

## > La BatYsse // Lieu dédié à la marionnette

Située à Pélussin, dans le département de la Loire, la maison Gaston Baty se trouve au cœur du Parc naturel Régional du Pilat. Elle a été rachetée par la Commune avec la préoccupation de la préserver comme lieu de mémoire de l'illustre Pélussinois qui y naquit, y travailla et y mourut. Elle est aujourd'hui devenue un lieu remarquable (et remarquable) pour la marionnette.

### De la maison Gaston Baty à la BatYsse

L'objectif de la Commune de Pélussin n'était pas de créer un événement de toute pièce, mais d'ancrer, pas à pas, un vrai projet en lien avec les Pélussinois, particuliers et associations, dans l'objectif de développer une identité et une dynamique propres à l'art de la marionnette. En 2010, une convention est signée avec la compagnie l'Ateuchus pour mener à bien ce projet culturel.

Comme le proclamait l'acte de naissance de la *Chimère*, première troupe fondée par Gaston Baty, « *la Chimère n'est pas une affaire mais une œuvre* ».

Pour faire revivre la maison Baty autour des arts de la marionnette, Virginie Schell et Gabriel Hermand-Priquet, fondateurs de la compagnie l'Ateuchus et la Commune de Pélussin se sont inscrits dans la lignée de Gaston Baty pour bel et bien « faire œuvre » : la BatYsse est donc depuis 2011 un lieu, un outil qui permet aujourd'hui aux artistes de travailler, d'échanger, de partager avec d'autres citoyens leurs visions d'un monde présent et d'autre part de participer au développement de son territoire d'implantation.

« *En jouant dans cet espace, le souvenir d'un jeune Baty, assistant de Firmin Gémier le précurseur de la décentralisation, croise un Baty vieillissant se tournant vers la marionnette et remonte à nous comme un encouragement... C'est pourquoi, faire revivre la maison de Gaston Baty autour de cet art pluridisciplinaire nous semble particulièrement pertinent* », expliquent Virginie et Gabriel.

### La BatYsse au service des arts de la marionnette

#### Les Soirées de la BatYsse

La BatYsse propose depuis sa création des soirées thématiques au cours desquelles un spectacle de marionnette (ou avec des marionnettes) est présenté et suivi d'une rencontre avec les équipes artistiques.

En décembre 2011, la première « *Soirée de la BatYsse* » fut consacrée à la gaine napolitaine et à Polichinelle. La compagnie La Pendue, qui figure parmi les plus fameuses compagnies à porter ce personnage, a présenté *Poli dégaine* devant une salle comble.

En janvier 2012, une deuxième soirée fut consacrée à la gaine chinoise avec deux spectacles : *La mort en cage*, de Drolatic Industry et *Duels* de l'Ateuchus, qui ont été présentés à 135 spectateurs et 205 élèves du collège Gaston Baty lors de deux séances scolaires.



Deux autres *Soirées* sont prévues avant fin 2012 (marionnette d'ombre, théâtre d'objets).

#### Les Invités de la BatYsse

Depuis 2008, la municipalité de Pélussin organisait une Fête de la marionnette. A partir de 2011, cette fête est devenue « *Les Invités de la BatYsse* ». Le programme de ce festival, qui se tient sur un week-end fin juin - début juillet, est désormais concocté en étroite collaboration avec les artistes de la Cie l'Ateuchus.

Ainsi, en 2011, l'Ateuchus ouvrait l'événement avec *No Rose* et avait invité les compagnies Pélé et La Valise à présenter leurs spectacles. 300 personnes avaient ainsi circulé sur ces deux jours pour cette première édition du festival. Pour l'édition 2012, la Maison Gaston Baty a vu tous ses espaces investis par des spectacles de marionnettes des plus différents : *Go !* (Polina Borisova - Russie), *La cigale et la fourmi* (Svarta Katten - Suède), *A fables !* (Animatières - France) et *Jakush* (Uta Gebert - Allemagne). Mais « *Les Invités de la BatYsse* », c'est aussi l'occasion de présenter l'aboutissement des divers ateliers menés pendant la saison : ainsi, au cours de l'édition 2012, on a pu voir différents courts-métrages réalisés au Collège, à la Médiathèque et à la Crèche, et l'installation plastique et sonore du travail avec les enfants du Centre de loisirs accompagnée d'une présentation de leurs marionnettes.

#### Accueil en résidence

A l'heure actuelle, la maison Gaston Baty est avant tout un lieu d'hébergement et ne permet que difficilement à des artistes marionnettistes de s'y attarder pour y travailler. « *Nous rêvons de faire de cette maison rénovée un outil de travail fonctionnel pour les artistes-marionnettistes. Cela demande de poursuivre la réflexion sur l'utilisation des espaces ainsi que nous avons commencé à le faire en 2011 mais aussi d'entamer une réflexion sur la possibilité d'adjoindre à l'espace global une salle de travail et de représentations, architecture capable de supporter nos ambitions et de pérenniser nos actions.* » Une première résidence de création a été proposée en 2012 à Emmeline Beaussier, marionnettiste pélussinoise. Lors de l'édition 2011 des *Invités de la BatYsse*, cette artiste avait présenté l'ébauche de son travail dans *Tableaux en cours*. A l'issue de sa résidence, elle a joué à la BatYsse son spectacle visuel et musical finalisé : *Trois pommes de suspension*, dans le cadre du festival Moisson d'avril 2012.

#### La BatYsse et son territoire

La BatYsse, située en milieu rural au cœur d'un Parc Naturel, occupe une place de choix en tant qu'acteur du développement culturel sur son territoire. L'aspect largement protéiforme de la marionnette, où se mêlent traditions et



innovations, est un atout à son ancrage auprès du public comme auprès des différentes structures pouvant prendre part au projet. Dans son rapport au territoire, la BatYsse se donne trois axes d'actions :

- **Autour du patrimoine et de la figure même de Gaston Baty :**

Des partenariats sont tissés avec des associations locales afin de travailler à la constitution d'un « fonds Baty ». Un coin bibliothèque a été créé dans la Maison et une partie des ouvrages (livres et DVD) est d'ores et déjà

disponible à l'emprunt à la Médiathèque.

La BatYsse deviendra ainsi un lieu de documentation et de mémoire autour de l'homme et de l'artiste Gaston Baty. Un temps fort doit d'ailleurs y être organisé en octobre 2012 pour le 60<sup>ème</sup> anniversaire de sa mort.

A l'heure actuelle, une exposition présentant des marionnettes de chaque grand type de techniques traditionnelles, ainsi qu'un « portrait sonore » de Baty, est proposée au public avec un franc succès. On peut y entendre, entre autres, un collectage de parole de Pélussinois ayant connu Gaston Baty, et le marionnettiste Alain Recoing, qui fit partie de la troupe des *Marionnettes à la française*. A cela s'ajoutent des visites guidées destinées en particulier aux scolaires.

Ainsi, des voix, des histoires pélussinoises viennent habiter la maison Baty pour être écoutées par les Pélussinois...

- **Autour de la diffusion du spectacle vivant sur le territoire.**

Il est important de donner à voir au plus grand nombre le large champ de la diversité de la marionnette aujourd'hui. Cette diversité se traduit dans la forme même des spectacles, souvent autonomes et adaptables. La BatYsse s'appuie donc sur le fait que beaucoup de compagnies peuvent répondre aux problématiques et aux conditions de la diffusion en milieu rural.

- **Un lieu ressource pour toutes les structures socio-culturelles, culturelles et les associations locales,** afin d'envisager des coopérations et de mettre en place des actions de médiation culturelle et de pratiques amateurs. La présence régulière de compagnies en résidence ou en diffusion permet à la BatYsse de mettre en place des actions auprès des publics (rencontres, répétitions publiques, présentations de fin de résidence etc...) Des nombreuses actions de sensibilisation sont aussi proposées en direction des enfants, des adolescents et des adultes pour partager la pratique de la marionnette et l'exigence artistique développée par l'équipe de la BatYsse.

Depuis 2011, le projet mené conjointement par la mairie de Pélussin et l'Ateuchus a pris corps, corps polymorphe derrière lequel se dessine peu à peu la nécessité d'une forme plus globale qui lui assurera une pérennité et fera éclore ce projet tel qui l'ont rêvé ses acteurs...