

## Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes devient : Centre National de la Marionnette (*en préparation*)

Créé en 2008 à l'initiative de la Compagnie «Ches Panses Vertes» et implanté à Amiens/Rivery, **Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes**, Lieu/compagnie missionné pour le compagnonnage, œuvre depuis en tant que Pôle de la marionnette en région Hauts-de-France. Il mène nombre d'actions en direction des publics et des artistes : la sensibilisation aux arts de la marionnette du plus jeune âge à l'université et jusqu'à l'accompagnement des artistes dans leur professionnalisation, la recherche (artistique et structurelle), le soutien à la création et la programmation de spectacles en territoire sur toute la région avec sa saison «Marionnettes en Chemins» mais aussi au niveau national et international. Autant d'axes qui orientent le travail de la structure pour une meilleure (re)connaissance des Arts de la Marionnette.

C'est avec plaisir que Le Tas de Sable-Ches Panses Vertes vous informe qu'il vient de recevoir une lettre signée de Monsieur **Christopher Miles**, Directeur Général de la Création artistique, reconnaissant le Tas de Sable- Ches Panses Vertes comme **Centre National de la Marionnette (en préparation)**.

**« Il s'agit également d'une reconnaissance pour le travail important que vous effectuez au bénéfice du secteur de la marionnette, en contribuant à la structuration de la filière professionnelle à l'échelle territoriale et nationale ».**

Christopher Miles, Directeur Général de la Création artistique

**Pas une fin en soi, ce label est une réelle avancée, un moyen de renforcer notre secteur et de l'adapter aux enjeux à venir : formation, transmission, professionnalisation, conditions économique de la création, construction des relations aux publics, structuration depuis l'échelle des territoires locaux jusqu'à l'international.**



## La construction du label «CNM»

**«Un label pour reconnaître l'excellence artistique, et la mission d'intérêt général des lieux dédiés à la marionnette.»**

Madame Françoise Nyssen, Ministre de la Culture en 2017

Dès 2014 la question de la transmissions des Lieux-Compagnies (créés en 2008) est soulevée par la branche et portée à l'attention du Ministère.

C'est Madame Azoulay Ministre de la Culture à l'époque, qui a ouvert la porte en février 2017. À sa suite, Madame Nyssen, le 15 septembre 2017, déclare à la profession :

**« Notre rôle, c'est de vous accompagner. Je suis donc très heureuse de pouvoir vous confirmer, comme cela vous avait été annoncé par la précédente ministre, que nous allons consolider notre appui à vos savoir-faire. Le Ministère de la Culture vous avait promis, l'an dernier, la création d'un nouveau label dédié : « Centre national de la marionnette », comme il existe déjà des Centres nationaux dramatiques ou chorégraphiques, des scènes nationales. Un label pour reconnaître l'excellence artistique, et la mission d'intérêt général des lieux dédiés à la marionnette. Les organisations professionnelles de votre secteur ont travaillé avec le ministère pour définir son cahier des missions. Et sa création est en route : j'ai demandé à mes services de lancer la procédure réglementaire en créant un 13ème label national. »**

Le travail que mène THEMAA conjointement avec Latitude Marionnette est à saluer, ainsi que les individus qui s'y impliquent. C'est dans la construction d'une intelligence collective que nous pouvons faire valoir les spécificités de notre art et obtenir les moyens nécessaires à l'exercice de nos métiers.

En 2020, quatre scènes conventionnées avait déjà reçu un courrier du ministre de la culture, Franck Riester, qui leur annonçait un soutien financier dès l'année 2020 vers la labellisation «Centre National de la Marionnette».

En 2021, c'est au tour du Bouffou Théâtre à la Coque situé à Hennebont, ainsi que Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes de recevoir cette notification tant attendue!

Cette labellisation n'aurait pas été possible sans le travail et le soutien indéfectible de notre présidente Samia Djitili et de l'ensemble du Conseil d'Administration, d'Eric Goulouzelle, de «l'équipe-qui-travaille-dans-les-bureaux-mais-pas-que», ainsi que toutes celles et ceux d'avant, tou.te.s les artistes de toutes les disciplines qui y ont travaillé, qui en ont parlé, tou.te.s les artistes qui ont partagé, tou.te.s les stagiaires qui s'y sont formés, tous les partenaires culturels, tou.te.s les technicien.nes de l'état et des collectivités qui ont suivi cette aventure depuis le début, tou.te.s les politiques qui ont soutenu le projet, et tous.te.s celles et ceux grâce à qui c'est arrivé et que nous remercions aujourd'hui.

### CONTACT PRESSE

Geoffrey Cartry

Chargé de communication

[geoffrey.cartry@letasdesable-cpv.org](mailto:geoffrey.cartry@letasdesable-cpv.org) / 0786125248

[www.letasdesable-cpv.org](http://www.letasdesable-cpv.org)

Rejoignez-nous sur :



[Télécharger le livret de présentation du TDSCPV](#)



Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes, Centre National de la Marionnette en préparation, missionné par le Ministère de la Culture et de la Communication au titre du compagnonnage marionnette, est conventionné avec le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Hauts-de-France, le Conseil régional des Hauts-de-France, les Conseils généraux de la Somme, de l'Oise, et Amiens Métropole. La structuration d'une Coopérative Œuvrière de production est cofinancée par l'union européenne dans le cadre du FSE.