

DE L'IMPORTANCE DE BIEN CONTRIBUER

Comprendre le fonctionnement du site internet et des contributions des adhérents dans leur espace membre est essentiel pour tirer avantage de cet outil et faciliter les démarches.

Pour les adhérents

L'espace de contribution, accessible grâce aux codes envoyés lors de l'adhésion, permet aux membres de saisir les informations concernant leur structure, leurs activités et leurs exploitations. Cela alimente directement **l'agenda du site de THEMMAA** qui relaie, par mois et par région, les spectacles, créations, festivals, stages et expositions. C'est un outil précieux !
L'agenda contributif du site est ensuite la source principale d'informations pour :

- La newsletter mensuelle de THEMMAA qui touche un large public
- Les réseaux sociaux, Facebook et Twitter
- *Manip*, le journal de la marionnette et sa double page d'agenda en fin de journal, qui recense les rencontres, festivals, créations et expositions ayant lieu durant le trimestre que couvre le numéro.

Veillez bien à saisir vos informations régulièrement dans votre espace adhérent, et en respectant les délais (par exemple, deux mois avant la parution pour *Manip* !). Des rappels sont envoyés par courrier électronique, si vous ne les recevez pas, contactez-nous !

Les erreurs à éviter !

Pour bien apparaître dans l'agenda du site internet, veillez à :
> Pensez à créer les « exploitations » (dates et lieux) correspondant à chaque « activité » saisie (spectacle ou autre)

> Pensez à indiquer au moins un titre et une adresse (ville et région au minimum) à votre fiche « Structure »

> Pour une exploitation de type spectacle, cocher la case « Création » à bon escient : c'est à dire seulement s'il s'agit de la première représentation. Il ne s'agit pas d'un spectacle en création.

> Pensez à joindre une image pour augmenter votre visibilité

> N'écrivez RIEN en MAJUSCULE ! Cela rend notre interface de contribution peu lisible...

A savoir

La contribution sur le site de THEMMAA n'est pas immédiatement visible sur le site : elle doit être traitée par l'équipe (cela peut prendre quelques jours).

Pour les non adhérents également

Le saviez-vous ? Il existe trois autres manières de contribuer en remplissant des formulaires sur le site de THEMMAA qui ne sont pas réservées aux adhérents :

- Proposer une **Actualité générale** (onglet Actualités > Générale > Proposer une actualité) : événements ponctuels susceptibles d'intéresser le réseau - et souvent d'intérêt général.
- Proposer une **annonce** (onglet Actualités > Annonce > Proposer une annonce) : offre d'emploi, cession ou prêt de matériel...
- Proposer un **Appel à candidature** (onglet Actualités > Appels à Candidature > Proposer un Appel à candidature).

Le supplément Avignon

Chaque année *Manip* propose son supplément « spécial Festival d'Avignon ». C'est un guide des spectacles des membres de THEMMAA qui présentent leur travail à Avignon. Pour y apparaître il faut être à jour de son adhésion. Un formulaire en ligne est à remplir avant le 29 mai ! Il est accessible depuis le site de THEMMAA (page de l'actualité consacrée au supplément Avignon). Il s'agit d'une belle occasion de valoriser les arts de la marionnette et de participer à leur visibilité !

L'APÉRO MANIP

Le 18 avril prochain nous inaugurons un nouveau rendez-vous : un apéro autour du dernier numéro de *Manip* ! Pour échanger sur ce bel outil de THEMMAA, son contenu et les coulisses de sa fabrication, en dialogue et en partenariat pour cette première édition avec la Nef – Manufacture d'Utopies, à Pantin. Toutes les infos à venir sur le site de THEMMAA.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE LA MARIONNETTE
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - WWW.MARIONNETTE.CO

DU 25 AU 28 JUIN 2019

PRÉSENTATION
DES PROJETS
DE FIN D'ÉTUDES
11^e PROMOTION

P=UI
(11^e promotion)
mise en scène
Zoé Lizot

LA DANSE
DES OMBRES
(11^e promotion)
mise en scène
Emily Evans

LES QUATRE
JUMELLES
(11^e promotion)
mise en scène
Matthias Se

EN COLLABORATION AVEC : Valentin Arnoux, Eve Bigon,
Cassiel Bruder, Coraline Charnet, Tristan Lacaze, Blanche L,
Jeanne Marquis, Eli Neva Jaramillo, Sayeh Sirvani

M