



PROJET d'ACTIVITÉS 2017

Assemblée Générale de THEMMAA - 9 et 10 juin 2017
à Comme Vous Émoi, Montreuil

ACTIONS POLITIQUES ET RELATION AU MINISTÈRE

2017 est une année à forte densité sur le plan politique notamment du fait des élections présidentielles et législatives.

Les membres du conseil d'administration ont fortement œuvré pour permettre la mise en place de ce qui était réclamé par la profession depuis le Manifeste de 2013. Ces demandes ont vu un début d'aboutissement en février 2017 avec les annonces de la ministre : un label national, des moyens complémentaires et la reconnaissance des arts de la marionnette comme un champ artistique à part entière. Des acteurs de la profession ont été rassemblés depuis ces annonces par le Ministère de la Culture pour travailler autour d'un cahier des charges de lieux labellisés pour les arts de la marionnette.

THEMAA œuvre, par ailleurs, au sein des autres réseaux du spectacle afin que les valeurs défendues par l'association (importance de la prise en compte de la diversité artistique, diversité des acteurs et des territoires, ...) soient prises en compte à leur juste mesure dans les politiques publiques. Elle défend notamment, dès que les opportunités se présentent, la prise en considération de la recherche artistique et de la création artistique comme source de toute politique culturelle.

Dans la continuité des annonces, et parce qu'il reste des problématiques à porter, THEMMAA a par ailleurs commencé à élaborer en 2017 un projet de Saisons 2 de la marionnette. L'association travaille à un état des lieux des besoins et une structuration de cette opération. C'est dans ce cadre, et afin de mener à bien cette action politique, qu'a été redéfini le poste de le-la nouveau-elle secrétaire général-e de THEMMAA recruté-e en juin.

ŒUVRER POUR LE DIALOGUE ET LA CONCERTATION INTERPROFESSIONNELLE

Poursuivre la coordination et/ou l'accompagnement de groupes de travail sur les questions professionnelles, et être attentifs aux initiatives des adhérents sur les questions professionnelles.

➔ Certification

Le groupe qui travaillait sur la formation continue a recentré sa réflexion sur deux aspects :

- Une méthodologie pour faire face à la réforme de la formation professionnelle avec la rédaction :
 - d'une note d'appui sur cette réforme pour accompagner les acteurs ;
 - d'une note d'appui sur la marionnette précédée d'un questionnaire à envoyer à ceux qui décident de la validation des formations : OPCA, régions, syndicats siégeant au CPNEF-SV, en espérant faciliter la validation des formations proposées par les acteurs.
- Une méthodologie d'action autour de la certification, notamment pour les constructeurs.

➔ Production / diffusion

- Groupe des 25 pour la mise en place des A Venir 2017 : coordination du groupe pour la mise en place opérationnelle des A Venir et leur tenue à Charleville en 2017.
- Groupe des tuteurs-tutorés du dispositif de coopération interprofessionnelle en appui à la réflexion sur la meilleure manière d'accompagner les administratifs qui entrent dans le métier.

➔ Reconnaissance des métiers : le métier de constructeur

Objectif de la mise en place des actions imaginées par le groupe des constructeurs notamment autour :

- de la visibilité du métier > réflexion autour d'un principe d'exposition,
- de modalités de travail entre constructeurs et compagnies > organisation d'une journée interprofessionnelle,
- de la formation des constructeurs (incluant les questions de qualification du métier),
- de la poursuite des démarches sur les conventions collectives.

➡ **Ruralité**

Objectif de la mise en place d'un document d'appui pour dialoguer avec leurs collectivités territoriales.

➡ **Compagnonnage**

Avec le groupe « Lieux compagnies missionnés pour le compagnonnage » > Dialogue permanent des élus avec les 8 lieux compagnies missionnés pour le compagnonnage afin de défendre ce dispositif auprès des pouvoirs publics.

► **POURSUITE DU DISPOSITIF DE COOPÉRATION INTERPROFESSIONNEL À DESTINATION DES ADMINISTRATIFS EN COMPAGNIE**

➡ **Dispositif de coopération entre professionnels aguérés et professionnels dont c'est le 1^{er} poste en compagnie à l'administration, à la diffusion et/ou à la production.**

Création d'une dizaine de binômes sur une saison de septembre à juin. En 2017, nous lançons la 4^e saison de ce dispositif.

>>> *Ouverture des inscriptions : début mai. Clôture des inscriptions : mi-juin.*

➡ **Journées B.A.BA**

Journées d'information et d'échange complémentaires au dispositif. Ces journées, ouvertes à tous les membres, interrogent les pratiques administratives.

- 31 janvier 2017 / Redon - Bretagne : **La production d'un spectacle**
- 11 mai 2017 / Le Mouffetard - Ile de France : **L'administration de compagnie**
- La saison prochaine des B.A.BA est en cours de préparation. Nous prévoyons de modifier légèrement le dispositif. Le 1^{er} B.A.BA est prévu courant octobre 2017. Thème : **Les B.A.BA de la communication / analyse critique de spectacle.**

Outil : Passage des éléments liés aux journées de B.A.BA (synthèses + documents d'appui proposés par les intervenant-e-s) de la dropbox partagée vers les « Ressources » de l'espace adhérent du site de THEMMAA.

► **DES RENCONTRES POUR QUESTIONNER DES ASPECTS DU MÉTIER**

Soutenir des actions à échelle locale par une présence et/ou une réflexion partagée.

THEMAA poursuit en 2017 sa présence sur le terrain, via ses élus et salariés, en participant à différents festivals proposés par les membres et en échangeant régulièrement avec ces derniers sur les différentes problématiques qu'ils traversent.

L'association poursuit par ailleurs sa politique de partenariat hors secteur afin de valoriser les arts de la marionnette auprès des partenaires des autres champs artistiques.

- ➡ 7 avril / Lyon – Auvergne-Rhône-Alpes : « **Les arts de la marionnette : quels enjeux au cœur des musées ?** » - À l'initiative des *Musées Gadagne*.
- ➡ 28 avril / Binic – Bretagne : « **La Mécanique du Passage** » - À l'initiative du *Théâtre des Tarabates*, organisateur du *Festival Marionnett'ic*.
- ➡ 16, 17 ou 18 juillet / Avignon - PACA : Rencontre sur la **question du jeune public et de la marionnette avec Scène d'enfance – Assitej France**
- ➡ Rencontres à Charleville-Mézières dans le cadre du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (FMTM) :

- 4 p'tits déjà *accueillis et en partenariat avec l'Institut International de la Marionnette (IIM) et le FMTM*
- 1 grand débat à l'initiative et en collaboration avec le FMTM et la région Grand Est
- 1 rencontre sur le thème des Off à l'initiative et en collaboration avec le FMTM

► UNE RÉFLEXION GLOBALE SUR LES PROBLÉMATIQUES TOUCHANT L'ENSEMBLE DU SPECTACLE VIVANT

Œuvrer, en lien avec d'autres organisations professionnelles au sein de l'Ufisc, à une réflexion commune sur des problématiques touchant l'ensemble du spectacle vivant pour y partager les préoccupations et positionnements du secteur des arts de la marionnette.

► Avec l'Ufisc

Gisèle Katchenco mandatée par le C.A. de THEMMAA.

► Avec la Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants (CNLI)

Groupe et participation en veille

► Avec de groupe de l'Appel de Nantes (ADN)

Participation à l'écriture d'un texte d'interpellation aux candidats aux présidentielles.

► Avec T.R.A.S. – La Transversale des réseaux arts sciences

- Participation à un groupe dédié aux dénominations utilisées dans les projets « arts et sciences » en vue d'une plateforme numérique
- Choix du conseil d'administration de sortir du groupe T.R.A.S. en février 2017, le groupe se structurant et impliquant l'embauche d'une salariée et donc un coût non négligeable pour les partenaires.

THEMAA entreprend depuis 2016/2017 un dialogue continu avec **Scène d'enfance – Assitej France**.

ÊTRE UNE INSTANCE DE RESSOURCES ACTIVES ET UN ORGANISME PERMANENT DE LIAISON ET D'INFORMATION AU SERVICE DE LA PROFESSION

De cet engagement découle un certain nombre d'outils pédagogiques et informatifs, mis en place par THEMMAA à destination de l'ensemble des acteurs des arts de la marionnette et plus largement.

► UN PROJET ÉDITORIAL / DES OUTILS DE VISIBILITÉ ET D'INFORMATIONS

► Une nouvelle version de *Manip, le journal de la marionnette* sortie en avril 2017 : 32 pages, couleurs, évolution du projet éditorial.

► Un site internet contributif évoluant au gré des besoins du secteur, ainsi qu'un travail important sur les ressources et les outils à disposition des membres.

► Des outils de visibilité

- Une newsletter mensuelle pour l'ensemble du fichier professionnel et public.
- Une newsletter trimestrielle des stages proposés par les adhérents pour l'ensemble du fichier professionnel et public.
- Une newsletter trimestrielle d'informations professionnelles, institutionnelles et juridiques.

► Un tiré à part sur les spectacles de marionnette au Festival d'Avignon, distribué sur place et envoyé avec *Manip*.

► Des outils au service des membres mis en ligne dans leur espace adhérent du site. Quelques-uns des outils : un carnet du compagnon, une cartographie, les compte-rendus des journées de B.A.BA...

► UN OUTIL D'OBSERVATION DU SECTEUR

- Poursuite de l'observation du secteur via le bulletin d'adhésion de THEMAA. Observation plus fine des constructeurs de marionnette.

<p style="text-align: center;">PROMOUVOIR LES ARTS DE LA MARIONNETTE PAR DES OPÉRATIONS D'ENVERGURE NATIONALE</p>
--

► FAVORISER LE DIALOGUE ENTRE LE MONDE UNIVERSITAIRE ET LES ARTISTES

- La présence des universitaires essaient les différents projets et rencontres de THEMAA. Ils sont désormais partie prenante des projets.

► SUITE DES RENCONTRES NATIONALES 2016 « POÉTIQUES DE L'ILLUSION »

- **Finalisation des capsules vidéo réalisées à l'occasion du 2^e laboratoire des Rencontres Nationales**

Partage de techniques et constitution d'un patrimoine technique.

Thèmes traversés lors de ce laboratoire :

La main : gaine et cartomagie ; Le corps : corps dissimulé – corps morcelé ; Le fil : marionnette à fil et usage scénique du fil ; Procédés de projection ; Création lumière, théâtre noir.

Ce laboratoire avait pour objet la production de capsules vidéo dont nous espérons pouvoir finaliser la réalisation en collaboration étroite avec l'IIM et le Cnac qui sont co-porteurs du projet.

- **Collaboration avec Alternatives théâtrales en vue d'une édition**

Mise en place d'un partenariat avec Alternatives Théâtrales en vue d'une co-édition avec l'IIM et le Cnac. Le pilotage de cette co-édition, qui vient faire suite aux Rencontres Nationales 2016 « Poétiques de l'illusion », a été confié à Sylvie Martin-Lahmani.