



## **RAPPORT MORAL 2016**

Assemblée Générale de THEMMA - 9 et 10 juin 2017  
à *Comme Vous Émoi, Montreuil*

THEMAA - Association nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés, avec ses 350 membres, artistes, compagnies, structures, chercheurs, amateurs... est fière de sa diversité et de l'ensemble du paysage marionnettique qu'elle représente.

Deux événements importants ont marqué l'activité de THEMMA en 2016 :

- La tenue des Rencontres Nationales sur les « Poétiques de l'Illusion » où les laboratoires d'expérimentations, les nombreuses contributions artistiques, les tables rondes et les regards croisés ont permis de démontrer encore une fois de la perméabilité de la marionnette avec les autres arts et de son ouverture.
- La forte présence des français au Congrès mondial de l'Unima, qui s'est tenu à San Sebastian et à Tolosa en juin 2016, a permis de beaux échanges lors des débats, mais surtout une implication dans différents chantiers d'avenir.

L'investissement des membres de THEMMA, de plus en plus nombreux à rejoindre les espaces de travail proposés par l'association, sont le signe d'un besoin accru de solidarité et de réflexions communes et actives sur les questionnements qui touchent notre secteur.

Le partage d'expériences, les connaissances variées, les approches multiples enrichissent les discussions et permettent des avancées significatives et des actions visibles.

Nous en avons de beaux exemples avec l'apparition de temps de paroles et de rencontres professionnelles que THEMMA coordonne ou soutien régulièrement et qui se multiplient sur l'ensemble du territoire.

C'est grâce à cette diversité et à l'engagement de chacun que nous progressons vers les objectifs fixés et dont la récente annonce faite par le Ministère de la Culture d'accompagner vigoureusement cet art, pointe une première réussite de taille.

Nous pouvons nous réjouir de ces avancées politiques.

Ces annonces confirment la volonté de l'état d'accompagner l'art de la marionnette et signent surtout la reconnaissance d'un art qui s'accomplit dans un geste contemporain singulier qui redessine le paysage artistique global (Arts vivants, textes, dramaturgies et arts plastiques conjugués).

Si la création de pôles peut soulever des peurs quant à la concentration des moyens, elle doit d'abord être vue comme le résultat d'un long travail vers cette reconnaissance de notre art et de ses besoins spécifiques croissants et fermement identifiés.

Nous resterons vigilants et travaillerons à asseoir et à pérenniser l'augmentation des moyens qui nous a été annoncée.

L'année 2016 a été pour l'association, ses membres, ses salariés, ses élus, une année parfois déroutante, soumise à une actualité au-delà du compréhensible où ce n'est pas seulement notre art, ou l'art, mais la société elle-même qui semble mise en danger.

Et si ce n'est pas l'objet de l'association, il est important que chacun d'entre nous reste attentif et solidaire quand les droits et les libertés sont mis à mal quelque en soient les acteurs funestes et ceux qui les instrumentalisent.

Il faut continuer à croire que nous, défenseurs des arts, nous avons un rôle nécessaire à jouer au quotidien dans cette société, le rôle de celui qui éveille les consciences et ouvre le champ des repères dans notre monde.

**Angélique Friant,**  
**Présidente de THEMMA**