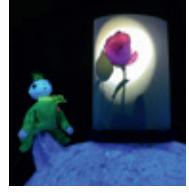
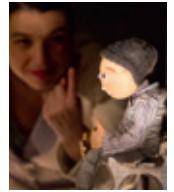


# manip

LE JOURNAL DE LA MARIONNETTE



# ARTS DE LA MARIONNETTE AVIGNON 2019



# THEMAA

## ÉDITORIAL

### Militance !

Nous vivons une époque dont le défi est de réinventer la résistance, de nouvelles formes de lutte, mais aussi de nouvelles cellules de réflexion. Travailler au sein de différents réseaux fait partie de l'ADN de THEMAA : projets, réflexions, influences, tendances et modalités sont examinés et questionnés en permanence. Pour changer, faire mieux peut-être, faire différemment sans doute... (sans oublier d'où nous venons et ce que nous avons appris).

Chaque année, les membres du Conseil d'Administration de THEMAA se réunissent à l'occasion d'un séminaire de 2 jours : lors de la dernière session, notre réflexion s'est posée sur la formulation de nos valeurs, de « ce qui nous anime ». Ce qui nourrit notre âme...

Outre l'ouverture et la curiosité, la coopération et le respect, le mouvement et l'invention, ont émergé avec force et insistance les notions de solidarité et de partage, de diversité et d'inclusion, d'attention à l'autre. Ces valeurs qualifient ce que nous ferons, mais aussi la façon dont nous le ferons. Notre éthique.

Comment met-on cela en travail - non pas seulement dans le cadre de notre fonctionnement interne, mais au service du secteur tout entier que nous représentons ? Nous développons de nouvelles dynamiques, des façons d'agir alternatives : coopératives, collectives et solidaires.

Nous tentons de faire tout cela, avec tou.te.s les adhérent.e.s et ami.e.s de THEMAA, présent.e.s ou futur.e.s. Il faut en resserrer, des liens, pour lier étroitement politique et poétique. Militance rime avec persévérance, bienveillance et confiance... et militer sert à cela : préparer un avenir meilleur.

**Claire Latarget**

Trésorière de THEMAA

**Gentiane Guillot**

Secrétaire générale de THEMAA

Qu'est-ce qui se fabrique aujourd'hui dans les arts de la marionnette ? Qu'observe-t-on, de façon plus ou moins récurrente, dans les spectacles de ces dernières années ? Pourrait-on formuler des hypothèses sur les « tendances » de la création ? Nous poursuivons ce chantier ouvert l'an dernier par THEMAA, dans le dossier de Manip#59 puis lors du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézière.

## Raconter le présent : peut-on échapper à la morosité du monde ?

À l'heure où les lycéens se mobilisent contre la dégradation du climat, où les gilets jaunes revendiquent le rétablissement de l'ISF, où les migrants arrivent de plus en plus nombreux aux portes de l'Europe, force est de constater un besoin de reprise en main citoyenne du commun, des valeurs LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ portées par la République, et du sens dans notre manière d'habiter cette terre...

Qu'en est-il du côté des artistes des arts de la marionnette ? Peut-on observer ce même mouvement d'intérêt pour la chose politique, au sens noble et premier du terme, d'organisation de la cité ?

Nous, avec Oriane Maubert, avons choisi dans le dossier du Manip#59 de tourner notre regard du côté des jeunes artistes encore en formation à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières. En 3<sup>e</sup> année, les étudiants ont à effectuer leur premier geste artistique en autonomie – les « solos ». Ils ont 5 semaines pour écrire une petite forme d'une durée de 20 minutes.

J'ai été frappée par les thématiques abordées dès la présentation orale de leur projet. J'ai observé sur ce point un changement radical entre la 10<sup>e</sup> et la 11<sup>e</sup> promotion, et il m'a semblé que l'état du monde avait bien un impact sur les jeunes artistes en formation. Les thèmes abordés – l'anthropocène, l'antisécisme, l'infanticide, la prise de parole des marginalisés, l'éloge du risque... – nous placent en tant que spectateur face à nos responsabilités de citoyens et d'êtres humains : rien de complaisant ni de joyeux. Tout est traité de manière assez « froide », aucune issue ne semble possible... Il est proposé de procéder à un constat, pour ensuite s'engager dans la manière de se « sauver » individuellement. Aucune réponse n'est apportée collectivement pour modifier, agir sur et/ou infléchir le cours des choses. Les solos explorent la fuite vers une autre planète avec une arche de Noé végétale,

la collaboration avec d'autres espèces – végétales ou animales – ou encore l'élimination de ses propres enfants, telle une Médée face à un Jason symbole de l'irresponsabilité des générations passées...

Le sens va se nicher ailleurs, dans les interstices de possibles tel l'aléatoire, adopter une posture, répondre à l'absurde par l'absurde, être au présent pour faire face au présent. Ou alors tenter d'écouter ceux qui ne prennent pas la parole habituellement. Sont-ce celles et ceux qui ne l'ont pas qui peuvent se lever et faire front pour siffler l'arrêt de cette fuite en avant ?

Peut-on observer des changements esthétiques provoqués par la morosité du monde ? J'ai remarqué dans la plupart des projets une forte remise en question de la fonction de comédien marionnettiste. Celui-ci décide ne pas manipuler ses instruments ou très peu, s'il le fait c'est en revisitant la tradition pour se mettre dans des conditions d'animation extrêmes, se proposer des parcours complexes, s'éprouver. Les arts de la marionnette sont ceux qui en décidant de jouer avec l'inanimé fêtent le plus le vivant : est-ce qu'alors perdre le goût du jeu et de l'animation serait le signe d'une perte de l'espoir dans le vivant ? Ou alors serait-ce un besoin de retrouver le souffle dans ce qui nous dépasse, de se relier et faire l'expérience de notre appartenance à plus grand ?

Les solos des étudiants de l'ESNAM se positionnent à la juste articulation de l'art qui vient bouleverser et questionner le politique, c'est vivifiant ! Nous aurons le plaisir de découvrir ou de redécouvrir ces gestes artistiques singuliers, reflets de notre époque, les 27 et 28 septembre au Théâtre de l'ESNAM, dans le cadre du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières.

**Alexandra Vuillet**

*Accompagnatrice des solos pour le jeu et la manipulation (11<sup>e</sup> promotion ESNAM)*

Pour en savoir plus, recevoir la newsletter, Manip ou devenir adhérent, contactez THEMAA au 01 42 80 55 25 ou par mail à [communication@thema-marionnettes.com](mailto:communication@thema-marionnettes.com) [www.thema-marionnettes.com](http://www.thema-marionnettes.com)

# LES RENDEZ-VOUS DE THEMAA

## FESTIVAL D'AVIGNON

### THEMAA'PÉRO

9 JUILLET / 17H - COUR DU CONSERVATOIRE

Le THEMAA'péro est un temps convivial permettant de réunir les acteurs de la marionnette et plus largement nos partenaires, amis, curieux... En compagnie d'Elise Vigneron, pour faire écho au Vive le Sujet ! une commande de la SACD préparée avec la danseuse Anne Nguyen autour de la création de la pièce *Axis Mundi*.

### ATELIER DRAMATURGIQUE # 3 : OUVERTURE PUBLIQUE

10 JUILLET / 16H30 - LA CHARTREUSE, VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON

Favoriser la rencontre entre des metteurs en scènes marionnettistes et des écritures théâtrales, chercher dans quelle mesure les formes et les écritures se renouvellent dans des projets communs...

L'Atelier dramaturgique de THEMAA est pensé comme un jeu où chacun met en partage ses idées, ses intuitions. Cette 3<sup>e</sup> édition, en collaboration avec la Chartreuse, sera exceptionnellement suivie d'un temps de synthèse et d'échanges pour tirer les fils de cette expérimentation collective.

## FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

### LES P'TITS DEJ

23, 24, 26 ET 27 SEPTEMBRE / 9H15 À 10H45  
CAFÉTÉRIA DE L'INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE

Autour d'un café-croissant, et en s'appuyant sur le témoignage d'acteurs de la marionnette français et étrangers, les P'tits Dej' invitent à échanger et débattre la bouche pleine. En collaboration avec l'Institut International de la Marionnette, les P'tits Dej' sont accueillis par l'association des étudiants de l'ESNAM, la Main Tenant.

**23 septembre : Projets de coopération internationale : comment éviter les écueils ?**

*En collaboration avec le CITI, Centre International pour les Théâtres Itinérants.*

**24 septembre : Que devient la marionnette après le spectacle ? De la conservation à l'exposition, la numérisation... ou la disparition.**

**26 septembre : Le secteur de la marionnette, entre structuration(s) et urgence(s).**

**27 septembre : Les marionnettes ont-elles besoin de silence ? Marionnette, écritures et langages.**

#### Les P'tits Temps

À l'issue de chaque P'tit Dej', THEMAA vous accueille sur place de 10h45 à 11h30 pour présenter l'association, échanger sur ses projets et dynamiques de travail en cours.

### LA MARIONNETTE HORS DES THÉÂTRES : POUR QUELS ESPACES ET QUELS PUBLICS ?

25 SEPTEMBRE / 9H À 11H - ESPACE CHAPITEAU

La marionnette, comme d'autres formes d'arts en espace public, a toute sa place dans la cité : pourquoi revendiquer cette place, quels en sont les enjeux ? Comment œuvrer ensemble à la (re) conquête de l'espace public par les artistes ?

### TENDANCES DE LA CRÉATION MARIONNETTIQUE

29 SEPTEMBRE / 10H À 12H - ESPACE CHAPITEAU

Qu'observe-t-on aujourd'hui de façon récurrente dans les spectacles de marionnette ? Peut-on déceler des points de rencontre, des convergences (esthétique, propos, technique, disciplines, format...) ? Pourrait-on formuler des hypothèses sur les « tendances » de la création ?

*En collaboration avec l'Institut International de la Marionnette et le FMTM.*

Formation  
aux  
mains  
nues

Formations  
professionnelles  
Stages  
Ateliers  
2019-2020

Association de marionnettistes

Inscriptions ouvertes

Informations et inscriptions :  
[www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

## TOUT PUBLIC

© Virginie Meigné



**CIE LA PENDUE** (Auvergne-Rhône-Alpes)

### TRIA FATA

**5 au 22 juillet à 12h10**

Relâche les mardis 9 et 16  
Théâtre des Lucioles

Elle est marionnettiste, il est musicien, et dans leur cabaret se jouent la vie et la mort. De la naissance à la fin en passant par l'enfance et l'amour : ainsi la marionnette revêt-elle plus que jamais sa charge de symbole universel d'humanité.

À partir de 10 ans - 55' [www.lapendue.fr](http://www.lapendue.fr)

© Valérie Abella



**THÉÂTRE DES ALBERTS (DOM-TOM)**

### CONTES À LA PERRAULT

**5 au 24 juillet à 15h30**

Relâche lundis 8, 15 et 22  
L'Entrepôt

À la croisée du conte et du théâtre d'objets, 7 classiques impérissables passent à la moulinette des Alberts, avec fantaisie et poil à gratter. Un détournement de contes sans vergogne, usant d'un humour diablement décalé et déjanté !

À partir de 6 ans - 60'

© Thomas Faverion



**CIE LA BANDE PASSANTE** (Grand Est)

### VIES DE PAPIER

**5 au 26 juillet à 15h10**

Relâche les mercredis 10, 17 et 24  
11 • Gilgamesh Belleville

Un album-photo trouvé sur une brocante incite Benoît Faivre et Tommy Laszlo à enquêter sur la vie d'une femme née à Berlin en 1933. En mettant en scène le fruit de leur recherche, ils convoquent mensonges et vérités tout en questionnant la fabrique des souvenirs.

À partir de 11 ans - 1h20 [ciebandepassante.fr](http://ciebandepassante.fr)

© J.-L. Deslaminck



**LA MÉCANIQUE DU FLUIDE** (Hauts-de-France)

### VOLE !

**5 au 26 juillet à 11h00**

Relâche les lundis 8, 15, 22  
Théâtre de la Bourse du Travail CGT

Vole ! s'intéresse à la nécessité de poursuivre ses rêves et aux rencontres qu'on peut faire chemin faisant, parfois plus importantes que le rêve poursuivi. Une joyeuse confrontation, un homme solitaire poussé par la marionnette à concrétiser son rêve le plus inaccessible !

**Bord plateau** Tous les jours, 10 minutes à l'issue du spectacle.

À partir de 8 ans - 45'

© D.R.



**CIE TECÉM** (Ile-de-France)

### 1636, HISTOIRE(S) DES CONGÉS PAYÉS

**5 au 26 juillet à 15h**

Relâche les lundis 8, 15, 22  
Théâtre de la Bourse du Travail CGT

Dialogues chocs entre 1 clown et 6 marionnettes à taille humaine. Un spectacle poétique et tragi-comique avec musique, chansons et vidéo, revisitant les premiers Congés Payés. Un univers suspendu entre rêve, liberté et amour, entre révolte, tragédie et humour.

À partir de 10 ans - 1h15 [www.compagnietecem.com](http://www.compagnietecem.com)

© Fabien Debrabandere



**DES FOURMIS DANS LA LANTERNE** (Hauts-de-France)

### VENT DEBOUT

**5 au 27 juillet à 10h15**

Relâche les dimanches 7, 14 et 21  
Artéphile

La quête de liberté d'une jeune fille dans un pays réduit au silence par la censure. Une échappée poétique pour marionnettes dans un univers de papier.

À partir de 7 ans - 50' [www.desfourmisdanslalanterne.fr](http://www.desfourmisdanslalanterne.fr)

© Christophe Loiseau / Chiclen



**THÉÂTRE LA LICORNE** (Hauts-de-France)

### LA GREEN BOX

**5 au 27 juillet 2019 à 18h**

Relâche le 18  
Présence Pasteur

Condamné à l'errance dans sa Green Box, théâtre itinérant, un vieux loup s'est donné pour mission de pourfendre le rire des hyènes et des chacals humains. Cette métaphore animalière est ici une démonstration acide et décalée du rire destructeur de ceux qui ont le pouvoir. Théâtre d'objets avec des os pour partenaires.

**Bord plateau** Exposition d'objets à l'issue de chaque représentation.

À partir de 10 ans - 40' [www.theatre-lalicorne.fr](http://www.theatre-lalicorne.fr)

© D.R.



**CIE DERAÏDENZ** (Provence-Alpes-Côte-d'Azur)

### NYCTALOPES

**5 au 28 juillet à 22h05**

Relâche les mardis 9, 16 et 23  
Au Coin de la Lune

*Nyctalopes* est une expérience poétique, une création brute en quête de sensations propres au cauchemar. Le spectateur est confronté à une proposition artistique forte et malicieuse, qui jongle avec la marionnette, le parfum du cinéma muet, le clown, l'image picturale, et le mouvement.

**Rencontre compagnie** Tous les jours entre 10h et 12h, au 9 boulevard du Quai Saint-Lazare.

À partir de 10 ans - 60' [compagniederaidenz.com](http://compagniederaidenz.com)

© Papierthéâtre



**PAPIERTHÉÂTRE** (Grand-Est)

### FOYER

**5 au 28 juillet à 9h45**

Relâche les mercredis 10, 17 et 24  
Espace Alya

L'anniversaire de Tara, une fillette qui vit avec sa tante, réunit leurs amis et connaissances. Pendant la nuit qui suit la fête, Tara disparaît. Chaque jour des événements agitent la ville et leurs conséquences incitent certains habitants à partir. Mais faut-il rester ou faut-il partir ?

À partir de 9 ans - 60' [www.papiertheatre.com](http://www.papiertheatre.com)

© Cie Les Têtes de Bois



**CIE LES TÊTES DE BOIS** (Occitanie)

### LA VISITE DE LA VIEILLE DAME

**5 au 28 juillet à 14h05**

Relâche les mardis  
Théâtre de l'Adresse

Une vieille dame riche revient dans son village natal pour se venger de la trahison de son amour de jeunesse. Le village autrefois prospère est désormais ruiné et délabré; les habitants comptent pour soutirer de l'argent à la milliardaire...

Un texte actuel dans une mise en scène riche en créativité : des masques, des marionnettes à taille humaine, une scénographie évolutive, un jeu d'acteur surprenant.

**Rencontre compagnie** Tous les jours à l'issue du spectacle.

À partir de 12 ans - 1h30 [www.lestetesdebois.com](http://www.lestetesdebois.com)

© Mathieu Rousseau



**LA MÂCHOIRE 36** (Grand-Est)

### UNE FORÊT EN BOIS

**6 au 22 juillet à 9h45**

Relâche les 9 et 16  
Casernes des pompiers

Une forêt en bois... construire est un hommage à la forêt, celle que l'on arpente, observe, fabrique. À travers des dispositifs plastiques et mécaniques, un homme va tenter de reconstituer un puzzle forestier, nous révélant ainsi une vision poétique et surréaliste du monde.

À partir de 4 ans - 35-40' [www.lamachoire36.com](http://www.lamachoire36.com)

© Machine double



**MACHINE DOUBLE** (Provence-Alpes-Côte d'Azur)

### ARCHAOS

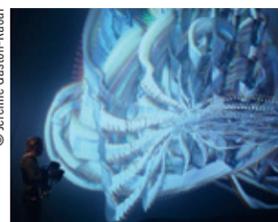
**8 au 21 juillet à 19h25**

Relâche les 11, 15, 16, 17  
Théâtre Isle 80

Réunis autour d'un arbre, deux personnages convoquent l'utopie épique d'Archaos, royaume où tout le monde se joue des lois en légiférant « Loi XVI : Chacun fait ce qu'il veut », et trouve le bonheur autour du principe du Désir Désirant.

À partir de 12 ans - 1h35 [machinedouble.wixsite.com/machinedouble](http://machinedouble.wixsite.com/machinedouble)

© Jérémie Gaston-Raoul



**LA NEF - MANUFACTURE D'UTOPIES ET PUCE MUSE** (Ile-de-France)

### LE DOUX, LE CACHÉ, LE RAVISSEMENT

**9 au 21 juillet à 22h**

Relâche les 14, 15, 16  
Villeneuve en Scène

Cette œuvre inclassable conjugue marionnette, musique et art numérique et propose au spectateur une expérience immersive inédite. Installé dans des transats vibrants sous une tente-écran avec du son circulant à 360°, il est convié à une conférence participative sur l'art de la main.

Tout public - 60' [www.la-nef.org](http://www.la-nef.org)

© Cie la Boîte à Sel



**CIE LA BOÎTE À SEL** (Nouvelle-Aquitaine)

### BLOCK

**9 au 26 juillet 2019 à 10h35**

Relâche les dimanches 14 et 21  
Maison du Théâtre pour enfants

Une femme et 60 blocks dessinent et composent en grande proximité avec le public les architectures sonores et lumineuses de villes en mutation. Les blocks sont de petits hauts-parleurs connectés, une version électronique inédite de la «boite à meuh».

**Bord plateau** À l'issue de chaque représentation

À partir de 3 ans - 40' [www.cie-laboiteasel.com](http://www.cie-laboiteasel.com)

© Cie Areski



**CIE ARESKI** (Occitanie)

### MILLEFEUILLES (PETITE FORME)

**10 au 28 juillet à 11h15**

Relâche les mardis 16 et 23  
École du spectateur

De brèves histoires tendres et absurdes mettant en scène un personnage fantasque qui pour échapper à la solitude s'invente tout un monde... une ode à l'imagination et à la liberté de créer avec des silhouettes qui se déploient en pop-up et sont manipulées image par image.

À partir de 6 ans - 20' [www.cieareski.com](http://www.cieareski.com)

© Teatro Golondrino



**TEATRO GOLONDRINO** (Auvergne-Rhône-Alpes)

### L'ÉVADÉE

**11 au 14 juillet à 11h25 et 18h15**

En salle au Parc Seguin  
Festival Les petites formes de Monfavet

Un chat gardien d'un coffre. Son rôle : que rien ne s'en échappe, pas même un souffle. C'est alors et contre toute attente qu'un être des plus improbables tente l'échappée... Une fable sans parole où nous sont racontées l'ardeur et la persévérance de deux êtres liés par un destin inattendu.

À partir de 3 ans - 35' [teatrogolondrino.over-blog.com](http://teatrogolondrino.over-blog.com)

© Teatro Golondrino



**TEATRO GOLONDRINO** (Auvergne-Rhône-Alpes)

### LES PÉRIPÉTIES DE JOJO GOLENDRINI

**11 au 14 juillet à 16h05**

En salle au Parc Seguin  
Festival Les petites formes de Monfavet

Un petit bijou de manipulation en hommage aux dessins animés de Tex Avery, servi dans un fracas d'inventivité d'histoires empreintes de nostalgie, d'humour et de poésie. Jojo, insecte intrépide et sensible, fait part de sa peur du temps qui passe, de ses passions et de ses désillusions amoureuses.

**Bord plateau** Tous les jours à l'issue du spectacle.

À partir de 3 ans - 45' [teatrogolondrino.over-blog.com](http://teatrogolondrino.over-blog.com)

© Matthieu Edet



**RODÉO THÉÂTRE** (Ile-de-France)

### LA VIE DEVANT SOI

**13 juillet à 22h**

Festival Contre Courant  
CCAS La Barthesse

Pour ne pas vivre sans amour, il faut choisir soi-même sa famille de cœur. Le lien qui unit Momo, le petit Arabe débrouillard, à Madame Rosa, une vieille femme juive autrefois prostituée, est de ceux qui sont indéfectibles.

**Bord plateau** 13 juillet à 23h45

À partir de 14 ans - 1h35 [www.rodeotheatre.fr](http://www.rodeotheatre.fr)



### CIE BAKÉLITE (Bretagne) **ENVAHISSEURS**

**19 juillet à 23h**

Festival Contre Courant  
CCAS La Barthelesse

Sommes-nous seuls dans l'univers ? Eh bien non ! Les petits hommes verts débarquent sur notre planète. Mais le monde est-il prêt à accueillir ces étranges créatures venues d'ailleurs ? La confrontation est inévitable.

À partir de 7 ans - 25' [www.compagnie-bakelite.com](http://www.compagnie-bakelite.com)

## JEUNE PUBLIC



### CIE HAUT LES MAINS (Auvergne-Rhône-Alpes) **TEMPS**

**5 au 26 juillet à 10h**

Relâche les mardis 9, 16 et 23  
Présence Pasteur

Écouter le silence. Être à l'affût du moindre bruissement. Observer le temps et contempler la beauté de l'instant. *Temps* est une illustration visuelle, musicale et sonore de Haïkus, une bulle poétique, un voyage au fil des saisons jusqu'à la migration.

À partir de 6 mois - 25' [www.la-curieuse.com/artiste/cie-haut-les-mains](http://www.la-curieuse.com/artiste/cie-haut-les-mains)



### CIE DE LA COURTE ÉCHELLE (Ile-de-France) **DIS, COMMENT CE SERA QUAND JE SERAI GRAND ?**

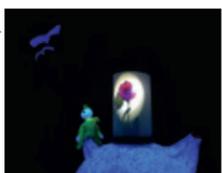
**5 au 27 juillet à 16h45**

Relâche les mercredis  
Espace Alya

Valentin est musicien. Un jour, il casse les cordes de son cordophone. Avec Kascaya, un ami fidèle, ils partent en voyage. Ils ont finalement retrouvé patiemment, dangereusement, humainement ces cordes, ces fils, ces liens indispensables.

**Bord plateau** À l'issue de chaque représentation

À partir de 5 ans - 50' [www.courteechellealya.com](http://www.courteechellealya.com)



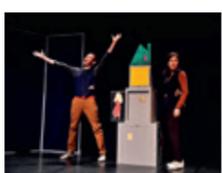
### CIE CROQUETI (Provence-Alpes-Côte d'Azur) **LE (TOUT) PETIT PRINCE**

**5 au 27 juillet à 10h - Jours impairs**

Relâche tous les lundis  
Théâtre Tremplin

Un voyage sensoriel et émotionnel où les images et les sons remplacent les mots. Un doux moment poétique au milieu de l'univers où petits et grands (re)découvrent l'imaginaire de Saint-Exupéry.

À partir de 2 ans - 30' [www.croqueti.fr](http://www.croqueti.fr)



### CIE ZAPOÏ (Hauts-de-France) **CHAT/CHAT**

**5 au 27 juillet à 10h**

Relâche les dimanches 7, 14, 21  
Théâtre Artéphile

Mais où se cache le chat ? Quelques traces de pas sur le sol, un carré tout blanc, une pelote de laine... Ah tiens, il est là ! Il dort... mais à quoi rêvent les chats ? Le spectacle tisse de manière ludique et poétique les questions de la figuration pour les tout-petits.

À partir de 6 mois - 25' de spectacle + 15 mn de découvertes sensorielles [compagniezapoi.com](http://compagniezapoi.com)



### TOUTITO TEATRO (Normandie) **À PETITS PAS DANS LES BOIS**

**5 au 28 juillet à 9h30**

Relâche les vendredis 12, 19 et 26  
Présence Pasteur

Ce spectacle est une traversée gestuelle et visuelle, une rencontre poétique et singulière où les formes théâtrales s'entremêlent pour nous plonger dans l'univers d'un grand classique de la littérature jeunesse : *Le petit chaperon rouge*.

À partir de 2 ans - 30' [www.toutitoteatro.fr](http://www.toutitoteatro.fr)



### COMPAGNIE PASS À L'ACTE (Hauts-de-France) **AU HASARD DES FABLES (FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE)**

**5 au 28 juillet à 11h00**

Relâche les lundis 8, 15 et 22  
Théâtre Tremplin - Salle Les Baladins

Rencontre improbable entre marionnettes et fables tirées au sort par le public. Un spectacle singulier, drôle et poétique pour permettre aux plus petits une approche sensible des textes et aux adultes de redécouvrir les fables de la Fontaine.

À partir de 3 ans - 50' [www.passalacte.com](http://www.passalacte.com)



### CIE SPECTABILIS (PAYS-DE-LA-LOIRE) **LA MAISON EN PETITS CUBES**

**5 au 28 juillet à 10h00**

Relâche les lundis  
Théâtre du Girasole

Dans une ville où l'eau ne cesse de monter, seul un vieil homme résiste à la montée du niveau de la mer. À partir de marionnettes, d'ombres colorées et de théâtre d'objets, la vie de ce vieil homme paisible se raconte tout en délicatesse sous nos yeux.

À partir de 6 ans - 45' [www.ciespectabilis.com](http://www.ciespectabilis.com)



### GRUPE MARITIME DE THÉÂTRE (Provence-Alpes-Côte-d'Azur) **BONNE PÊCHE, MAUVAISE PÏOCHE**

**6 au 28 juillet 2019 à 15h et 17h**

Relâche les lundis 8, 15 et 22  
Collège de la Salle

Ici tout est en papier : la mer, la terre, la maison, le bateau, le pêcheur et les poissons... quels poissons ? Il y a de plus en plus d'objets étranges dans les filets de Joseph ! Livres animés et pop-up ont inspiré cette fable poéticologique.

**Bord plateau** À l'issue de chaque représentation

À partir de 3 ans - 35' [www.groupemaritimede theatre.com](http://www.groupemaritimede theatre.com)



### CIE CROQUETI (Provence-Alpes-Côte d'Azur) **LÉONARD L'ENFANT DE LA LUNE**

**6 au 28 juillet à 10h - Jours pairs**

Relâche tous les lundis  
Théâtre Tremplin

Un voyage visuel, musical et sans paroles, entre nuages et terre où Léonard entraîne petits et grands dans un monde « en apesanteur ». Un moment de pure poésie pour les tout-petits.

À partir de 18 mois - 30' [www.croqueti.fr](http://www.croqueti.fr)



### LA PALPITANTE CIE (Ile-de-France) **LE BALLON ROUGE**

**9 au 26 Juillet à 11h25**

Relâche les dimanches 14 et 21  
Maison du Théâtre pour Enfants

Une histoire d'amitié pour se donner des ailes ! *Le Ballon rouge* est l'histoire d'une amitié naissante entre un petit garçon et son ballon. Un ami imaginaire qui le relie au monde et pour lequel il remue ciel et terre.

À partir de 2 ans - 35' [lapalpitantecompany.com](http://lapalpitantecompany.com)



### ANIMA THÉÂTRE (Provence-Alpes-Côte d'Azur) **ENTRELACS**

**9 au 26 juillet 2019 à 9h40 et 16h40**

Relâche les dimanche 14 et 21  
Maison du Théâtre pour Enfants

Le spectacle commence dès l'entrée du théâtre : dès cet instant le premier lien est noué qui mène au cœur d'un cocon confortable, espace de partage et de sensations. La pièce est tout autant une installation plastique. Les fils tendus, tricotés, brodés, tissés, véritables sculptures textiles, sont la trame de ces entrecroisements humains et artistiques. Une immersion hors du commun, où chacun, petit ou grand, peut prendre le temps de la découverte.

À partir de 2 ans - 35' [www.animatheatre.com](http://www.animatheatre.com)



### LES SOLEILS PIÉTONS (Occitanie) **EDDY PÏOUC**

**10 au 28 juillet à 10h30**

Relâche les mardis 16 et 23  
École du spectateur - Yourte

Pas le temps pour un oiseau dans une vie d'adulte ! Pourtant, la découverte d'un martinet échoué devant la porte de son immeuble va bouleverser le quotidien de Lucile. Une fable tendre et acide pour contempler le monde avec un regard neuf.

À partir de 5 ans - 40' [www.lessoleilspietons.com](http://www.lessoleilspietons.com)

## ADO/ ADULTES



### COLLECTIF AÏE AÏE AÏE (Bretagne) **ERSATZ**

**5 au 25 juillet à 11h30**

Relâche les jeudis 11 et 18  
Théâtre du Train Bleu

*Ersatz* propose une projection librement fantasmée de l'homme de demain. Dans cette pièce sans parole, Julien Mellano sonde l'alchimie entre l'homme et la machine, à partir de bricolages retors et d'effets spéciaux de poche. L'absurde et le miracle se toisent pour rejoindre le point de fuite de notre humanité qu'elle soit réelle, virtuelle ou augmentée.

Adultes - 50' [www.aieaieaie.fr](http://www.aieaieaie.fr)



### THÉÂTRE DE ROMETTE (Auvergne-Rhône-Alpes) **HEN**

**6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 22 et 24 juillet à 17h10**

Théâtre du Train Bleu

*HEN* est le nom d'un personnage hybride qui se métamorphose et joue des images masculines et féminines avec sarcasme et insolence au gré de ses envies. Personnage marionnettique manipulé par deux acteurs et accompagné par deux musiciens, il s'exprime dans un récit musical/concert/cabaret/berlinois/queer/champêtre/libre/extravagant.

À partir de 16 ans - 1h05 [www.theatrederomette.com](http://www.theatrederomette.com)



### GRUPE DÉJÀ (Pays-de-la-Loire) **AMI(S)**

**7 au 26 juillet à 19h50**

Relâche les lundis 15 et 22  
La Scierie

Il paraît que le temps qui passe, nos obligations, nos écrans et nos sachets de soupe individuels interfèrent sur l'amitié ! Il paraît que le chien reste le meilleur ami de l'homme ! Pour parler d'amitié, donnons-lui la parole...

À partir de 10 ans - 1h05 [www.groupedeja.com](http://www.groupedeja.com)

## RENCONTRE ADHÉRENT

### COLLABORATIONS ET ÉCHANGES AVEC LA RÉUNION : POURQUOI, COMMENT, AVEC QUELS MOYENS ?

**16 JUILLET - 11H - L'ENTREPÔT**

L'association Scènes d'enfance - Assitej France qui soutient et accompagne les initiatives collectives et les dynamiques territoriales propose à la Plateforme du spectacle vivant Jeune public de La Réunion, ZÉVI, une carte blanche et un espace de rencontre à Avignon. Aux côtés de la DAC Réunion, de programmeurs, artistes, compagnies de La Réunion, le Théâtre des Alberts témoignera de son expérience, notamment sur le contournement de la problématique de l'éloignement avec l'hexagone.

RETROUVEZ CE PROGRAMME SUR  
[WWW.THEMAA-MARIONNETTES.COM](http://WWW.THEMAA-MARIONNETTES.COM)

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL SUR [WWW.FESTI.TV](http://WWW.FESTI.TV)



## LES FESTIVALS DE L'ÉTÉ

### JUIN

#### KIKLOCHE, FESTIVAL DE PETITES FORMES SPECTACULAIRES À LA CAMPAGNE

28 AU 30 JUIN

**Pays-de-la-Loire : Sillé-le-Guillaume**  
Le festival Kikloche, dédié aux spectacles de petites formes depuis près de 15 ans, propose des représentations théâtrales courtes jouées par des compagnies professionnelles.

[kikloche.free.fr](http://kikloche.free.fr)

#### LES INVITÉS DE LA BATYSSE

29 JUIN

**Auvergne-Rhône-Alpes : Pélussin**  
Pour sa 8<sup>e</sup> édition, le temps fort de La BatYsse propose une fois encore des formes et des esthétiques venues des quatre coins du vaste champ de la marionnette.

[labatysse.com](http://labatysse.com)

#### LES TRAVERSES DE JUIN

29 ET 30 JUIN

**Ile-de-France : Paris**  
Pour célébrer la fin de saison, les marionnettes sortent du théâtre et investissent les espaces publics du quartier Saint-Blaise à travers des spectacles, déambulations, expositions pluridisciplinaires...

[www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

### JUILLET

#### RÉCIDIVES, FESTIVAL DE THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET FORMES ANIMÉES - 34<sup>e</sup> ÉDITION

10 AU 13 JUILLET

**Normandie : Dives-sur-Mer**  
Au programme : théâtre de marionnettes, d'objets, d'ombres, d'images, matières animées et musique.

[billetterie@le-sablier.org](mailto:billetterie@le-sablier.org)

#### QUAND ON PARLE DU LOUP 14<sup>e</sup> ÉDITION

21 JUILLET AU 11 AOÛT

**Nouvelle-Aquitaine : Chauvigny**  
Au programme de cet été : lecture, marionnettes, objets, chanson, performances et théâtre. À noter, un nouveau rendez-vous : L'herbe entre les planches, une invitation à se rendre au théâtre tout en profitant du bon air !

[www.louloupquizozote.oRG](http://www.louloupquizozote.oRG)

### AOÛT

1<sup>ER</sup> AU 4 AOÛT

**Occitanie : Mirepoix**  
MIMA – Marionnette Actuelle 'F(r)ictions du réel' : 31<sup>e</sup> édition. Avec la complicité de la Cie Les Frères Pablof, MIMA explore les liens entre marionnette et documentaire, ou comment les marionnettistes nous racontent le monde, avec leur langage poétique et sensible. Une vingtaine de compagnies sont programmées mettant en avant des créations récentes de la Région Occitanie, de France (focus sur la Bretagne) et de l'étranger.

[mima.artsdelamarionnette.com](http://mima.artsdelamarionnette.com)

### SEPTEMBRE

#### FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTE - 20<sup>e</sup> ÉDITION

20 AU 29 SEPTEMBRE

**Grand-Est : Charleville-Mézières**  
Un incontournable pour la création marionnettique et pour la profession, en France et à l'International. Outre les deux artistes « fil rouge » traditionnellement conviés par le FMTM - cette année, Claire Dancoisne, directrice du Théâtre de la Licorne et Bazil Twist, marionnettiste américain - cette édition anniversaire célébrera le travail d'artistes-phares, dont l'œuvre est intimement liée à leur participation au festival. comme Agnès Limbos, le Turak de Michel Laubu, Duda Paiva, Bérangère Vantusso, Gisèle Vienne et Jonathan Capdevielle, le Bouffou théâtre de Serge Boulier, la grande compagnie américaine du Bread & Puppet ou les Anglais de Green Ginger... 27 nationalités représentées, et un focus sur la façon dont les traditions font l'objet d'une réappropriation par la marionnette contemporaine.

[www.festival-marionnette.com](http://www.festival-marionnette.com)

Pour découvrir les festivals à venir à l'automne et rester informé de l'actualité de la marionnette tout au long de l'année : [www.themaa-marionnettes.com](http://www.themaa-marionnettes.com)

# ANAY

PRODUCTION AUDIOVISUELLE

## FESTIVAL AVIGNON OFF 2019

POUR BOOSTER VOTRE VISIBILITÉ  
VOUS AVEZ BESOIN D'UN REPORTAGE ET D'UN ARTICLE DE PRESSE



UTILISEZ NOS 15 ANNÉES D'EXPERIENCE  
À AVIGNON À VOTRE SERVICE  
NOUS METTONS TOUTES NOS ÉQUIPES À VOTRE DISPOSITION  
(Image. Son. Montage. Rédactionnel)

DIRECTION : RAYMOND YANA  
01 69 96 25 25  
[contact@anayprod.com](mailto:contact@anayprod.com)



# FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES  
ARDENNES - FRANCE  
20>29  
SEPT. 2019

[festival-marionnette.com](http://festival-marionnette.com)    +33 03 24 59 94 94