

Théâtre aux mains nues

Accueil en résidence
Île-de-France



Ombres, par Karen Ramage et Léa Debenedetti

22 lieux de résidence en Île-de-France
Collectage : Anaïs Mourot
Mise à jour : 2019

Contact :
09 72 65 29 46
contact@theatre-aux-mains-nues.fr



Préface

De nombreux artistes, de nombreuses compagnies
traversent le Théâtre aux Mains Nues.

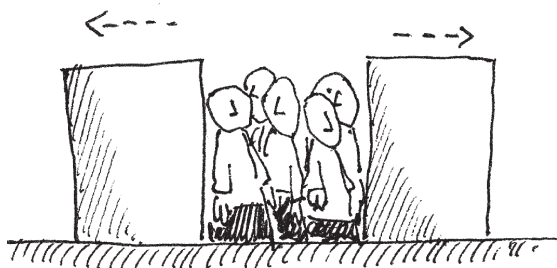
Station éphémère d'un projet à venir, lieu ressource pour un coup de
pouce, pour un coup de main sur le chemin encombré de la création. Les
demandes vont croissantes et notre équipe est loin d'avoir les capacités
pour accueillir tous les projets qui nous paraissent présenter de l'intérêt.

Notre collaboratrice Anaïs Mourot a rassemblé dans ce document
les «bonnes adresses» en région parisienne qui proposent aussi des
résidences d'artistes. Chaque lieu a son fonctionnement, ses exigences.
Tous sont des lieux emprunts de générosité et de sens du partage.
A notre connaissance il n'existait pas un tel catalogue.

Il ne prétend pas être exhaustif.
N'est-ce pas un outil utile ?
Nous sommes heureux de le mettre à votre disposition.

Bonne chance à tous.

Pierre Blaise
Directeur artistique et pédagogique du Théâtre aux Mains Nues



sommaire

Paris (75)

- Espace Beaujon - *page 4*
- Espace Périphérique - *page 5*
- La petite Rockette - *page 6*
- Le Grand Parquet - *page 7*
- Les Plateaux Sauvages - *page 8*
- Le Théâtre aux Mains Nues - *page 9*
- Centre Paris Anim' - *page 10*

Seine et Marne (77)

- Le Vaisseau - *Page 11*

Yvelines (78)

- Centre Yvelinois des Arts de la Marionnettes (CYAM) - *page 12*
- Le TE'S - *page 13*

Essonne (91)

- Le Manipularium - *Page 14*

Haut de Seine (92)

- Le Clos aux z'oiseaux - *page 15*
- Jean Arp' - *page 16*

Seine Saint Denis (93)

- Au Clos Sauvage - *page 17*
- La Fontaine aux Images - *page 18*
- La Nef - Manufacture d'utopie - *page 19*
- La Villa Mais d'Ici - *page 20*
- Le studio d'Acta Fabula - *page 21*
- Lilas en scene - *page 22*

Val de Marne (94)

- Anis Gras - *page 23*
- Cie 36 du Mois - *page 24*
- Halle Roublot - *page 25*

A photograph of four dancers in a studio. From left to right: a male dancer in a white tank top and black pants performing a high kick; a male dancer in a black tank top and black pants in a dynamic pose; a female dancer in a blue leotard and black pants performing a high kick; and a male dancer in a dark long-sleeved shirt and black pants in a dynamic pose. The studio has a light-colored wall, a wooden floor, and a ballet barre in the background.

Toutes disciplines

Espace Beaujon

Paris (75008) – 208, rue du faubourg Saint-Honoré

Site : www.ebeaujon.org

Contact : 01 42 89 17 32 - info@ebeaujon.org

Depuis de nombreuses années l'association 3AC8 - Espace Beaujon aide de nombreuses compagnies afin qu'elles puissent travailler dans de bonnes conditions.

L'aide à la répétition consiste en une mise à disposition de salles de répétitions pour une somme modique sur un forfait de 36 heures.

Ce soutien peut s'accompagner de plusieurs dates de représentation dans la salle de spectacle, en cohérence d'une programmation culturelle qui valorise la création émergente.

Notons que ce dispositif s'insère dans une dynamique de rencontres et des transversalités entre les disciplines artistiques tout au long de l'année autour de projets collectifs et citoyens.

Conditions de mise à disposition – Salle de répétitions

Surface de 35m² à 100m²

Les Studios de danse sont équipés de parquet bois, miroirs, barres de danses, diffusion de musique, vestiaires.

Tarifs : nous contacter

Conditions de mise à disposition – Salle de représentations

Plateau : 8 mètres d'ouverture, 4 mètres de profondeur

Jauge : 90 places, loges, régie

Tarifs : En location ou coréalisation. Nous contacter.

Pour postuler (pièces à fournir) :

Synopsis du projet ou dossier de production ;

Statuts de l'association ;

Attestation d'assurance civile.



Toutes disciplines
avec Atelier

©C .Raynaud de Lage

Espace périphérique

Paris (75019) – 2 rue de la clôture.

Site : www.espaceperipherique.com

Contact : 01 40 03 72 83 - espaceperipherique@villette.com

Au-delà d'une simple mise à disposition de lieux en ordre de marche, l'un des objectifs d'Espace Périphérique est de permettre aux compagnies de théâtre de rue, de cirque et marionnette, de structurer leurs projets. Les résidences peuvent prendre des formes variées dans leur durée et leur nature afin de s'adapter au mieux aux objectifs de travail des compagnies.

Conditions :

4 Plateaux possibles

CHAPITEAU : 110m² (diam 12m)

SALLE DE DANSE (noir possible) : 112 m² (15 m x 7,50 m)

PETITE SALLE (noir possible) : 74m² (salle de 8,70 x 6,80 m + alcôve de 5,20 x 2,90 m)

SALLE ICI-MÊME (noir possible) : 59 m² (8m70x6m80)

+ Ateliers de construction.

Horaires : libre accès au site tout le temps que dure la résidence.

Enveloppe : soutien financier d'aide à la résidence, à partir de 2000€.

Pour candidater : dossier à télécharger dès janvier (pour 2019).

<http://www.espaceperipherique.com/>



Toutes disciplines
avec Atelier

La petite Rockette

Paris (75011) - 125 Rue du Chemin Vert

Site : <http://www.lapetiterockette.org/>

Contact : 09 50 34 33 79 - reservations@lapetiterockette.org

Afin de pallier à la pénurie de locaux dans le quartier, la Petite Rockette met à la disposition de tous des espaces de répétition, de création et de réunion à tarif solidaire.

Les salles polyvalentes sont disponibles du lundi au vendredi de 11h à 22h et le samedi de 11h à 19h.

Chaque salle polyvalente est proposée à 2€ par heure et par personne et implique l'adhésion annuelle à l'association de 6€/personne.

Conditions :

Salle de répétition 1 : 40 m², amplification pour CD et lecteur mp3, tapis de sol en mousse à disposition.

Salle de répétition 2 : 35 m² amplification pour CD et lecteur mp3, tapis de sol en mousse à disposition.

Salle d'animation : Pour ateliers d'arts plastiques ou créations en tout genre, 30 m² tables pliantes, bancs.

Pour postuler :

Réservation ponctuelle, à l'année ou demande spéciale.

Merci de nous écrire un mail ou de remplir le formulaire en ligne en précisant votre nom, votre numéro d'adhérent éventuellement.

Le grand parquet

Paris (75018) – 35 rue d'Aubervilliers

Site : www.legrandparquet.fr

Contact - 01 71 60 73 43 - hugo.layan@legrandparquet.fr

Pour quelques jours ou quelques mois, tout au long de l'année, des compagnies s'installent au Paris-Villette et au Grand Parquet pour créer, chercher et partager leurs travaux.

La sélection se fait par appel à projet diffusé sur nos sites internet et nos réseaux sociaux.

Les équipes sont accueillies selon plusieurs modalités :

- l'accueil plateau : pour les premières périodes de travail ou les temps de recherche ;
- les résidences : pour les projets en création qui disposent déjà de premiers partenaires professionnels ou institutionnels ;
- les résidences associées (sur une durée de deux ou trois mois) : pour les équipes qui souhaitent développer un projet complet croisant travail de création, propositions ouvertes au public et lien avec le quartier.

En dehors de ces appels à projets, les demandes ne peuvent pas être examinées.

Conditions :

3 plateaux possibles

SALLE BLEUE (répétitions) : salon de 5m de large x 8m de profondeur x 3m de hauteur, pas d'accroches.

SALLE BLANCHE (jauge de 70 places) : plateau de 8m de large x 4,5m de profondeur x 3,5m de hauteur.

GRAND PARQUET : plateau équipé de 7m de large x 6m de profondeur et 3m de hauteur sous perche.

Pour postuler (Prochain appel à projet : Janvier 2019) :

Le formulaire de demande (à télécharger sur notre site internet) ;

Un dossier de présentation du projet (10 pages maximum).



Les plateaux sauvages

Paris (75020) – 5 rue des plâtrières

Site : www.lesplateauxsauvages.fr

Contact : linconnue@lesplateauxsauvages.fr

© Baptiste Muzard / Les Plateaux Sauvages.

Toi, Metteur en scène, chorégraphe, créateur, artiste !

Si tu as la liberté, des rêves, de l'ambition, de l'engagement, des idées, de l'originalité, des doutes
Si c'est ta toute première tentative de mise en scène, ton premier geste.

Si tu es jeune, ou même très vieux

Si tu as la certitude qu'artiste, c'est ton métier.

Nous te proposons :

- la mise à disposition d'un espace des Plateaux Sauvages pendant 1 semaine
- des échanges sur ton projet et le regard bienveillant et attentif de toute une équipe sur ton travail
- un coup de pouce pour que tu arrêtes de faire des cauchemars sur ton budget prévisionnel
- Simplement un point de départ...

Pour postuler (pièces à fournir) :

Du 1er au 31 décembre pour écrire un petit mot sur ta démarche artistique (1 page maximum).



Théâtre aux Mains Nues

Paris (75020) - 43 Rue du clos.

Site : <http://www.theatre-aux-mains-nues.fr/>

Contact : 09 72 65 29 46 – contact@theatre-aux-mains-nues.fr

Le Théâtre aux Mains Nues dispense depuis 1995 des formations professionnelles de l'acteur-marionnettiste. Ainsi beaucoup de nos anciens élèves sont aujourd'hui à l'initiative de compagnies reconnues ou en voie de l'être.

Les demandes en accompagnement (conseils artistiques, techniques, administratifs, prêt de salle...) ont accru parallèlement et proportionnellement au nombre d'élèves formés ; il nous a vite semblé essentiel de répondre à ce besoin et de soutenir le développement de compagnies et la création marionnettique lorsque celles-ci sont encore fragiles structurellement.

Conditions :

Plateau Recoing (noir possible): 4.70m (ouverture) x 5m (profondeur) x 4m (hauteur)

Plateau Vitez (noir possible): 5m (ouverture) x 7m (profondeur) x 3.20m (hauteur)

+ Atelier de Fabrication

+ Un accompagnement de 2h faisant l'objet d'une demande ciblée (communiquer sur les réseaux sociaux, comment monter son association, remplir un cerfa, etc.)

Période : Juillet et août, sur des créneaux de minimum 5 jours insécables.

Horaires : lundi au vendredi (9h-17h)

Pour postuler (pièces à fournir) :

Appel à projet : disponible depuis notre site internet.

En octobre 2019 pour une résidence en été 2020.

Centre Paris Anim'

Paris (75020) – 15 Rue Mouraud

Site : <http://cpa-wangari.ifac.asso.fr>

Contact : 01 40 09 68 80 – guillaume.saintier@paris.ifac.asso.fr

Les résidences que nous proposons sont ouvertes aux circassiens et artistes de rue en voie de professionnalisation. Elles visent à soutenir ce type de spectacle en accompagnant les artistes et compagnies dans leur développement.

Ces résidences ont pour vocation d'offrir un lieu de vie et de création, dans un cadre propice, tout en favorisant les échanges avec la population. En contrepartie, les artistes accueillis s'engagent à proposer au choix (gratuitement) : une participation au Street Circus Festival, une présentation publique, un stage, ou toute autre proposition originale.

Conditions :

Plateau : 167 m2 (ou autre salle de 95 m2)

Jauge : 64 personnes (personnel inclus)

Autre : 6h à 9h de résidence hebdomadaire pendant 2 à 3 mois. Candidature possible toute l'année.

Pour postuler :

Envoyer votre projet directement à Guillaume Saintier (mail ci dessus).



Toutes disciplines

Le Vaisseau

Coubert (77) - Centre de Réadaptation de Coubert, Route de Liverdy

Site : <https://www.levaisseaufabrique.fr/>

Contact : 09 52 47 40 04 - marion.hemous@verticaldetour.fr

Chaque année, Le Vaisseau accueille quatre à six équipes artistiques dans le domaine du spectacle vivant pour des résidences d'une durée minimum de deux semaines permettant de disposer d'un espace de travail, de temps et de moyens techniques et humains pour développer un travail de recherche et de création au plateau.

Toutes les équipes artistiques accueillies sont sélectionnées sur appel à projet diffusé chaque année au printemps. Une attention particulière est portée aux éléments suivants : la mise en jeu des écritures contemporaines; l'inscription des équipes artistiques sur le territoire francilien, et particulièrement de Seine-et-Marne ; l'intérêt pour le contexte de résidence eu sein du Centre de Réadaptation et les propositions de rencontres avec les publics du Vaisseau (patients, professionnels, habitants du territoire).

Pour chaque résidence, un accompagnement technique est assuré sur les périodes d'entrée et sortie de résidence. Le matériel technique du Vaisseau est mis à disposition des compagnies accueillies, selon la disponibilité.

Chaque équipe artistique est aussi accompagnée par la coordinatrice du Vaisseau pour l'accueil logistique, le lien avec l'équipe du Centre de Réadaptation et la mise en œuvre de temps de rencontre avec les publics.

L'appel à candidature pour l'année 2019 est clos.

Conditions

Le théâtre : plateau de 12m x 12m, en légère pente (<1%), à 1m de hauteur. Hauteur sous perches : 6,50m. Possibilité de faire le noir. Implantation lumière fixe. Connexion Internet.

Le studio : plateau de 10m x 10m salle lumineuse, grandes baies vitrées, pas de noir possible pas d'accroches possibles. Pas de connexion internet

Hébergements & conditions financières

Le Vaisseau ne dispose pas de logements pour les équipes artistiques accueillies, et ne prend pas en charge les coûts d'hébergement et les frais de bouche.

Poursuivant une politique de soutien à la création artistique, la fabrique artistique réalise néanmoins un apport en coproduction.



Le CYAM

Andrésy (78) – rue du Général Leclerc

Site : www.cyam.fr

Contact : 07 82 23 76 62 - rp@cyam.fr

La compagnie Pipa Sol conçoit la résidence comme une porte ouverte à d'autres artistes.

Il s'agit alors de mettre à disposition des moyens techniques (salle de répétitions, ateliers...), proposer un accueil, une écoute, un échange, un accompagnement dans le processus de création, bref mutualiser des savoir-faire et des savoir-être à destination de compagnies professionnelles de marionnettes ou arts associés à la recherche d'un lieu de création, de fabrication ou d'un soutien artistique ponctuel.

Conditions :

Plateau (noir) : largeur : 5 mètres / Longueur : 22 mètres / hauteur 3 mètres.

Jauge (dans le cadre de restitution publique) : 70 personnes.

Autre :

- Matériel technique son et lumière ;
- Bureau, cuisine ;
- Possibilité d'hébergement (2 chambres, 5 possibilités de couchage) ;
- Possibilité de contact presse locale ;
- Possibilité de conseils en marionnettes (fabrication et jeu), en lumières et sons, en diffusion, ...

Pour postuler (pièces à fournir) :

Parcours de la compagnie et mention de sa ligne artistique ;

Nombre de personnes attachées au projet ;

Dossier de présentation du spectacle.



Le TE'S

Plaisir (78) - 110 rue Claude Chappe

Site : <http://eurydice-seay.fr/>

Contact : 01 30 55 50 05 – omino@seay.fr

Lieu de diffusion, le TE'S affiche aussi une volonté d'accompagnement d'artistes. Il accueille, au fil de l'année, plusieurs compagnies professionnelles en résidence artistique et les accompagne tout au long du processus de création de leur spectacle, notamment en mettant à disposition son plateau et son équipe technique. Les compagnies accueillies en résidence au TE'S apprécient d'avoir à leur disposition tous les corps de métiers du spectacle vivant : décors, costumes, régie. Ils peuvent ainsi en temps réel créer les lumières de leur spectacle, faire confectionner et retoucher leurs costumes, ou encore créer, tester et ajuster leur décor dans l'atelier éponyme.

Depuis 2014, le TE'S désire devenir un lieu de référence, pour la diffusion et la création, auprès des compagnies travaillant l'objet marionnettique. C'est ainsi que s'est noué le partenariat avec le Théâtre Jean Arp (Clamart), conventionné marionnettes.

Conditions :

Plateau : 12m d'ouverture et 8m de profondeur.

Jauge : 160 places après travaux.

Tarifs : gratuit (+ possibilité de programmation en coréalisation).

Restitution de fin de résidence négociable.

+ Ateliers de construction (décors et costumes).



Marionnettes
avec Atelier

Le Manipularium, Compagnie Daru-Thémpô

Ollainville (91) - 18 rue Saint-Amoult

Site: www.daru-tempo.fr

Contact : 06 10 78 38 25 - nicolascharentin@mac.com

Le Manipularium est le lieu-fabrique de la Compagnie Daru-Thémpô, où elle réalise ses propres spectacles et accueille en résidence longue d'autres compagnies de marionnettistes. En tant qu'opérateur du Pôle départemental des arts de la marionnette en Essonne, Daru-Thémpô inclut les compagnies accueillies en résidence dans son réseau de partenariats avec les villes de son territoire pour l'achat de représentations (Les Champs de la Marionnettes), la mise en disposition de salles de spectacles équipées et différents types d'interventions (rémunérées) auprès des publics.

Conditions :

Salle de répétitions (45 m2), Bureau, cuisine, administration générale avec atelier de fabrication.

Possibilité de conseils en marionnettes (fabrication et jeu), en scénographie, en lumière et son, ainsi qu'en administration générale

Accueil possible en longue durée.

Autre espace :

Salle équipée (hors les murs à 5 kms - accès direct par RER C - gare de Breuillet à 1') : accessible sur toutes les périodes de congés scolaires > 130 places - Plateau : 9m x 6m x 6m - lumière et son - noir complet.

Pour postuler (pièces à fournir) :

Parcours de la compagnie et mention de sa ligne artistique.

Nombre de personnes attachées au projet.

Autres partenaires de résidence éventuels (non-obligatoire).



Toutes disciplines
avec Atelier

Le clos aux z'oiseaux

Nanterre (92) - 220 avenue de la République

Site : www.tralalasplatch.com

Contact : 06 62 16 42 88 - tralalasplatch@yahoo.fr

A la fois espace de vie, de créations, de formations artistiques, de diffusion et d'accueil de compagnie ; bienvenue dans l'antre du Clos aux Z'oiseaux.

Implanté au sein de l'université de Paris X-Nanterre, dans un lieu animé et facile d'accès (à 15 min des Halles en RER, puis à deux minutes à pied de la gare Nanterre-Université).

Le «Clos aux Z'oiseaux» dépayse : baraque foraine, roulottes, hérissons, oiseaux fous et chats sauvages, derniers arbres rescapés des friches urbaines...

Nos chapiteaux offrent ici leur repli, comme ces cabanes enfantines faites de draps et de livres.

Cet espace centralise une multiplicité d'activités tout au long de l'année, avec une volonté d'échanges et de partages entre amateurs et professionnels.

Conditions :

Plateau (circulaire) : 5m d'ouverture (5m de diamètre) -> 14m² de surface totale (avec 1 coulisse)

Jauge : 150 personnes

Tarifs : fluides + restitution publique en entrée libre

Autre : la résidence ne doit pas excéder un mois. Le chapiteau ne fermant pas à clefs, le matériel doit être rangé tous les soirs dans une fourgonnette ou local fournis par les résidents.

+ Atelier de fabrication

Jean Arp

Clamart (92) – 22 Rue Paul Vaillant-Couturier

Site : www.theatrejeanarp.com

Contact : 01 71 10 74 46 – frederic.chevreux@valleesud.fr

Le Théâtre Jean Arp propose un accompagnement sur plusieurs années à une compagnie, choisie.

Cet accompagnement s'effectue autour des problématiques liées aux difficultés de création, d'accueil, et sur la collaboration d'actions culturelles.

Cependant, 4 à 5 fois par an, le théâtre Jean Arp propose aux compagnies des temps de résidence ponctuels (mise à disposition de plateau, apport en coproduction, etc).

Conditions :

Plateau (noir possible) : 11.5m d'ouverture / 11m de profondeur / 7m de hauteur

Jauge : 640 places

Au clos sauvage

Saint-Denis (93) - 166 rue du Landy

Site : www.lestendhal.net

Contact : 06 03 91 24 27 - le.clos.sauvage@gmail.com

Le Clos Sauvage est un espace d'activité autogéré à Saint Denis qui explore les chemins de l'autonomie et qui possède, entre autre, une salle de spectacle et de projection pour permettre au tout à chacun d'exprimer publiquement son art et ses idées.

Cela nous semble important que les compagnies qui répètent régulièrement au Clos Sauvage aient la possibilité de jouer leur pièce au moins une fois dans notre salle de spectacle. Cela permet aux compagnies de présenter devant un public leur travail – qu'il soit abouti ou en cours – tout en participant à la vie culturelle de Saint-Denis. L'entrée au spectacle doit être libre et ouvert à tou-te-s, mais il est bien entendu possible de faire passer un chapeau.

Conditions :

Salle Blanche : une salle de répétition de 100m², sol en lino.

Grenier : une salle de 140m³ (14x10), sol en plancher.

Halle 2 : une halle nue de 510m² (15x34), sol en béton lissé.

Halle 3 : un plateau de 48m² (8x6) avec lino de danse et gradins.



La fontaine aux images

Clichy-sous-Bois (93) – Stade Roger Caltot

Site : www.fontaineauximages.fr

Contact: 01 43 51 27 55 - coordinationfai@gmail.com

Résidences ! Résistance ! Avidé d'expériences artistiques nouvelles, le Chapiteau de La Fontaine aux Images accueille des résidences artistiques (théâtre, musique, cirque, écriture...). Pendant l'année, pendant les vacances, lors de mini-résidences et tout l'été, les troupes se succèdent sous le Chapiteau pour préparer les spectacles de demain.

Les résidents accueillis sont encouragés à présenter leur travail lors de la saison culturelle qui suit, permettant ainsi à notre public un regard sur la création contemporaine, notamment la jeune création.

Un nouveau dispositif de soutien voit le jour cette année. Dans un esprit de mutualisation des connaissances et de savoir-faire, l'équipe du Chapiteau veillera à systématiser des restitutions après résidences et à organiser plus fréquemment des ateliers et des rencontres entre les acteurs locaux et le public.

Conditions

ATTENTION : En cas de tournage ou stage, veuillez préciser votre demande à administrationfai@orange.com afin d'obtenir une étude et un devis personnalisés. Restitution publique possible mais limitée à 20 personnes.

CHAPITEAU

Plateau : 9.5m d'ouverture et 6m de profondeur
Jauge : 220 personnes (6 rangées de gradin).

YOURTE

Plateau (circulaire - noir possible) : 80m2.
Jauge : 55 personnes assises, 80 personnes debout

Tarifs : Fluides « 10€ de l'heure » (chap) ou « 1€ de l'heure » (Yourte) qui vous sera facturé EN PLUS, après la résidence + accès à ATELIER DE FABRICATION sous conditions.

- La Journée (10h-18h) : 25€ TTC
- La semaine « immersion » : 50€ TTC

Equipement sanitaire (si « semaine en immersion »):

8 couchages en 4 lits doubles + kitchenette + Douche « en dur » + Toilettes sèches.



La Nef manufacture d'utopie

Pantin (93) - 20 rue Rouget de Lisle

Site : www.la-nef.org

Contact : 01 41 50 07 20 - projets@la-nef.org

Implantée dans une ancienne briqueterie, la Nef est un espace de jeu de 170m² qui intègre un atelier de fabrication pour dessiner, sculpter et assembler des marionnettes. L'interaction entre l'atelier et le plateau permet l'élaboration d'une écriture aussi bien scénique que textuelle, axe essentiel de l'activité de la manufacture.

Lieu de fabrique, référencé Lieu Compagnonnage Marionnette depuis 2009 par la Direction Générale de la Création Artistique (DGCA), La Nef développe une ligne artistique axée sur les marionnettes et les écritures contemporaines.

Outre la création et la formation, l'un des axes principaux de la Nef reste le soutien de projets émergents en lien avec la marionnette, le théâtre d'objet, les écritures contemporaines : accueil de compagnies en résidence, répétitions, compagnonnage artistique, administratif et technique, présentations de projets aux professionnels et organisation d'événements thématiques exposant les recherches artistiques au grand public.

Conditions :

Plateau (80m² - Noir possible): Largeur : 10m / Profondeur : 7m / Hauteur : 5m.

Jauge : 47 places.

+ Atelier de construction.

Location possible entre juin et juillet.

Pour postuler :

Surveiller régulièrement notre site internet pour recevoir les dates de l'appel à candidature pour les résidences (en N+1).



La villa mais d'ici

Aubervilliers (93) - 77 rue des Cités

Site : www.villamaisdici.org

Contact : 01 41 57 00 89 - administration@villamaisdici.org

Jolie friche culturelle, la Villa Mais d'ici mutualise quatre espaces de répétition qu'elle met à disposition pour des compagnies extérieures :

L'AUBERGE

Surface totale : 105 m².

Scène : 30 m² / Jauge : 70 m².

Largeur : 7.3m / Longueur : 14.5m / Hauteur : 3m.

Tarifs (hors fluides, facturés au réel) :

- 49€ par jour
- 319€ par semaine
- 1249€ par mois

LA GRANDE LOGE

Noir possible.

Surface totale : 38 m².

Largeur : 5.2m / Longueur : 7.5m / Hauteur : 3m.

Tarifs (hors fluides, facturés au réel) :

- 22€ par jour
- 120€ par semaine
- 452€ par mois

LE CYCLO

Noir possible.

Surface totale : 70 m².

Largeur : 7m / Longueur : 10m / Hauteur : 6m.

Tarifs (hors fluides, facturés au réel) :

- 32€ par jour
- 196€ par semaine
- 784€ par mois

LA PETITE LOGE

Noir possible.

Surface totale : 33 m².

Largeur : 6.36m / Longueur : 5.27m / Hauteur : 3m.

Tarifs (hors fluides, facturés au réel) :

- 20€ par jour
- 127€ par semaine
- 392€ par mois



Le studiO d'Acta

Romainville (93) - 45 rue des Chantaloups

Site : www.actafabulanews.com

Contact : 06 08 35 79 60 - contact@actafabula.fr

Les activités du StudiO d'Acta s'articulent autour de 4 grands pôles d'activités : La Création, La Formation, La Médiation et la Rencontre.

La pluridisciplinarité est au cœur du projet. Le StudiO d'Acta est à l'image de la compagnie Acta Fabula pour qui le théâtre est un art total où toutes les disciplines se croisent et se mêlent au gré des créations.

La création c'est d'abord celle de la Cie Acta Fabula, compagnie résidente permanente du StudiO d'Acta. La création c'est aussi l'accueil en résidences ou en laboratoires de recherches d'autres artistes et compagnies. Le principe du compagnonnage mais aussi l'ouverture vers de nouvelles rencontres est à l'œuvre dans cette proposition.

La création se cache aussi derrière les répétitions qui prennent place au cœur du StudiO ouvert à la location pour artistes et compagnies qui cherchent un lieu pour leur travail.

Conditions :

Plateau (80m2 - noir possible) : Ouverture : 7m / Profondeur : 12m / Hauteur : jusqu'à 4.5m.

Jauge : 50 places.

Tarifs : les contacter, ajustables selon la demande.

Autres informations :

Restitutions publiques recommandées à la fois dans l'espace du studio, mais aussi dans les structures partenaires du quartier (avec notamment l'accès à une salle gradinée de 120 places avec plateau d'environ 10 X 10m).

Médiation artistique et culturelle en lien avec territoire bienvenue et recommandée (territoire « Quartier politique de la ville », avec écoles maternelles et primaires à proximité du Studio).



Toutes disciplines

Lilas en scène

Les Lilas (93) - 23bis rue Chassagnolle

Site: <http://www.lilasenscene.com/>

Contact : 01 43 63 41 61 - contact@lilasenscene.com

Nous mettons à disposition des compagnies que nous soutenons un espace de travail pour un temps plus ou moins long. On parlera de résidence quand la compagnie est au travail dans nos murs pour au moins quinze jours. Une résidence n'est pas une simple mise à disposition d'une salle de travail, c'est un partenariat qui se prévoit, se prépare, se pense ensemble.

Il faut prendre la mesure du lieu de présentation, tenir compte de ses spécificités pour en tirer le meilleur parti. Il est important avant de faire une demande de résidence d'être venu et d'avoir perçu ce que nous pouvions offrir.

Hormis le cadre général proposé, deux dispositifs complémentaires existent : *Mon voisin est un artiste* et la *Nuit Blanche*.

Conditions :

2 salles de 60m2 dont une avec possibilité de faire le noir.

Une salle de sortie de résidence avec régie.

Pour Postuler :

Nous envoyer une version papier à l'attention de Claire Acquart (adresse postale ci-dessus).

Les demandes de résidence sont étudiées en commission tous les trimestres.

Si votre dossier retient notre attention, nous prendrons rendez-vous avec vous.



Toutes disciplines

Anis gras

Arcueil (94) - 55, avenue Laplace

Site : www.lielieudelaautre.com

Contact : 01 49 12 03 29 - residence@lelieudelaautre.fr

L'association ECARTS a, depuis 2005, en charge la direction artistique et la gestion du projet Le Lieu de l'Autre à Arcueil, dans les espaces d'ANIS GRAS, ancienne distillerie du XIXème siècle réhabilitée en espace artistique et culturel.

La création artistique et la transmission sont au cœur de la démarche de l'équipe d'EcartS. Elle se concrétise dans une double hospitalité :

- Les résidences de création et les accueils de recherche.
- Le partage de ces tentatives, de ces propositions au travers de dispositifs de transmission.

Conditions :

SALLE 1 dites « la Distillerie »

Possibilité d'avoir une cage de scène noire, pendrillonée à l'allemande.

Plateau : 9,85 m de mur à mur, avec un plafond blanc en arche (hauteur : 5m à 7,70m).

Jauge : 64 personnes.

SALLE 2 dites « salle de l'Orangerie »

Plateau (noir possible): Salle trapézoïdale de 16m de long et de 7 à 9 m de large, 3.30m de hauteur.

Jauge : 48 personnes.

+ 4 salles de répétition de 64m² (noir possible dans 2 d'entre elles).

PLEIN AIR

Jauge : 200 personnes.

+ 1 gîte (7 couchages)



Cie 36 du Mois

Fresnes (94) 12, rue Albert Roper

Site : <http://36dumois.net/>

Contact : 01 46 68 00 62 - contact@36dumois.net

36 du Mois est installée à Fresnes depuis 2001. C'est le lieu de vie de la compagnie, là où sont garés caravanes et camions, là où sont bureaux et ateliers de constructions. Cet ensemble utilisé pour les besoins de la compagnie, est mis à disposition depuis 10 ans de manière informelle à d'autres compagnies et artistes. 36 du Mois choisit de structurer cet accueil et ces accompagnements afin de préfigurer un espace mutualisé de pratiques artistiques pluridisciplinaires dédié principalement au cirque contemporain. En 2011, la salle de travail adaptée à la pratique des arts du cirque, est donc isolée et rénovée pour s'ouvrir aux artistes qui souhaitent s'y entraîner, créer, répéter...

La salle de 36 du Mois s'insère dans une dynamique de réseau avec :

Les plateaux solidaires d'Arcadi,

La structuration de la filière cirque en Île-de-France avec le Syndicat du Cirque de Création.

Conditions

Grande salle : 96 m² de plateau, plancher avec tapis de danse, de 10 m de profondeur, 7 m d'ouverture et 6 m de hauteur.

Possibilité d'accroches.

Petit matériel de cirque dont tapis de sol, mini-trampoline, fil...

Dégagement de 3m de profondeur sous la mezzanine dans le prolongement du plateau.

Matériel minimum de diffusion son et lumière.

Autres espaces :

Un espace extérieur de 80m².

Un bureau équipé avec accès internet.

Hébergements ; 3 caravanes et 2 petites chambres en mezzanine.

Cuisine collective aménagée.

Sanitaires (2 douches – WC – machine à laver).



Toutes disciplines
avec Atelier

Halle roublot Le pilier des anges

Fontenay sous Bois (94) - 95 rue Roublot

Site : www.lepilierdesanges.com

Contact : 01 82 01 52 02 – contact.lepilierdesanges@gmail.com

Ancien marché transformé en équipement culturel, la Halle Roublot constitue un pôle artistique composé d'un théâtre de marionnettes, d'un lieu de musique et d'un espace dédié aux arts plastiques.

Conditions :

Plateau (noir possible) : 8m de profondeur x 9m d'ouverture.

Jauge : 130 places.

Conditions : Mise à disposition gratuite du plateau avec offre de 2 services du régisseur de la Halle Roublot.

Résidence allant de 1 à 3 semaines.

+ Atelier de fabrication.

Pour postuler :

Candidatures spontanées d'une saison à l'autre

Théâtre aux mains nées

Réseaux et aides
Île-de-France



Mise à jour : 2019

sommaire

Aides à la création

Ville de Paris (résidence) - *page 28*

Ville de Paris (création et diffusion) - *page 28*

Région Ile de France - *page 29*

SPEDIDAM - *page 29*

ADAMI - *page 30*

FONPEPS – MESURE 4 - *page 30*

FONPEPS - MESURE 8 - *Page 30*

Lieux ressources incontournables - *page 31*

Aides à La création

Ville de Paris

Aide à la résidence artistique et culturelle.

Ce nouveau dispositif vise à soutenir les artistes en leur offrant un temps de travail pour la création et la recherche, tout en les incitant à développer des projets de médiation en lien avec le public (public scolaire, amateur, etc.).

D'un montant maximum de 20.000 €, ces nouvelles aides permettront de démultiplier les projets de résidences artistiques à Paris et de faire participer les Parisiens au processus de création. Chaque année, les équipes artistiques pourront soumettre leur projet à la Ville de Paris. Plusieurs commissions seront organisées chaque année, composée de représentants de la Ville et de la profession, par discipline, afin de sélectionner les projets qui bénéficieront de cette aide.

Plus d'informations

Site : https://www.paris.fr/associations/besoin-d-un-financement/aide-a-la-creation-et-a-la-diffusion-d-uvres-5337#aide-a-la-residence-artistique-et-culturelle_5

01 42 76 83 81 - DAC-bav-aide-a-projet@paris.fr

Ville de Paris

*Aide à la création et diffusion d'œuvres dans le domaine du spectacle vivant
(hors musique).*

Pour les artistes bénéficiaires : la Ville de Paris cherche à travers cette aide à accompagner le travail de recherche et de création, par la prise en compte des temps de répétition et soutenir la prise de risque notamment budgétaire que représente la diffusion sur le territoire parisien d'un spectacle.

Pour les lieux de diffusion : la Ville de Paris entend également soutenir les capacités de diffusion de projets ambitieux et permettre aux lieux de présenter des projets plus aboutis grâce à la prise en compte d'un temps préalable de répétition rémunéré.

Plus d'informations

Site : <https://www.paris.fr/associations/besoin-d-un-financement/aide-a-la-creation-et-a-la-diffusion-d-uvres-5337>

01 42 76 84 64 - bureauduspectacle@paris.fr

Région Ile de France

Aide à la création dans le domaine du spectacle

L'équipe artistique du projet de création est francilienne et doit justifier d'au moins 3 créations professionnelles diffusées antérieurement dans le champ esthétique du projet de création concerné.

Pour les artistes des musiques actuelles, des arts de la rue et du cirque de création sous chapiteau, ce nombre est réduit à 1 création professionnelle diffusée antérieurement.

Les répétitions, temps de fabrication et de création doivent se dérouler majoritairement en Île-de-France, en partenariat avec des lieux et/ou opérateurs du territoire.

Plus d'informations

Site : <https://www.iledefrance.fr/aides-services/l-aide-a-la-creation-le-domaine-spectacle-vivant>

Jeanne Chenu-Fert - départements 75, 78 et 92
jeanne.chenu-fert@iledefrance.fr

Élise Czernichow - départements 75, 95 et 93 (EPT Plaine commune, Paris Terres d'envol, Grand Est)
elise.czernichow@iledefrance.fr

Carine Eymard - départements 75, 91 et 94
carine.eymard@iledefrance.fr

Isabelle Pellissier - départements 75, 77 et 93 (EPT Est ensemble)
isabelle.pellissier@iledefrance.fr

SPEDIDAM

Aide au financement des artistes interprètes.

Si vous créez un spectacle, la SPEDIDAM peut vous aider à boucler votre budget, non à l'amorcer, car son soutien financier (comme ceux des autres sociétés de gestion collective) n'intervient qu'en complément de l'apport de l'investissement du producteur du spectacle, des recettes et des aides éventuelles des pouvoirs publics.

Plus d'informations

Site : <https://spedidam.fr/>

Par mail : division-culturelle@spedidam.fr

Permanences téléphoniques le mardi de 9H à 13H et le jeudi de 14H à 18H :

Hélène BAUDEZ : 01 44 18 58 87

Céline HERVIEU : 01 44 18 58 89 / 01 44 63 10 00

Si vous êtes un producteur audiovisuel ou musical, un producteur de spectacle, un administrateur de festival, une compagnie, un organisme de formation représenté par une structure de droit privé dotée d'une personnalité morale (association, SARL, EURL) munie d'un code APE en rapport avec le champ artistique :

Les programmes d'aides

<https://www.adami.fr/que-fait-ladami-pour-moi/cherche-financement-projet-artistique/>

Si vous êtes artiste interprète ou artiste producteur gérant sa propre structure et vous cherchez à financer votre projet personnel :

L'aide aux artistes

<https://www.adami.fr/je-suis-un-artiste/les-services/>

Plus d'informations

Site : <https://www.adami.fr/>

FONPEPS – MESURE 4

Aide à l'embauche des jeunes artistes diplômés (AJAD).

D'un montant de 1 000 € par mois, l'aide est versée pendant quatre mois pour toute embauche d'un artiste en CDI ou CDD d'au moins quatre mois dans les trois ans qui suivent l'obtention de son diplôme artistique. L'aide est renouvelable tous les douze mois suivant la date de début d'exécution du contrat, dans la limite de ces trois années.

L'aide doit permettre à de jeunes artistes titulaires d'un diplôme formant aux métiers d'artistes du spectacle, dont la liste est fixée par arrêté, de trouver et de confirmer une première expérience professionnelle.

Plus d'informations

Site (pièces à télécharger) : <https://www.asp-public.fr/node/436>

01 40 15 80 00

FONPEPS – MESURE 8

Soutien à l'emploi dans les secteurs fragiles

Il s'agit d'une aide à destination des producteurs de spectacles employant directement le plateau artistique (régisseur inclus) pour des représentations de spectacles vivants produits dans des salles de petites jauges (inférieures à 300 personnes). Les représentations ouvrant droit à l'aide sont comprises entre le 6 juillet 2018 et le 31 décembre 2022.

Une même entreprise ou association peut bénéficier de l'aide dans la limite de 42 représentations au maximum par année civile.

Plus d'informations

Site (pièces à télécharger) : <https://www.asp-public.fr/node/436>

01 40 15 80 00

LIEUX RESSOURCES INCONTOURNABLES

A consulter toute l'année

Artcena

Centre national des arts du cirque, de la rue, et du théâtre.

Site: <http://www.artcena.fr/>

01 44 61 85 33 - contact@artcena.fr

Themaa

Association nationale des théâtres de marionnettes et arts associés

Site : <http://www.themaa-marionnettes.com/>

01 42 80 55 25 - contact@themaa-marionnettes.com

Raviv

Réseau des Arts Vivants en Ile de France

Site : <https://reseau-raviv.org/>

01 42 01 25 86 - reseau.raviv@gmail.com