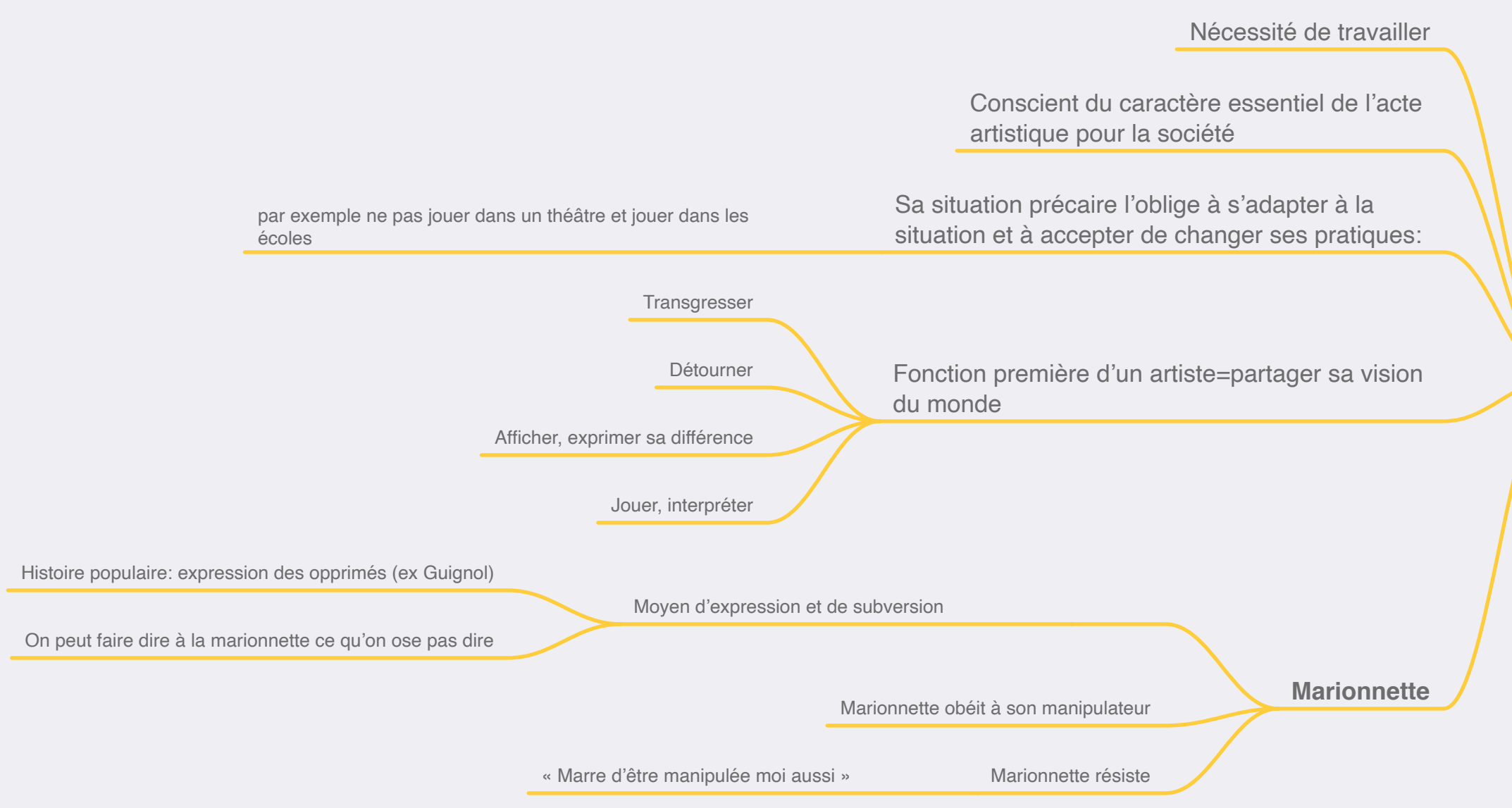


DÉSObÉIR

1 Illusion de la désobéissance

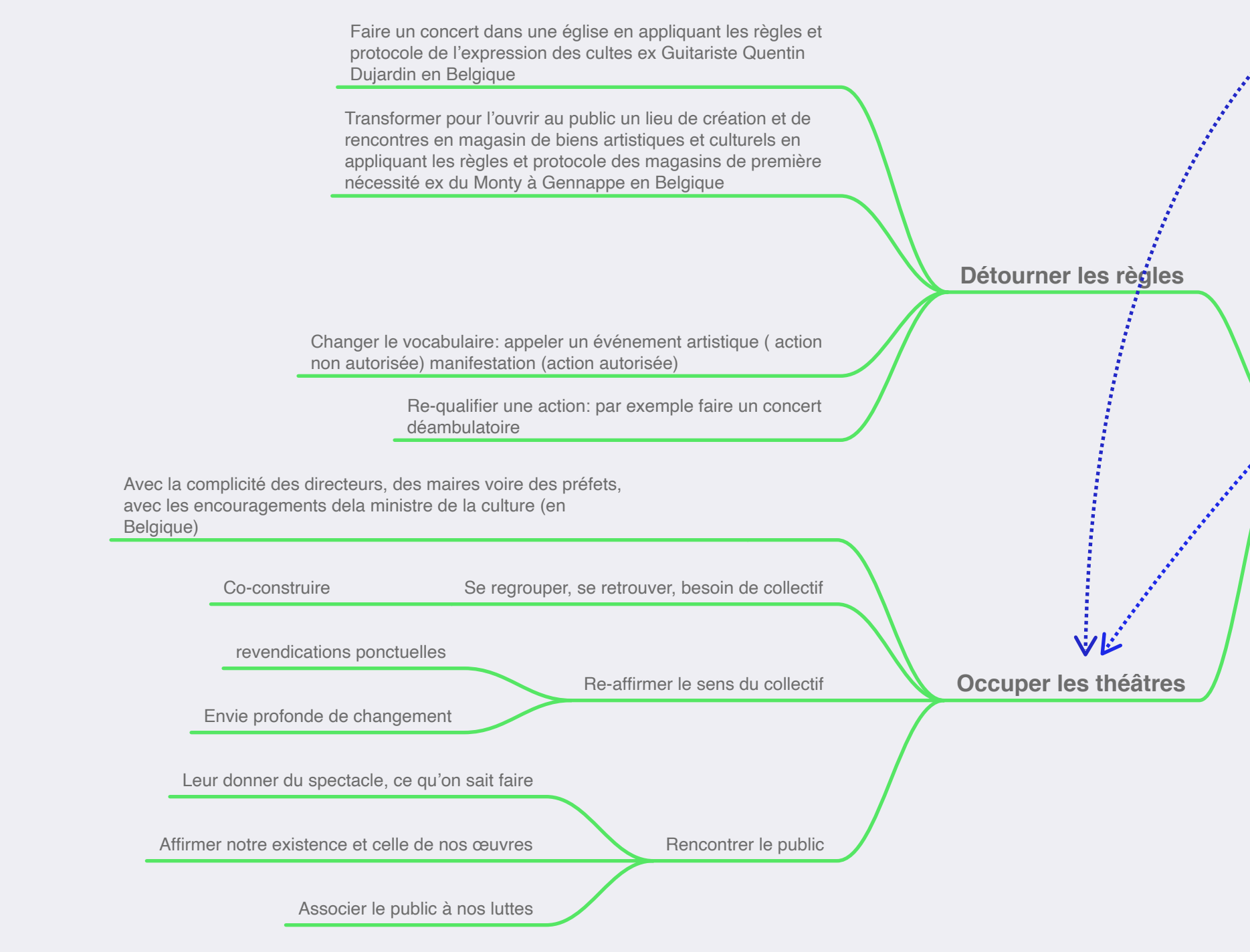
Pour un artiste



3 Qui cela dérange-t-il?

2 Désobéir dans les règles

Les formes collectives de désobéissance



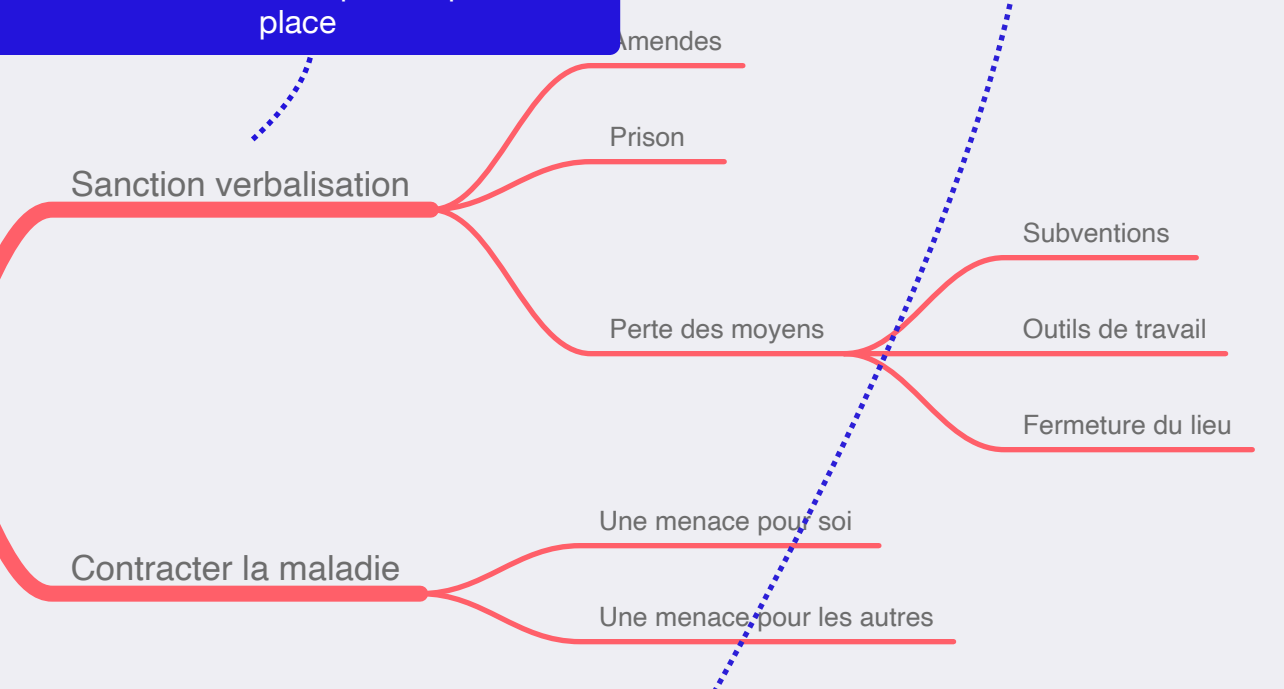
Unis dans la désobéissance: fait appel à la responsabilité de chacun, artiste ou lieu, celui qui propose, et spectateur, celui qui accepte de recevoir

Paradoxes

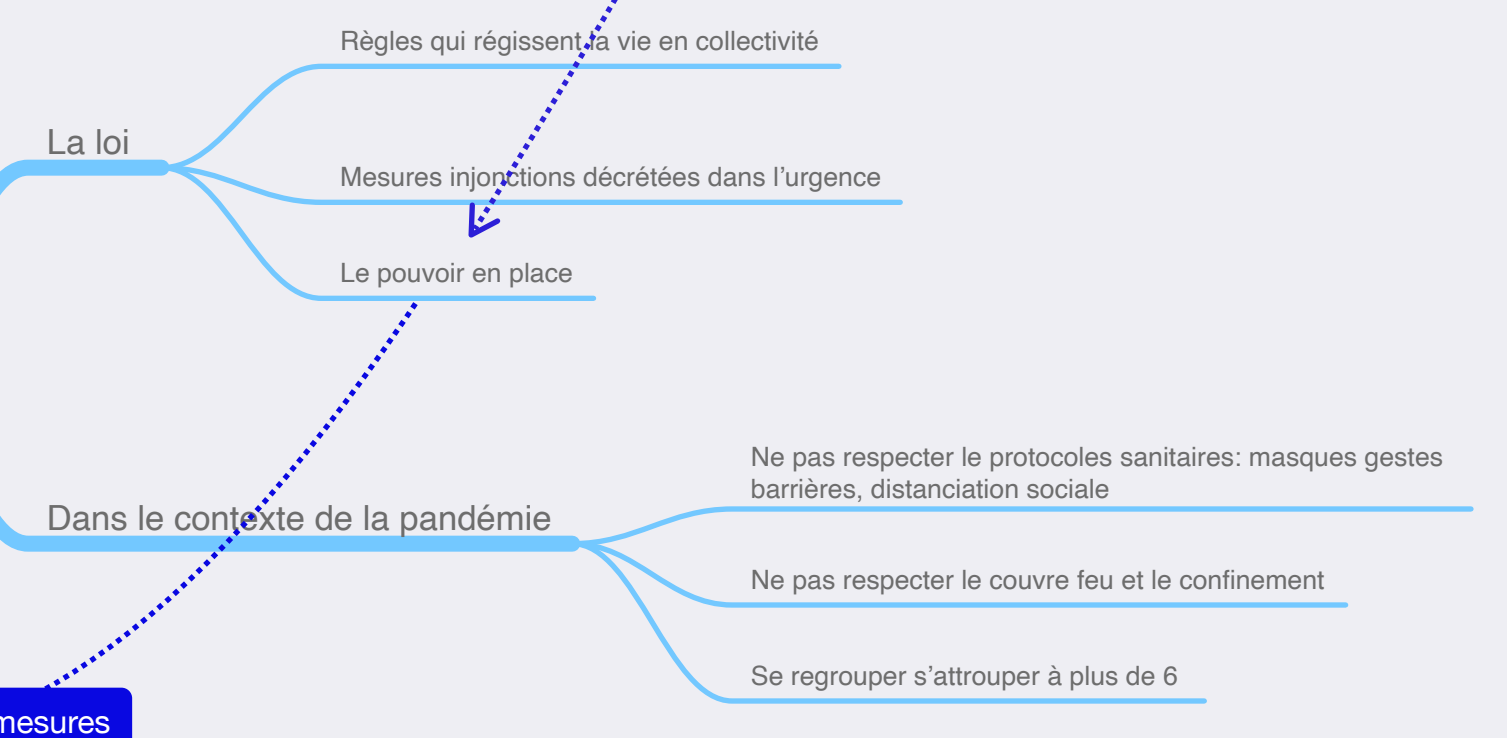
6 La désobéissance outil démocratique, intégré dans le mode de fonctionnement du pouvoir

7 Si sanction publicité bonne pour le désobéissant mauvaise pour le pouvoir en place

Risques



A quoi?



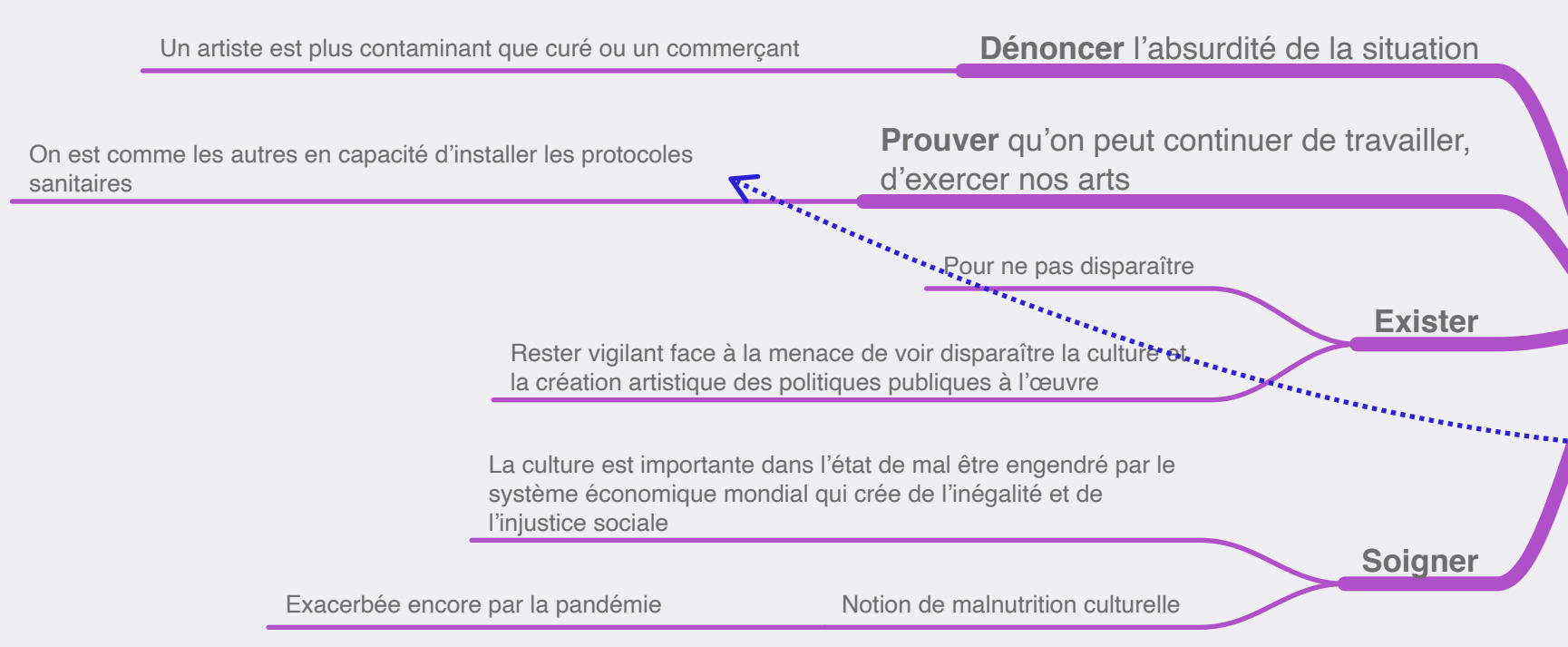
5 Mise en place par le pouvoir de mesures anticonstitutionnelles

4 Obéir

A qui?



Pourquoi?



S'OUVRIR

Quelle place pour les arts vivants aujourd'hui dans la société?

Besoin urgent de repenser les pratiques et de changer le système en profondeur

Ce qu'il y a de plus périlleux pour les pouvoirs en place dans les formes collectives de désobéissance, par delà leurs confusions et leurs excès, leur impureté indépassable, c'est qu'elles font goûter, un bref instant, à ce sens du politique comme aventure partagée, redéfinition collective du bien commun. Or cela, écrivait Kant à propos de la révolution, cela « ne s'oublie pas ». Extrait de la préface à l'édition 2019 de Désobéir de Frédéric Gros Flammarion Coll Champs essais

Sont elles motrices d'un changement du système à plus long terme?