



COMPTE RENDU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE THEMMAA

Mardi 16 janvier 2018 de 10h30 à 16h30

Présents : N. Lapuyade , E. Flacher, C.Girod, Claire Latarget, L. Mener, A. Friant (PM), A. Vuillet (PM).

Absents : P. Tual, F. Lazaro, S. Baillon, N. Saelens

Invité permanent : P. Boutigny

Salariés : G. Guillot, C. Duchez

MATIN 10h30 – 13h

- **Les Saisons 2 / Laboratoires**

Au CA d'octobre Gentiane avait évoqué la nécessité, pour pouvoir lancer les Saisons, d'une projection, un axe stratégique fort avec un CA qui adhère et une capacité de travail en conséquence, en ayant comme point de départ, la politique de THEMMAA. Depuis cette date, manque encore la vision qui permettra l'adhésion commune pour lancer le travail ; en outre les disponibilités de chacun sont encore insuffisantes. Gentiane propose de reprendre l'écriture du « pitch », en intégrant les réflexions déjà produites (notamment sa note Saisons 2 d'octobre, contribution de Patrick en décembre).

Echanges sur la nécessité / l'urgence de lancer des Saisons 2 :

- les Saisons 1 avaient permis de « mettre tout le monde autour de la table », ont été un levier de structuration
- 2018 et 2019 seront des années charnière de structuration de la profession, avec les CNM, le sur les lieux compagnonnages visant à pérenniser le dispositif (travail à venir). Il faut avec des Saisons donner du grain à moudre aux futurs CNM, aux LCMC, aux scènes conventionnées :
 - en termes de réflexion : Themmaa doit continuer de créer des passerelles pour que rien ne soit figé, que la nouvelle structuration n'en laisse pas certains « sur le carreau »
 - il est important de continuer à travailler ensemble (cies et structures) pour la structuration de la profession, du territoire national, régional, pour le public.
 - d'outils de résistance aussi : il semble que les futurs CNM seront peu dirigés par des artistes, ils ne doivent pourtant pas « échapper » aux artistes.
- Les Saisons 1 ont été vecteur de cohésion de la profession autour de problématiques politiques et financières. Aujourd'hui la cohésion doit se former à un autre endroit. Il nous fait apporter aujourd'hui des réponses à des questions qu'on se pose depuis 30 ans.
- Urgence de rechercher / apporter du sens
- Urgence aussi des compagnies qui se demandent toujours comment produire et diffuser leurs spectacles.

- **Gouvernance, projet associatif**

En vue de ces Saisons 2, il faut en outre préparer un CA fort et une présidence forte. Angélique Friant ayant annoncé son intention de ne pas se représenter, il faut envisager une nouvelle présidence.

Le CA a précédemment clarifié les collèges d'adhérents, déterminant les catégories d'élus au CA. Les nouveaux statuts devront être proposés au vote lors de l'AG. Ils pourraient inclure plus de souplesse pour la Présidence, les Vice Présidences, etc, pour permettre par exemple une co-présidence. A noter, deux membres du CA sont sortants (de par les statuts, car membres depuis maintenant 9 ans) : François Lazaro et Nadine Lapuyade.

Gentiane propose la création d'un **Conseil scientifique**, réunissant des personnes d'autres champs, invitées à porter un regard sur l'association et son projet politique. Le Conseil scientifique sera intégré au prochain projet associatif. Les membres du CA proposeront des personnalités à solliciter.

- **Les dynamiques territoriales**

Des associations régionales qui sont en réflexion ou en cours de création dans plusieurs régions : il faut se questionner sur la place de THEMAA. Si on doit être une association nationale, il est important que l'articulation avec les associations régionales soit pensée, et choisie, ensemble.

Themaa est aujourd'hui une fédération mais pourrait dans 10 ans être une confédération. Il faudrait le penser et l'anticiper. Il est indispensable de travailler collectivement à ce projet associatif et à ses transformations. Il ne s'agit pas de freiner la régionalisation des regroupements mais au contraire d'être présent pour que de vrais choix soient faits... nécessité d'anticiper ensemble.

APRES-MIDI 14h – 16h30

- **Organisation du travail**

La question de la surcharge de travail (voire du burn out) est une réalité partagée, il est important d'en parler et d'entendre nos situations respectives. Elle se pose pour plusieurs des membres du CA au sein de leur propre vie professionnelle et doit être prise en compte aussi au regard de l'activité de THEMAA. Gentiane souligne le besoin de comprendre comment communiquer au mieux entre salariés et membres du CA. Il est important de ménager les forces de chacun.

La répartition du travail et des groupes de travail est affinée au sein des membres du CA et de l'équipe salariée, notamment les travaux de rédaction (les fondamentaux de THEMAA, les fiches groupes de travail, le pitch Saisons 2, le projet associatif).

Pour optimiser le temps dédié aux tâches il est décidé que

- les salariés feront un récapitulatif oral de leur activité/ leurs tâches depuis le précédent CA, au début de chaque CA
- le compte rendu du CA présentera désormais un code couleur : les tâches et suivi en violet foncé, les sujets à traiter dans MANIP en vert

- **Groupes de travail**

Proposition de créer un **groupe de travail « Ressource »** qui aurait pour objectif de valoriser l'histoire du secteur et de THEMAA et les ressources disponibles avec notamment, parmi les points de départ, les différents travaux de Patrick - les éphémérides, les fiches thématiques (la matière, la lumière...), et les textes produits par Themaa (Mu, Marionnette, Manip...). Un comité éditorial pourrait être formé, à cette attention.

Le site de THEMA sera par ailleurs réorganisé pour valoriser à la fois les productions de THEMAA et les groupes de travail actifs.

Proposition de rassembler les réflexions en cours (CNM, LCMC, SODAM, dynamiques régionales etc) au sein d'un **groupe de travail « Structuration »**.

Le **groupe de travail « Critique »**, pour l'instant non formalisé en tant que tel, porte le travail autour d'Intersections Critiques et la constitution d'un cercle de la critique, pour l'instant piloté par David G. Moab. Les participants à ce chantier : Carole Guidicelli, Patrick Boutigny, Oriane Maubert, Mathieu Dochterman

- **AG**

Si les dates du 8 et 9 juin conviennent au groupement des acteurs Bourgogne-Franche-Comté, leur proposition sera validée de tenir l'AG 2018 à Belfort à des dates.

- **Fonctionnement interne**

Une réunion par mois depuis octobre pour le CA, c'est intense : il faut envisager le travail en bureau, en comités réduits ; il est nécessaire que le travail avance aussi entre deux CA.

La question se pose du nombre de chantiers à mener au sein de THEMAA : néanmoins, au regard de la dynamique des Saisons qui n'est pas encore lancée, il est important de s'appuyer sur les dynamiques des groupes de travail, qui alimenteront ensuite pour leur grande part les Saisons.

Chaque chantier / groupe de travail doit faire l'objet d'une fiche, et peut être pensé dans des transversalités possibles avec les autres chantiers / groupes.

- **TGP**

Le TGP de Frouard a appris le retrait partiel de la Ville au moment de la renégociation de sa convention. Malgré le soutien de la DRAC et de la Région, la convention tripartite ne peut avoir lieu qu'avec l'engagement de Ville. THEMAA formalise, avec Latitude Marionnette, un courrier de soutien au TGP. Concernant les compagnies qui devaient être accueillies en résidence, le réseau Latitude apporte son soutien en prenant le relais.