



## PRÉSENTATION DU BUDGET 2021 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE THEMMA

Chèr·e·s adhérent·e·s,

Qu'il est difficile de se projeter... Prévoir est pourtant devenu une occupation pour l'ensemble d'entre nous, personnellement et professionnellement.

Nous avons tenu, pour établir ce budget prévisionnel, à garder l'espoir d'un « retour à la normale » pour le 2e semestre 2021, à défendre les valeurs d'une dynamique collective et à mener les projets qui nous tiennent à coeur.

Comme pour le bilan 2021, la forme de notre budget prévisionnel change suite à la mise en pratique du Plan Comptable des associations, fondations et fonds de dotation.

Quelques points notables :

Cette assemblée générale, à nouveau dématérialisée, réduit fortement l'enveloppe habituelle qui y est consacrée.

En regard des économies faites sur les déplacements et repas suite à ces moments de rencontre à distance du premier semestre, le budget des outils professionnels augmente sensiblement : abonnement zoom, achats informatiques.

Nos charges de fonctionnement sont stables par rapport à 2020.

Même si le programme des évènements fédérateurs de notre profession sera certainement singulier, nous tablons sur la présence de THEMMA à Avignon, intégrant l'incontournable tiré à part, mais surtout sur la tenue de temps forts au festival mondial de Charleville-Mézières.

Notre soif de rencontres se lit aussi en ce qui concerne la structuration professionnelle : le développement de réseaux, la co-organisation d'évènements, les liens avec les autres associations, font partie des priorités que nous nous donnons pour la suite de 2021.

Il est à noter que les adhésions de l'UNIMA augmentent significativement cette année en raison de l'augmentation du nombre de membre de THEMMA en 2020.

Nous avons décidé de consacrer une enveloppe à l'observation du secteur, la dernière étant l'état des lieux menée par Lucile Bodson en 2016.

Bien sûr, les deux projets qui nous rassemblent en ce moment, les Rendez-vous du Commun et les Rencontres Nationales Marionnettes et Écrans 2023, viennent augmenter significativement le budget global 2021, mais feront aussi partie du budget 2022 et 2023 (seulement pour les Rencontres Nationales).

Nous espérons vivement que cette assemblée générale est la dernière que nous ferons à distance, et comptons bien mettre prochainement nos ressources, humaines et financières, dans ces temps de rencontre artistiques et professionnelles.

Claire Latarget, Trésorière de THEMMA.