



www.themaa-marionnettes.com

Dispositif de coopération interprofessionnelle à destination des postes administratifs en cie

Saisons 2017 / 2018

Contexte et objectifs

Depuis 2014, THEMMA met en place un dispositif de coopération entre administratifs de compagnie(s) : chargé-e-s de diffusion, de production, administrateurs/trices. Dix personnes, dont c'est le premier poste en compagnie, sont retenues pour être accompagnées par un-e collègue plus expérimenté-e.

L'objectif est de travailler un enjeu fort de compagnie touchant à la diffusion, l'administration, la production, identifié en début de coopération par le binôme constitué et la direction artistique de la compagnie. Les enjeux peuvent être par exemple de mieux communiquer sur son projet, d'élargir ses réseaux de diffusion, de s'organiser à plusieurs...

Les engagements de chacun et les modalités de travail sont définis en début de tutorat, ainsi que des temps sur le terrain lors desquels l'observation de la pratique professionnelle devient concrète. La participation aux trois temps de B.A.BA mis en place par THEMMA vient compléter ce dispositif. Sur la saison 2017-2018, les thèmes prévus sont : La communication et l'analyse critique de spectacles ; Les bases de données ; La médiation artistique et l'action culturelle.

Le tutorat est ouvert à tout type de profil administratif et peut concerner des personnes à tout moment de leur carrière.

Public

Les professionnel(le)s dont c'est le premier poste au sein d'une compagnie (assumant les missions de diffusion, d'administration, de production ou l'ensemble de ces missions).

Conditions

Le dispositif est composé d'une partie « plénière » et d'une partie « accompagnement » et se déroulera entre septembre 2017 et juin 2018:

> Un **accompagnement sur le terrain** du professionnel débutant par son tuteur (temps d'échanges téléphoniques lors de questionnements du quotidien, accompagnement à l'occasion d'un festival ou d'une date de diffusion importante, ou lors d'un rendez-vous avec les institutions)

> **3 journées en plénières** : les B.A BA*

- La communication et l'analyse critique de spectacles ;
- Les bases de données ;
- La médiation artistique et l'action culturelle.

Ce dispositif est gratuit et les places pour les accompagné(e)s sont limitées à 10 professionnels débutants et réservées aux postes administratifs des structures adhérentes à THEMMA. Nous proposons aux jeunes professionnels qui sont intéressés par ce dispositif d'accompagnement personnalisé de nous renvoyer la fiche d'inscription remplie avant le 22 juillet 2017 à administration@themaa-marionnettes.com **

- Le déjeuner des accompagné(e)s et des tuteurs lors des journées de B.ABA seront pris en charge par THEMMA ainsi que les transports des tuteurs (**aller/retour**).
- Concernant les transports des accompagné(e)s lors des journées de B.ABA (hors journée sur l'emploi de juin), THEMMA ne prendra en charge **que l'aller**.
- Les déplacements sur le terrain (hors journées B.ABA) des personnes accompagnées ne seront pas pris en charge par THEMMA mais par la structure de la personne bénéficiant de l'accompagnement.

* **A noter** : Les journées B.A BA sont ouvertes à tous les adhérents, sur réservation et dans la limite des places disponibles.

** Les professionnels retenus dans le dispositif d'accompagnement doivent prévoir de participer aux temps de rencontres plénières définis dans le calendrier ci-dessous.

Calendrier

Communiqué ultérieurement

Contacts THEMMA : Claire DUCHEZ

01 42 80 55 25

administration@themaa-marionnettes.com

Dispositif expérimental piloté par Claire Girod,
chargée de production et trésorière de THEMMA