Rencontres : Covid
Les métamorphoses 2#
Découvrir/Penser autrement
15 avril 2021

Découvrir / Penser autrement

Anthropocène + Capitalocène

- Urbanisation généralisée
- Mondialisation
  - Économies dépendantes d'un système mondial reposant sur le profit
    - Développement et réglementation des systèmes de production agricoles au niveau mondial
      - agriculture extensive
      - mono-production
      - Fragilisation des systèmes locaux
        - Précarisation des petits producteurs
      - désertification
        - immigration
    - concentration de la production industrielle
      - Développement des transports
        - aérien
        - camion
      - développement des systèmes d'information
      - Pollution
        - GAFA
  - Accélération
  - Propagation d'un virus: organisme minuscule mais mégapréateur
    - *Chroniques de géo'virale* de **Michel Lussault**
      Ecole Urbaine de Lyon
      Editions deux-cent-cinq
  - Pays et sociétés au ralenti
    - Économique
    - Social
    - Santé
  - Arrêt de certains secteurs
    - culture
    - sports
    - loisirs
  - Mise en valeur des dysfonctionnements des services d'Etat: échec des politiques néolibérales
    - santé
    - éducation recherche
    - culture
- Destruction de la planète
  - Domination de l'homme sur la nature
  - Épuisement des ressources
  - Réchauffement climatique
  - Catastrophes écologiques

Repenser le vivant

- *Comment vivre dans le monde en s'inspirant du compost* Et *Vivre avec le trouble* de **Donna Haraway**
  https://www.lifeondeterrondesetoiles.net/blog/vivre-avec-le-trouble/
- *L'intelligence des plantes* de **Stefano Mancuso, Alessandra Viola**
- *Le Serpent Cosmique : l'ADN et les origines du savoir* - **Jeremy Narby** (rencontres des pratiques médicinales indigènes, et changements de paradigmes)
- La place de l'homme sa relation au vivant
- L'observation du vivant
  - Faune flore dans leurs milieux
  - Sols
  - Comprendre les mécanismes
  - Prendre exemple
    - Permaculture

C'est dans les failles du système que s'inventent de nouvelles pratiques

Dans l'agriculture

Essentielle à l'humanité

- coopérative
  - Regroupement des petits producteurs
- Circuits courts
- Amap
  - Développement d'un système autonome de vente

Dans l'art et la culture

Essentiels à l'humanité

- Regroupement
  - AMACCA vallée de la Roya
    - Sur le modèle des Amap
    - http://www.amacca-roya.com/
  - Coopérative ouvrière de production
    - Penser autrement les moyens de production
- Occupation des lieux abandonnés
  - Galerie marchande d'une ville nouvelle désertée par les commerces et occupée par des associations dont des artistes, la cie Boîtes à Trucs
    - À l'initiative des élus
    - Villefontaine/L'Isle d'Abeau dans l'Isère
  - Compagnie de marionnettes ouvre son atelier, exposition, vitrine de son travail
    - Avec les habitants
      - Oblige la Cie à repenser son projet artistique
    - Avec les autres associations de la galerie
      - Crée du lien
      - De la coopération
- Rapprochement
  - La Cie Les Anges au plafond invités par un prêtre ouvrier à occuper son lieu de culte alors que les théâtre sont fermés
  - Une jeune plasticienne mêle à son activité artistique celle d'organiser les estives des bergers dans les Pyrénnées
  - Ex des paysans en Inde qui se cotisent pour faire vivre un groupe de musique
  - Appel lancé à des propriétaires de jardin pour y accueillir des spectacles
  - Festival dans les granges mises à disposition par les agriculteurs
- Création de petites formes adaptées pour jouer hors des théâtres
  - Dans des lieux non dédiés
  - Être plus proches des gens
  - Faire connaître, comprendre les processus
- Expérimenter
- Développer une pensée critique sur le monde d'aujourd'hui
  - Déceler les rapports de toxicité dans nos pratiques (après à projets...)
  - Analyse fine du présent pour penser l'avenir
    - Pour désincarcérer le futur
  - Faire récit commun
- Repenser la place de l'art et de la culture
  - Remettre les artistes à leur place
  - La place du spectacle vivant dans la culture
  - Les fondamentaux des métiers du théâtre, de la marionnette et des arts associés
  - Documenter, garder la mémoire des réalisations, transmettre
    - Exemple du travail d'Armand Gatti avec les habitants de l'Isle d'Abeau en 1978/1979 méconnu des habitants actuels
  - Les droits culturels
- Le processus de création: bien commun?
- *Si j'étais ministre de la culture* de **Carole Fréchette et Thierry Dedieu**
  https://novatis-culture.com/digital-d-ut-lettre/si-j-etais-ministre-de-la-culture
  Ecotopia de **Ernest Callenbach**
  https://www.franceculture.fr/environnement/fiqsp-ecotopia-de-ernest-callenbach-une-facon-de-repenser-le-monde-daujourdhui
- L'œuvre: bien commun?
- La culture un service ou un droit?

Privilégier le local

Essentiels à l'humanité

L'économie de la culture

- L'industrie culturelle
- L'exception culturelle française: quel avenir?
- La rémunération des artistes
  - l'intermittence
  - Les droits d'auteur, la propriété
  - Quoi inventer?

Un chantier à ouvrir

Prendre le temps

Condition essentielle pour le changement