

— APPEL —  
À  
CANDIDATURES

---

L  
A  
2020

Parcours  
de recherche-formation  
professionnelle  
de La Maison du Conte

B  
O  
2021

Ouvert à 15 artistes  
professionnels ou en voie  
de professionnalisation  
explorant le conte  
et les arts de la parole  
dans leur projet artistique.

Renseignements et dossier de candidature  
sur [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com)

Date limite de candidature 15 juin 2019





*C'est bien d'une parole vivante  
dont le conte a besoin, une langue  
d'investigation aiguisée qui s'invente  
à chaque moment ; une langue  
qui explore l'infini des possibles,  
risquant l'accident, pour débusquer  
de l'inédit et laisser place à la poésie.*

## LE LABO 2020/21

La Maison du Conte lance un nouveau Labo concentré sur une année, de janvier 2020 à janvier 2021. Ce parcours de recherche-formation professionnelle met l'accent sur des fondamentaux : **le répertoire et l'écriture orale**. Il est conçu et accompagné par **Valérie Briffod**, directrice pédagogique, et une équipe incarnant une nouvelle génération de conteurs et conteuses : **Rachid Bouali, Annabelle Sergent et Marien Tillet**. Il sera nourri d'apports scientifiques « sur mesure » et donnera lieu à de nombreuses mises en pratique sur différents terrains d'expérimentation.

## LES AXES DE TRAVAIL

**Le répertoire** – Aller à la rencontre des récits traditionnels qui ont infusé différentes façons de voir le monde – Développer un regard affûté sur ce patrimoine vivant – Repérer les structures et la construction dramaturgique de ces chemins narratifs – Se constituer sa propre « banque d'images » – Trouver dans ces histoires, sa subjectivité et sa liberté d'auteur pour en livrer une vision contemporaine.

**La langue** – Travailler une écriture orale à mi-chemin entre un registre littéraire et quotidien, une langue ancrée dans le présent d'une relation avec un public et un état de disponibilité permanent – Mettre les histoires à l'épreuve de différents terrains pour trouver le point d'équilibre entre espace et récit, corps et mots – Faire surgir la langue de chacun, la cultiver, la vivifier, l'entraîner.

## SESSIONS

Du 6 au 10 janvier 2020

Du 17 au 21 février

Du 2 au 4 mars

Du 1er au 3 avril

Du 4 au 8 mai

Du 8 au 12 juin

Du 21 au 23 septembre

Du 19 au 21 octobre

Du 30 novembre au 2 décembre

Du 11 au 16 janvier 2021

## ÉQUIPE PEDAGOGIQUE

### **Rachid Bouali, conteur**

Formé à l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq, il fonde la compagnie La Langue Pendue, avec le projet de promouvoir la culture de proximité par le biais de la transmission orale. Les deux pieds dans la réalité, il cherche du côté des récits de vie, du conte traditionnel et de la mythologie, un écho universel présent dans chacun de ses spectacles.  
[www.lalanguependue.fr](http://www.lalanguependue.fr)

### **Annabelle Sergent, conteuse, metteuse en scène**

Elle fait partie de cette génération issue des arts du récit qui mêle intimement écriture textuelle et écriture au plateau. Son ancrage est celui des histoires et de l'enfance ; son territoire, une langue qui prend partie et tient tête à la réalité brute du monde.  
[www.cieloba.org](http://www.cieloba.org)

### **Marien Tillet, conteur, metteur en scène**

Issu du premier Labo initié par Abbi Patrix, il se considère comme « auteur au plateau ». Il explore de nouvelles formes de narration à travers une écriture très cinématographique. Fasciné par l'irruption du fantastique dans les histoires, il s'attelle à brouiller la frontière entre fiction et réalité.  
[www.lecridelarmoire.fr](http://www.lecridelarmoire.fr)

## AUTRES INTERVENANTS

**Praline Gay-Para, conteuse**

**Jean-Loïc Le Quellec, anthropologue**

**Haïm Isaacs, musicien-chanteur-improvisateur**

## CONDITIONS D'ACCÈS ET D'ENGAGEMENT

**Public** – Ce programme de recherche-formation professionnelle s'adresse à des conteurs professionnels ou en cours de professionnalisation. Il concerne également tout artiste professionnel explorant le conte et les arts de la parole dans son projet artistique.

**Modalités d'inscription** – Compléter le dossier de candidature à télécharger sur [www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com) ou à demander par mail à [labo@lamaisonduconte.com](mailto:labo@lamaisonduconte.com)

**Date limite de candidatures** – le 15 juin 2019

**Première sélection sur dossier**

**Deuxième sélection** – 2 jours de rencontre qui auront lieu à La Maison du Conte, avec les candidats retenus sur dossier, **les 26 et 27 septembre 2019.**

**Tarif** – La Maison du Conte étant un organisme de formation, une prise en charge AFDAS est possible. Dans le cas contraire une prise en charge personnelle sera demandée. Pour en savoir plus : Julie Roy / [labo@lamaisonduconte.com](mailto:labo@lamaisonduconte.com) / 01 49 08 08 51.

## C'EST QUOI LA MAISON DU CONTE ?

Un lieu contemporain de création, de recherche, de formation.

Un lieu de circulation des histoires avec les habitants et les territoires.

Un lieu qui accueille, accompagne et soutient les conteurs et les artistes de la parole tout au long de leur parcours, en lien avec des partenaires franciliens et nationaux.

Un lieu « tout neuf » qui a réouvert ses portes en janvier 2018.

[www.lamaisonduconte.com](http://www.lamaisonduconte.com)