

Ինքնուրույն
գեղարվեստական
թատրոն

Appel à candidatures pour les résidences de l'été 2021



Gabriels, Compagnie Copeau Marteau. Résidence au Théâtre aux Mains Nues en juillet 2020.
©Théâtre aux Mains Nues.

Le Théâtre aux Mains Nues est un **lieu dédié aux arts de la marionnette**. Il accompagne les artistes à toutes les étapes de leur création en proposant une offre à la fois de formation, de diffusion comme de recherche. Ancré dans le 20ème arrondissement de Paris, il développe des actions culturelles de territoire à destination des habitants du quartier. Grâce à son dispositif de compagnonnage et l'accueil en résidence d'équipes artistiques, le théâtre s'affirme comme une **maison pour la jeune création**.

Disposant de deux plateaux qu'il partage entre son activité de diffusion et d'accompagnement d'une part, et de formation d'autre part, **le Théâtre aux Mains Nues met à disposition, pendant la période estivale, une partie de ses espaces pour des équipes artistiques en cours de création.**

Modalités d'accueil

La résidence au Théâtre aux Mains Nues est une **mise à disposition gratuite d'un espace de travail** (plateau ou atelier) , elle n'inclut aucune forme de soutien financier au projet. Les frais éventuels de déplacement et de logement des artistes ainsi que les salaires doivent en totalité être pris en charge par la compagnie.

Un accueil technique est également possible sur demande.

Il est par ailleurs proposé et conseillé aux compagnies qui le souhaitent, et qui en font la demande expresse, d'organiser une présentation de leur travail auprès de leurs publics à l'issue de la résidence.

En revanche, notre équipe s'engage à vous offrir 2h de son temps pour une aide sur un pan annexe au jeu (communiquer sur les réseaux sociaux, monter son association, remplir un cerfa, ...) faisant l'objet d'une demande ciblée.

Critères de sélection

Les projets seront sélectionnés selon un unique critère d'éligibilité :

L'utilisation de la marionnette dans l'espace scénique.

Cependant, **le Théâtre aux Mains Nues est particulièrement sensible aux créations**. Cet appel à projets intervient donc comme un coup de pouce à ceux qui ont besoin de temps et d'un espace de travail pour constituer leurs équipes, définir une ligne de jeu, tester des intentions scénographiques, faire des essais de construction, structurer la dramaturgie, répéter au plateau, travailler la création lumière, etc.

Un entretien entre le directeur et les porteurs de projets aura lieu à compter du mois d'octobre 2020.

Espaces mis à disposition

Les compagnies ou artistes retenus pour cet accompagnement disposeront :

- d'un plateau équipé (liste du matériel en annexe)
- d'un éventuel accueil technique (sur demande)

« PLATEAU RECOING »

49 places gradinées
tapis de danse
Noir possible

5m (ouverture)
x 5m (profondeur)
x 4.5m (hauteur)



ATELIER DE CONSTRUCTION « MARYSE LE BRIS »

Atelier de construction équipé
de 80m² (liste de l'équipement
en annexe).

+ Salle humide avec paille en faïence.



PLATEAU « VITEZ »

16 places gradinées
tapis de danse
Noir possible :

5m (ouverture)
x 12m (profondeur)
x 3.20m (hauteur)



ATTENTION ! Les plateaux du Théâtre aux Mains Nues ont des caractéristiques techniques différentes. Nous conseillons donc aux compagnies de lire leur deux fiches techniques ainsi que celle de l'Atelier (téléchargeables depuis notre site internet) avant de faire leur demande et, si nécessaire, de spécifier dans quels espaces elles souhaiteraient résider.

Calendrier

Ouverture des candidatures : lundi 19 octobre 2020

Clôture des candidatures : vendredi 19 mars 2021

Accueil en résidence : entre le lundi 28 juin et le vendredi 10 septembre 2021.

L'accueil en résidence se fait par session de 5 jours INSECABLES, **du lundi au vendredi entre 9h et 17h**, hors jours fériés.

Merci de préciser le temps de résidence souhaité.

Annonce des projets retenus : vendredi 30 avril 2021.

Pièces à fournir

- Formulaire complété (à télécharger depuis notre site internet)
- CV du porteur de projet, et de son équipe artistique (si constituée)
- Dossier artistique du projet en création*

** Notre équipe est consciente qu'un projet en cours de création est difficile à mettre en mots, en page. C'est pourquoi nous pouvons nous contenter d'une note d'intention, avec annexes (si vous avez déjà les premières esquisses de construction, de scénographie, ...).*

Contacts

Coordination et accompagnement artistique : Emma Schoepfer
contact@theatre-aux-mains-nues.fr / 09 72 65 29 48

Accompagnement technique et régie : Amanda Carriat
regie@theatre-aux-mains-nues.fr / 06 40 30 24 95