



Pôle de ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle THÉÂTRE ET ARTS DE LA SCÈNE EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Le PREAC Théâtre et Arts de la scène propose des formations à destination des personnes ressources impliquées dans l'éducation artistique et culturelle dans les secteurs de la culture, de l'éducation, de l'éducation populaire. Il organise un séminaire national annuel à destination des formateurs de formateurs et des formations en résonance sur le territoire de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

LE THÉÂTRE AUGMENTÉ, POUR QUELS EFFETS DRAMATURGIQUES ?

En quoi l'usage des nouvelles technologies modifie-t-il le théâtre, la pratique du metteur en scène, celle du comédien ?

Une journée de formation en résonance au séminaire national d'octobre 2016 est proposée :

le **SAMEDI 4 FÉVRIER** à la Comédie de Valence (26)

Cette formation autour des outils numériques, de ses enjeux dans les arts du spectacle, et dans le système scolaire se propose d'appréhender l'usage du numérique non pas comme une révolution mais comme une évolution naturelle. À l'heure où les salles de classe s'équipent en matériel informatique et où les artistes revendiquent l'utilisation du numérique, il devient nécessaire pour les enseignants et les professionnels de la culture et de l'enfance de saisir la place de ces outils et de se former à leur prise en main.

FORMATION GRATUITE* OUVERTE À 25 PERSONNES

> **Secteur Éducation** : enseignants et formateurs des 1er et 2nd degrés

> **Secteur Culture et Education populaire** : artistes impliqués dans des projets d'Éducation Artistique et Culturelle, médiateurs, chargés des relations publiques de structures culturelles, responsables de projets culturels dans les structures de l'Éducation Populaire et structures sociales.

**Hors transport, hébergement et repas. *Nécessité de voir le spectacle #Vérité de Benjamin Villemagne à la Fabrique – Comédie de Valence avant la représentation—16€ / personne*

PROGRAMME DE LA JOURNÉE DE FORMATION

Matinée

Conférence d'Edwige Perrot : *Panorama de la création théâtrale « augmentée » par les nouvelles technologies en France et en Europe (documenté avec extraits de spectacles)*

Après-midi

- ° Rencontre et atelier avec Benjamin Villemagne dans le décor du spectacle d'#Vérité
- ° Découverte de sa démarche de création et du tissage entre le numérique et le spectacle vivant à l'œuvre dans son travail
- ° Présentation du travail mis au point afin de permettre aux amateurs (élèves principalement) de découvrir les arts numériques et internet.

INTERVENANTS

Edwige Perrot, responsable de la formation des médiateurs et des ateliers avec les scolaires pour le projet MemoRekall, Médiation numérique des arts de la scène (www.memorekall.fr), chargée de cours au Département des arts du spectacle, Université Paris 8, et titulaire d'un doctorat portant sur les usages de la vidéo au théâtre.

Benjamin Villemagne, formé à l'école nationale supérieure d'art dramatique de la comédie de Saint Etienne, il fonde en 2006 *la Quincaillerie Moderne* avec d'autres élèves sortants de l'école. Au sein de cette compagnie, il cherche à élaborer des formes scéniques hybrides et non-conventionnelles, croisant les disciplines artistiques. Pétri de cultures populaires, de musique et de cinéma de genre, il s'attache à créer des objets singuliers mêlant la musique, l'image et le théâtre : il met en scène *les chroniques théâtrales* (2007), *Existence* d'E. Bond (2009), *Face B* (2009), *Le Vernissage* (2011), *Rixe* (2013).

INSCRIPTIONS / INFORMATIONS

Delphine Drevon

Coordonnatrice du PRÉAC Théâtre et Arts de la Scène en Auvergne-Rhône-Alpes

preac@tng-lyon.fr / 04 72 53 15 18

<http://preac.crdp-lyon.fr/theatre/>



THÉÂTRE
NOUVELLE
GÉNÉRATION
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL - LYON



RESEAU CANOPE.FR
CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



Lyon 1

espe

École supérieure
du professorat
et de l'éducation
Académie de Lyon