



## Présentation du Budget prévisionnel 2022 Assemblée Générale de THEMMA

Chèr-e-s adhérent-e-s,

En consultant le bilan des années précédentes, et ce budget, j'ai le plaisir de constater que THEMMA est une association vivante qui cherche sans cesse les outils et les actions les plus justes pour vous représenter et aider à la pratique de la marionnette et des arts associés, à tous les endroits de nos métiers.

En effet, de nombreux éléments sont semblables aux années écoulées, mais de petits changements dénotent de l'adaptation de notre comptabilité à nos projets. Entre autres :

- nous avons un nouveau libellé analytique « Communication » : il regroupe la communication des festivals (qui n'est plus rattachée au budget MANIP ou Avignon) et la création d'une plaquette de présentation de l'association.
- Vous pouvez aussi noter le nouveau libellé analytique « Jeune Public » qui marque notre volonté d'implication sur ce thème et le développement du partenariat avec Scènes d'enfance-Assitej France, aux côtés des associations professionnelles de la musique, du cirque, de la danse, du conte, du théâtre et des arts de la rue.
- Le libellé « Charleville », habituellement présent lors des années de festival, que nous maintenons visible. Il nous a en effet semblé indispensable de pouvoir aller à Charleville-Mézières plus régulièrement, a minima chaque année, afin de réaffirmer que les institutions présentes au sein de la cité ardennaise sont un point central pour notre secteur.

Pour ce qui est des projets en cours, nous allons vers une nouvelle organisation de l'édition de MANIP, Emmanuelle Castang ayant annoncé quitter la coordination de la revue. Claire Duchez se verra réattribuer la rédaction en chef. Elle l'assurera en binôme avec Mathieu Dochtermann au secrétariat de rédaction. Des ajustements ont été apportés à cet endroit du budget et le seront encore l'année prochaine.

A noter cette année, l'augmentation significative de la cotisation à UNIMA Internationale (+2€ par adhérent-e). Celle-ci nous avait été annoncée.

La mission d'observation de Réjane Sourisseau se poursuit comme prévu. L'observation régulière de notre secteur fait partie de nos missions et alimente notre réflexion en vue de notre prochain dépôt de convention avec l'Etat.

En effet, 2022 est la dernière année de notre Convention quadriennale avec la DGCA et nous allons devoir présenter une nouvelle convention en fin d'année.

Cette même convention précise une enveloppe fléchée sur les A Venir dont l'édition 2022 n'aura pas lieu mais nous tenons à inventer une nouvelle forme pour ce rendez-vous destiné à valoriser la création.

Pour ce qui est du fonctionnement de l'association, cette année voit la suite des deux projets importants menés de front : les Rendez-vous du Commun et les Rencontres Nationales "Puppet Zone". Cette année encore les déplacements dans les territoires seront plus importants, alors que nous avons fait le choix de passer moins de temps à Avignon. Par ailleurs, les déplacements lors des évènements de notre secteur sont moins nombreux mais plus denses. Le choix a été fait d'être moins

invités que partie prenante, mobilisés dans la co-construction d'énergies collectives. Le coût des déplacements augmentant, nous allons devoir être prudent-e-s et prévoyant-e-s. Il a déjà été prévu que certains conseils d'administration se fassent en visioconférence.

J'attire votre attention sur la réserve "Projet associative" qui sera imputés de certaines dépenses liées aux deux projets nationaux en cours cette année. Elle a été créée dans le but d'être mobilisée pour les projets et permet de mener à bien ceux initiés en 2021 grâce aux économies faites sur les précédents exercices. A savoir que cette réserve est indépendante de celle dédiée à sécuriser les frais de fonctionnement qui est intouchée.

Concernant les ressources humaines, le conseil d'administration a pris la décision d'augmenter le salaire d'Anaïs Desvignes à compter de juin 2022. Après 2 années d'ancienneté, une sensible augmentation est automatique. THEMAA a voté une augmentation plus importante, pour valoriser une salariée dont les compétences sont particulièrement appréciées.

Nous avons exprimé le souhait l'année dernière de pouvoir enfin se retrouver pour une Assemblée Générale en "vrai". C'est chose faite et espérons que nos retrouvailles donneront le ton à une nouvelle année riche en rencontres professionnelles et artistiques portant haut et fort notre secteur, nos métiers et nos valeurs.

Claire Latarget, Trésorière de THEMAA