

PAR RACHEL LUPPI, accueillie en résidence musicale à la maison Mazette !

> La Maison Mazette ! Un lieu de vie et d'expérimentation

La Maison Mazette ! est un espace de création situé dans un village de la Sarthe, Saint-Michel-de-Chavaignes. Pensé par Arnaud Louski Pane et les membres du Collectif Mazette !, ce lieu autogéré accueille tous types de projets. Dans la Maison Mazette !, on construit, on répète, on expérimente. On y passe, on y crée, on y vit.

Le Collectif Mazette ! est une association, compagnie de théâtre qui a été fondée en 2013 par trois personnes : Arnaud Louski-Pane, marionnettiste, constructeur et scénographe, Thaïs Marques, marionnettiste, plasticienne, sculptrice et Justine Macadoux, marionnettiste et plasticienne. La Maison Mazette ! est un lieu de résidence artistique dédié à la création des spectacles du collectif, mais qui héberge également de nombreux autres acteurs (marionnettistes, chercheurs, musiciens...) et projets. Le collectif comprend actuellement douze personnes - pas uniquement des artistes - qui se sont autodéfinies comme étant « Mazette » : une chercheuse biologiste, un musicien, un metteur en scène, une sociologue, une metteure en scène de masques... La Maison Mazette ! est un lieu de résidence artistique, mais pas un lieu de résidence tout court... c'est une sorte de maison de campagne.

Un lieu comme outil de création

Ce lieu a été créé par Arnaud Louski-Pane comme un outil dont il ne trouvait pas l'équivalent ailleurs. À la fois marionnettiste, constructeur et scénographe, il travaille aussi bien la mise en scène que les marionnettes, décors et accessoires. Les résidences des Scènes Nationales permettent essentiellement de finaliser les spectacles : le



Structure des *Hautes Herbes* d'Arnaud Louski-Pane

plateau, le son et la lumière sont mis à disposition pour cela. Néanmoins avec l'émergence des écritures au plateau, c'est au plateau que prennent forme le texte, le jeu d'acteur... et les objets ! Ce lieu a été pensé pour qu'il puisse y avoir des allers-retours entre un espace de construction et un espace de répétition. Le collectif y crée ses propres spectacles comme dernièrement, les *Hautes Herbes*.

À la Maison Mazette !, tout peut être fabriqué sur place, il n'y a pas à choisir par défaut. Il y a des ateliers de bois, de couture, de serrurerie pour réaliser des structures métalliques, de sculpture pour modeler, mouler, tirer en matériaux de synthèse... En résidant ici le temps de monter un projet, il n'y a pas besoin de tout ranger le soir et de tout remettre en place le lendemain. La phase de conception peut se faire ailleurs, dans une résidence d'écriture avec un metteur en scène par exemple. Quand on vient à la Maison Mazette !, c'est pour expérimenter sur l'esthétique avant même que soient présents les acteurs.

Un espace de résidence autogéré

Pour venir en résidence, aucune ligne artistique n'est prédéfinie, il faut simplement avoir un projet qui soit en cohérence avec ce lieu autogéré qui est aussi un espace de recherche. La Maison Mazette ! offre le nécessaire pour les débuts de création et les recherches plastiques au plateau. Le son, la lumière, les espaces, les ateliers sont à disposition

mais ce n'est pas un lieu adapté pour une création lumière par exemple. Jusqu'à dix personnes peuvent loger dans la maison qui comprend quatre chambres et un dortoir, une cuisine, un salon et un jardin. L'atelier d'environ 80 m² est contigu à l'espace de danse en parquet de chêne de 120 m². Cette ancienne salle de danse peut être utilisée comme plateau de théâtre ou espace de construction. C'est un lieu autogéré. Aucune personne permanente n'accueille ou n'entretient la maison ; c'est à chacun de prendre soin du lieu. Et chaque année sont organisées deux ou trois semaines amicales de chantier collectif auxquelles sont conviées toutes les personnes qui sont passées à la Maison Mazette !.

C'est un espace qui permet une immersion totale dans sa recherche. Lorsqu'on vient y travailler, il n'y a pas d'autres groupes et/ou artistes qui expérimentent en parallèle. Il n'y a pas non plus de présentation de fin de résidence. Les moments de rencontres se font pendant les temps de rénovation, de restauration lors des chantiers collectifs. C'est un lieu qui semble hors du temps, hors du monde et qui permet de se centrer sur l'essentiel.

En déambulant dans les différents espaces de la maison, on trouve une barque en bois (une vraie, pas un décor !), un potiron qui pousse sauvagement sur le compost, des masques de théâtre, un alambic pour la production de bière artisanale... car la Maison Mazette ! est autant un lieu de recherche qu'un lieu de vie. ☺

