

# > Le Musée Théâtre Guignol (MTG) à Brindas



**Autour de l'histoire de la famille guignoliste lyonnaise, le Musée Théâtre Guignol affirme une identité artistique. C'est toute l'originalité de cette « Espèce d'espace » hors du commun.**

Le Musée Théâtre Guignol a ouvert ses portes en janvier 2008 à Brindas, dans l'ouest lyonnais. Le MTG a la particularité de regrouper sous un même toit un musée, consacré à Guignol, une salle de spectacles (et un théâtre de verdure) et un lieu dédié à la formation. De plus, un restaurant contribue à la qualité de l'accueil et à la convivialité.

A l'origine, Jean-Guy Mourguet, dernier descendant marionnettiste de Laurent Mourguet, a décidé en 2005 de faire don de sa collection à la Communauté de Communes des Vallons du Lyonnais. Celle-ci a construit à Brindas un Musée qui conserve et transmet l'histoire de cette famille de Guignolistes, mais aussi un théâtre, pour que le spectacle continue, et un lieu de formation, pour l'apprentissage et la transmission. L'originalité du projet est donc de faire coexister au sein de la même institution un lieu dédié à la conservation patrimoniale, un lieu de diffusion théâtrale et un lieu de formation. Afin de donner au MTG une identité artistique lisible et cohérente, la programmation et la formation ont été confiées à la compagnie Le Montreur (Site : [www.lemontreur.com](http://www.lemontreur.com))

*« Le MTG constitue un espace de partage ; partage des activités et partage des sens. C'est ainsi que Guignol concède une large place à la marionnette contemporaine grâce à une programmation de spectacles pour les adultes et le jeune public. Le MTG marque ainsi son engagement pour la sensibilisation des publics à la création dans le domaine du théâtre de marionnettes contemporain. »*

*Le MTG a en effet le souci permanent de faire vivre et exister Guignol en lien et référence à ce qui se passe aujourd'hui. Il met en avant la qualité et la diversité des formes artistiques actuelles, afin d'être attentif aux mouvements riches et nombreux qui s'opèrent sous nos yeux. Nous avons, au Musée Théâtre Guignol, la chance de voir battre le cœur des marionnettes, celui de Guignol et de toutes les autres.*

*Pour la saison 2009-2010, le projet scientifique et culturel du MTG, aura pour thème « la marionnette contemporaine ». Le MTG engagera des réflexions autour de Guignol et l'actualité, du dialogue du théâtre de marionnettes contemporain avec les autres arts et la société, et mettra l'accent sur la mise en scène et la manipulation.*

*Merci à Jean-Guy Mourguet pour sa générosité, sa passion et ses coups de gueule... »*

**Aude Poinot, Directrice du Musée**

d'accessoires et d'archives en rapport avec le théâtre de Guignol Mourguet. Il conserve notamment les célèbres personnages politiques lyonnais et nationaux choisis par Jean-Guy Mourguet : Barre, Noir, Giscard d'Estaing, Marchais, Chirac, Mitterrand... Le Musée s'attache à transmettre au plus grand nombre l'histoire d'une famille hors du commun, et à travers elle, plus largement, l'histoire d'une société, hier et aujourd'hui, en s'appuyant sur le sens des objets tout en continuant à faire vivre l'esprit de Guignol grâce à des représentations théâtrales. La marionnette de Laurent Mourguet a la chance de pouvoir s'animer en ce lieu et regagne ainsi son terrain de prédilection : la scène.

*« Guignol est vivant, il habite Brindas »,* dit son donateur. La marionnette à tête de bois n'appartient pas au passé, elle continue de parler aux enfants et aux adultes partout en France : les compagnies de marionnettistes lyonnais continuent de chausser Guignol qui a par ailleurs transmis son nom et son esprit railleur et caustique à une célèbre émission de télévision « Les Guignols de l'Info ».

## LE THÉÂTRE ET LA PROGRAMMATION

**Cie Le Montreur - Direction technique : Raphaël Boussarie**

Le MTG programme essentiellement de la marionnette adulte et jeune public, mais aussi des spectacles d'humour ou de café-théâtre, et après le spectacle (c'est vite devenu un rituel !) des tables sont dressées et les spectateurs sont invités à déguster jus de fruits, bière biologique et autres produits du terroir pour un moment de rencontre et de détente qui correspond bien à l'esprit du projet initial qui voulait un lieu de spectacle vivant et convivial.

*« Avec son plateau de dimension réduite et une salle d'une centaine de places, le théâtre du MTG est un écrin plutôt adapté aux petites formes et à la marionnette à gaine. Pour la programmation, les choix se font lors de nos nombreux déplacements sur des festivals de marionnettes, de rue mais aussi de théâtre... C'est un vrai plaisir que de faire découvrir à un public curieux et ouvert les différents univers de la marionnette contemporaine. »*

**Louis-Do Bazin, direction artistique**

**Depuis janvier 2008, le MTG a accueilli :**

La Pendue, La Chaise à Porteurs, Les Dolipranes, Les Zonzons, Diego Stirman, la Cie Santini, Djoé, Patrik Cottet-Moine, Le Jabron Rouge, Le Grand Manipule, Le Montreur, Emilie Valantin et le Théâtre du Fust, Lorgnette, Wally, Sellig, Le Bouffou Théâtre et Les Z'animos.

## LE MUSÉE

Le Musée conserve une collection unique, composée de marionnettes (dont la fabrication remonte au début du 20<sup>ème</sup> siècle jusqu'à l'époque contemporaine), de costumes, de décors,

## DES RÉSIDENCES

L'accueil de compagnies pour accompagner le travail de création est aussi possible avec une mise à disposition du plateau et des moyens techniques, et de l'atelier avec un accès ouvert à l'ensemble de l'outillage et du matériel. Des gîtes à proximité permettent un hébergement de qualité. Il arrive, selon les projets, qu'un travail d'accompagnement (aide à la mise en scène et regard extérieur) ou/et une aide technique à la création lumière, audio ou vidéo soient proposés.

En 2008, le MTG a accueilli en résidence : Schaul Piffer, Diego Stirman, le Théâtre du Vide-Poches et le Montreur.

En 2009/2010 :

Les Dolipranes, la Cie ...avant la fin..., Les Veilleurs ou encore Anima Théâtre.

## ACTION CULTURELLE ET FORMATION

*L'art de la marionnette est aussi une véritable discipline des arts du spectacle où la création, la construction, le pouvoir de prêter la vie, nécessitent un apprentissage. La marionnette est un art pluridisciplinaire dont la pratique développe la créativité et le sens du jeu et permet de découvrir le plaisir d'imaginer, de fabriquer et de raconter avec des objets manipulés.*

**Louis-Do Bazin, responsable pédagogique**

Aussi, une école de marionnette est installée au sein même du MTG dans un atelier équipé, dans lequel l'art de la marionnette est enseigné à des adultes, amateurs ou professionnels, mais aussi à des enfants.

Des formations sont conduites en direction de professionnels du spectacle, mais aussi pour des professionnels de la petite enfance et de l'enseignement (formation initiale et continue).

Enfin, se déroulent également des cours le mercredi, des ateliers de pratique artistique avec des écoles, collèges ou lycées et enfin des ateliers hors-les-murs.

## MTG

**18, Montée de la Bernade**

**69126 BRINDAS**

**Tél. : 04 78 57 57 40**

**Site : [www.museetheatreguignol.fr](http://www.museetheatreguignol.fr)**

**> Musée ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h.**  
**> Visites libres et guidées.**  
**> Ateliers du Musée.**  
**> Animations autour de Guignol pendant les petites vacances scolaires.**

**> Restaurant du Musée.**

**> Exposition temporaire en 2010 sur la marionnette contemporaine.**

**> Rencontres autour de Guignol et de la marionnette contemporaine.**