



## RAPPORT MORAL ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE THEMMA - JUIN 2019

THEMAA est l'association nationale qui regroupe l'ensemble des acteurs du champ de la marionnette. C'est un outil nécessaire aujourd'hui face à la logique du repli sur soi et de l'isolement suscité par les mutations de notre époque qui sont à l'œuvre sur les différents territoires.

Nous attendions, à la fin de l'année 2018, la création du 13ème label dans le champ des arts de la scène : le Centre national de la Marionnette. Le changement de ministre de la Culture intervenu en octobre a retardé le calendrier de mise en place de ce label.

Ensemble, avec Latitude Marionnette, nous avons repris les échanges avec les nouveaux interlocuteurs du ministère et rappelé les nécessités de cet outil structurant de notre champ professionnel et la reconnaissance légitime que nous attendions. Nous avons aujourd'hui l'assurance de la mise en place d'un calendrier pour l'année 2019 et la nomination des premiers CNM avant la fin de l'année.

C'est un travail sans relâche qu'ont pu mener THEMMA et Latitude Marionnette depuis le mois de juillet 2015. Dans une conjoncture où le ministère souhaite interroger sa politique de labellisation, nous avons souligné l'opportunité de la mise place d'un nouveau label dans notre champ artistique pour une mise en œuvre qui tienne compte de la singularité de chaque territoire et qui puisse apporter une structuration pérenne. Nous avons rappelé la volonté et la nécessité de transmission des outils constitués par les Lieux-Compagnie missionnés pour le Compagnonnage (LCMC).

En 2018 se clôturait notre convention quadriennale d'objectifs avec le ministère de la Culture. Ce fut l'occasion de mener une évaluation des actions menées de 2015 à 2018 et de mettre en évidence l'ampleur du rôle que nous avons joué ces dernières années.

Nous avons été un interlocuteur de l'Etat pour la structuration du champ de la marionnette.

Nous avons été une instance de ressource et de liaison permanente au service de la profession.

Nous avons promu les arts de la marionnette à travers des opérations d'envergure nationale et internationale et avons ouvert nos réflexions à d'autres secteurs artistiques.

Cette convention avec le ministère de la Culture est renouvelée pour les années 2019 à 2022 et son financement est reconduit à l'identique. Cette confiance renouvelée doit nous permettre de penser un projet au service de notre champ professionnel. Nous devons travailler à l'avenir pour accompagner la structuration de notre secteur et mettre en évidence la pertinence de l'art qui nous rassemble, la marionnette. **C'est la reconnaissance de la diversité dont nous sommes composés qui permettra d'affirmer cette pertinence qui répond aux enjeux de notre époque.**

L'année 2018 a vu l'arrivée de 5 nouveaux membres au Conseil d'Administration de THEMMA, ce qui représente un renouvellement de pratiquement la moitié du CA. Une nouvelle dynamique qui a accompagné une première année de présidence en dialogue avec les partenaires évidents de THEMMA (UNIMA, IIM, Latitude, FTMM, Théâtre de la marionnette à Paris...) pour travailler les collaborations possibles à l'avenir. C'est un moment enthousiasmant que d'ouvrir de nouvelles perspectives, malgré un contexte difficile qui peut amener à la confusion. Nous devons réaffirmer nos solidarités.

Pour notre Assemblée Générale de juin 2019, trois des membres du Bureau de l'association sont en fin de mandat. Nous renouvellerons donc le Conseil d'Administration à cette occasion.

En fin d'année 2018, le poste dédié à la gestion informatique que nous partagions avec l'UNIMA et l'IIM n'a pas été reconduit. Malgré des alertes sur une situation contractuelle qui s'est complexifiée au fur et à mesure, nous n'avons pu trouver des solutions qui nous permettent le maintien de ce poste partagé. Ce qui nous a mis dans une situation structurelle encore délicate aujourd'hui. Nous avons donc décidé de créer un groupement d'employeurs (MarGE) afin de disposer d'un cadre plus sain pour des emplois partagés.

L'année 2018 a été aussi la première année pleine exercée par notre Secrétaire Générale. Après avoir mis en place des outils de gestion adaptés à notre association, elle a pu travailler au projet des « Laboratoires 2020 ». La charge de travail et le cadre d'embauche en 4/5ème de temps, produit de manière chronique des dépassements d'heures de travail. C'est une problématique, que nous ne pourrions pas laisser en l'état.

Le dispositif des À Venir, dont nous assurons la coordination générale, rassemble les LCMC comme les scènes et festivals de diffusion et de production et permet à des projets de création atypiques de pouvoir rencontrer les circuits de production et de diffusion. C'est une collaboration exemplaire que nous devons poursuivre, à l'image de nos enjeux : ne pas subir les lois du marché et créer la différence.

Nous avons continué de porter Manip et de mener des actions comme les B.A.BA. Nous avons accompagné la sortie de l'ouvrage « Poétiques de l'illusion » au Carreau du temple. Nous avons publié un supplément pour les compagnies adhérentes présentes à Avignon. Nous avons coopéré à différentes rencontres professionnelles comme celles organisées au festival de Mima ou encore avec l'association Arema. Toutes ces

actions sont partagées dans le rapport d'activité. Elles ont été menées par une équipe de salariés engagés, des membres du Conseil d'Administration mobilisés ainsi que des membres de notre association dont l'engagement militant n'est plus à démontrer.

Il y a des acquis certains pour notre champ professionnel, mais ils sont encore fragiles. Dans un contexte où l'Etat peine à mener une politique réellement à l'écoute des territoires et de leurs diversités, nous devons travailler à rendre visibles nos spécificités et être vigilants aux liens nécessaires à l'ensemble des acteurs que nous représentons (artistes, compagnies, structures, festivals, chercheurs, amateurs).

Les Laboratoires 2020 que propose THEMMA est un projet qui permettra de mettre en interaction tous les lieux de recherche et d'expérimentation que nous développons dans différents espaces et sur différents types de sujets (structurels, artistiques, formations...). L'approche territoriale est évidente et nous devons être à l'écoute et à la recherche de coopération avec les différentes initiatives et dynamiques qui existent. Ces travaux pourront débiter à l'automne 2019 avec « Les Rendez-vous des Communs » qui permettront de nous rencontrer sur les différents territoires et d'envisager ensemble la perspective de ces « Laboratoires » basée sur la réalité de l'exercice de nos métiers.

Notre projet associatif est d'ordre politique : sortir des logiques de concurrence et des apparences. THEMMA propose avec ces différents outils d'identifier ce qui fait « sens commun » et de pouvoir ensemble envisager l'avenir de notre champ professionnel.

Nicolas Saelens, Président.