x4)<br/>Hauteur : 16 (x4)<br/>Profondeur : 10 (x4)</p> | <p>Sur table</p> |
| <p>25</p> |   | <p>Largeur : 7<br/>Hauteur : 18<br/>Profondeur : 8</p>                 | <p>Sur table</p> |
| <p>26</p> |  | <p>Largeur : 19 (x2)<br/>Hauteur : 32 (x2)<br/>Profondeur : 5 (x2)</p> | <p>Sur table</p> |
| <p>27</p> | <p>Exemplaires<br/>de <i>MANIP, le journal de la marionnette</i></p>                | <p>/</p>   | <p>Sur table</p> |

|           |                |   |          |
|-----------|----------------|---|----------|
| <b>28</b> | 40 photographs | / | Multiple |
| <b>29</b> | Cartels        |   | Multiple |