



25 lieux consacrés
aux arts de la marionnette
défendent la création
aujourd'hui !

LES À VENIR 2013



25 > 28
SEPTEMBRE
2013

FESTIVAL MONDIAL
DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES
— CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Les À Venir 2013

Invité pour la seconde fois par le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, un collectif de 25 structures, reconnues pour leur soutien aux arts de la marionnette, a décidé de présenter et d'accompagner des projets de créations dans le cadre d'un temps de rencontre : les À Venir.

Les À Venir mettent en dialogue artistes et responsables de la diffusion pour réfléchir ensemble aux différentes manières d'accompagner les artistes et de porter les œuvres vers les publics. Les À Venir cherchent à décloisonner les métiers et participent à travailler autrement autour de la création aujourd'hui.

Partant d'un projet en cours de production, les compagnies et les structures qui les accompagnent tenteront de partager avec le public le point de départ de la proposition artistique. Ils interrogeront la démarche des artistes et les processus de création propres aux arts de la marionnette.

12 compagnies confirmées ou de jeunes artistes en devenir, français et internationaux, seront présents à cette nouvelle édition.

Les À Venir, c'est avant tout le moyen de favoriser la rencontre entre artistes et programmeurs et de prendre connaissance de projets qui verront le jour sur la saison 2014 – 2015. Cette initiative est portée par des scènes de production et de diffusion, des festivals et des lieux compagnonnage et coordonnée par THEMMA.

25 > 28
SEPTEMBRE
2013
de 11^h15 à 13^h30

—
SALLE MANTOVA
LIEU M,
Cf. PLAN DANS LA PLAQUETTE DU FESTIVAL.



—
Mercredi 25 septembre

Cie la Valise & Cie des Chemins de Terre (Lorraine / Belgique)

— L'ENFANT COSMONAUTE

Louis Spagna / Direction de projet : Stéphane Géoris

.....

Et ce moment inoubliable où la côte du Nouveau Monde apparaît à l'horizon. Et ces longues explications au douanier, aveugle et musicien. Alors il nous reste à parler entre nous et à nous adresser au public dans une langue universelle, un langage visuel, un dialogue d'émotions, de rires et larmes étranglés. Nous découvrons les histoires de chacun.

Des marionnettes ? Non, des objets du fond de nos valises.

Des histoires ? Oui, du fond de nos rêves à tous.

Le Nouveau Monde comme nous l'imaginons.

Date de création prévue : mi-septembre 2014.

Projet soutenu par le Festival Mondial des Théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières - l'Hectare, scène conventionnée de Vendôme et le CRÉAM de Dives-sur-Mer.

MECANIKA (Bretagne)

— NOVO

Paulo Duarte

.....

Dans un espace urbain, des individus vivent ensemble, se croisent, se connaissent, ou pas. Le spectateur est invité à suivre des personnages appartenant à une foule anonyme. Ils se croient différents les uns des autres. Cependant ils nourrissent tous le même désir : celui de l'envol. L'espace scénique représentera une ville nouvelle. L'utopie est au centre de ce théâtre d'image et portera un regard amusé sur la vie contemporaine.

Date de création prévue : automne 2014.

Projet soutenu par le TJP Centre Dramatique National d'Alsace- Strasbourg et le Bouffou Théâtre à la Coque d'Hennebont.

Compagnie Les yeux Creux (Bretagne)

— CHOSES

Antonin Lebrun

.....

Cartoon psychédélique sur fond de Pop-musique. Une parade de situations absurdes, caricatures psychédéliques du comportement humain... Pour rire, sans même s'en rendre compte, de la bêtise humaine. Conflits sans queue ni tête, enchaînements illogiques, finalités improbables, autant d'éléments contradictoires pour créer tout un monde qui ne tient pas debout... Un peu comme le nôtre mais avec plus de couleurs et bien plus de sens de l'humour.

Une performance orchestrée par deux « loyaux manipulateurs » dans un grand cirque de monstres-clowns. Une envolée vers une sorte de grand n'importe quoi sur fond de pop-rock psychédélique ! Spectacle à partir de 1 an.

Date de création prévue : octobre 2014.

Projet soutenu par le Bouffou Théâtre à la Coque d'Hennebont - le Centre Culturel Athéna d'Auray et le CRÉAM de Dives-sur-Mer.

—
Jeudi 26 septembre

Compagnie à (Pays de la Loire)

— **MADE IN CHINA**

Nicolas Alline et Dorothée Saysombat

.....

Au tout début, il y a une histoire personnelle, celle de Dorothée Saysombat, d'origine laotienne et chinoise ; ensuite il y a une histoire de rencontre évidente entre l'objet et la Chine. La Chine est le plus important pays producteur d'objets et a largement contribué à l'essor du « théâtre d'objets » en Europe, dans les années 80. Avec « Made in China », Dorothée Saysombat et Nicolas Alline amorcent un nouveau cycle de réflexions et de recherches autour de la question des origines et des mouvements migratoires.

Date de création prévue : janvier 2015

Projet soutenu par MIMA, Association Fil en Trope - Le Carré, scène nationale de Château-Gontier et Le Théâtre, scène conventionnée de Laval.

Cie S'appelle reviens (Île de France)

— **SFUMATO (titre provisoire)**

Alice Laloy

.....

Le sfumato est un terme technique qui désigne une qualité de rendu en peinture. C'est en superposant plusieurs fines couches de lavis que cet effet d'« enfumé » apparaît. On attribue à Léonard de Vinci la mise au point de cette technique. Rappelez-vous « La Joconde ». Visualisez-la. Oubliez son regard et intéressez-vous au paysage en arrière-plan : il est traité en Sfumato. De près, le paysage en sfumato donne une impression de flou. Pourtant, en se plaçant à une juste distance, le paysage apparaît net et en plus nous transporte dans ses profondeurs. Quelle est la JUSTE distance? Qu'ai-je à voir qui se dérobe à mes yeux? «Sfumato» s'amuse à flouter et déflouter, pour de vrai et pour de flou, en tissant un cheminement de pensée s'appuyant sur des notions d'analyse de la peinture (la distance, la profondeur, le non-finito...).

Date de création prévue : automne 2014.

Projet soutenu par le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières.

Compagnie Sans Soucis (Basse-Normandie)

— **LES ENFANTS PÂLES**

Fred Hocké et Max Legoubé

.....

« Un soir, les enfants décidèrent de ne plus rentrer chez eux. Ils se cachèrent quelque part dans la ville. L'un d'eux dit qu'il fallait rejoindre la forêt. Au milieu de la nuit, tous se mirent en marche. » Les enfants pâles met en jeu avec une poésie pouvant aller jusqu'au surréalisme, quelques-uns des dérèglements comportementaux que pourrait engendrer une société au bord de la faillite. Nous nous efforçons de donner forme à un théâtre sensoriel et suggestif. Nous imaginons une sorte de fiction onirique dont la trame permettra d'évoquer le rituel de passage forcé que vont vivre ces enfants, poussés à devenir adultes.

Date de création prévue : fin 2014.

Projet soutenu par Le CRÉAM de Dives-sur-Mer - L'Espace Jean Vilar d'Ifs et L'Hectare, scène conventionnée de Vendôme.

—
Vendredi 27 septembre

Cie Karyatides (Belgique)

— LES MISÉRABLES (D'APRÈS VICTOR HUGO)

Agnès Limbos

.....

Notre considérable tâche est de traverser ce roman fleuve sans trop avoir recours aux paroles. Il nous faut faire parler les images pour égaler la force de ce grand texte. Le choc émanant des superpositions inattendues des objets et d'images diverses, la grâce singulière qui en découle, peuvent révéler mieux que les mots ce que disent les mots d'Hugo.

Date de création prévue : Août 2014.

Projet soutenu par le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières et le Théâtre Jean Arp, scène conventionnée de Clamart.

La Magouille (Haute-Normandie)

— L'ENFER, NOTRE DIVINE COMÉDIE (titre provisoire)

Solène Briquet

.....

Dans une ambiance intimiste, parfois impressionnante, nos deux personnages perdus explorent sur le ton de la dérision les cercles de l'Enfer - tels les deux poètes : Virgile et Dante remis au goût du jour. A travers ce voyage initiatique aux lieux des lampes de poche, ils témoignent de leurs questionnements face à un monde en train de changer. On aperçoit alors les grandes figures de l'enfer : Charon le passeur, Minos le juge des hommes, Cerbère le monstre à trois têtes et Lucifer l'ange rebelle.

Date de création prévue : Janvier 2015.

Projet soutenu par le Théâtre Le Passage, scène conventionnée de Fécamp - le Tas de Sable, Ches Panses Vertes à Amiens - L'Hectare, scène conventionnée de Vendôme et le Théâtre Gérard Philipe, scène conventionnée de Frouard.

Monstre(s) (Bretagne)

— TITRE EN COURS

Etienne Saglio

.....

Nous suivons un personnage perdu dans les limbes, cet endroit indéfini où errent sans fin les âmes des morts qui ne méritent ni le paradis ni l'enfer. Je joue de notre imaginaire commun de l'après mort, avec son bestiaire d'âmes errantes et de gardiens silencieux. Convoquer ce grand mystère et notre peur.

Date de création prévue : novembre 2014.

Projet soutenu par l'Espace Jean Vilar d'Ifs et L'Hectare, scène conventionnée de Vendôme.

—
Samedi 28 septembre

Plexus Polaire (Rhône-Alpes / Île de France)

— **BEFORE I BURN DOWN**

Yngvild Aspeli

.....

« Before I burn down » s'inspire d'un roman de l'écrivain norvégien Gaute Heivoll. Ce livre raconte un fait divers qui a bouleversé un petit village du sud de la Norvège, en 1978. Le jour du baptême de l'écrivain Gaute Heivoll, un pyromane met le feu au village. Ce thriller émotionnel, à la limite de la fiction et de la réalité joue, avec subtilité, sur la frontière ténue qui existe entre la « raison » (« la santé mentale ») et la folie.

Date de création prévue : octobre 2014.

Projet soutenu par La Nef, Manufacture d'utopies à Pantin - Le Mouffetard, Théâtre des arts de la Marionnette à Paris et le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières.

Polina Borisova (Russie / Midi-Pyrénées)

— **SKAZKA (titre provisoire)**

Polina Borisova

.....

Plonger dans les profondeurs les plus sombres du temps, là où l'histoire se dissout dans le mythe pour faire surgir, dans toute sa splendeur, l'effroyable beauté païenne. Non pas pour remonter des perles rares de la sagesse ancienne, mais pour s'assurer que quelque part dans le passé lointain, on respire la même humanité que les monstres d'aujourd'hui.

Date de création prévue : printemps 2015.

Projet soutenu par Odradek, Compagnie Pupella-Noguès à Toulouse - le Théâtre Gérard Philipe, scène conventionnée de Frouard - le Théâtre Jean Arp, scène conventionnée de Clamart et le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières.

Théâtre Populus Mordicus & Théâtre Motus (Québec)

— **MÉLIÈS, L'HOMME-ORCHESTRE**

Martin Genest

.....

Spectacle de marionnettes et comédiens utilisant les ombres, la vidéo et l'illusion (magie) autour de l'œuvre et du personnage historique de Méliès. Ce ne sera ni une biographie ni un hommage mais plutôt une incursion dans son univers, un regard amusé et curieux sur l'incroyable enthousiasme créatif de l'homme face à la révolution technologique du début du XX^e siècle, son ascension, sa déchéance et sa réhabilitation...

Date de création prévue : octobre 2014.

Projet soutenu par Le Festival Marionnettissimo à Tournefeuille.

Les À Venir 2013

QUE SONT-ILS DEVENUS ?

Ils sont passés par les À Venir en 2011 et présentent leur projet au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes.

DANS LE IN

Les Anges au Plafond
Camille Trouvé / Brice Berthoud
– **LES MAINS DE CAMILLE**
ou le temps de l'oubli

Compagnie du Sans Soucis
Max Legoubé / Alexandre Gauthier
– **PEER GYNT**

Compagnia StultiferaNavis
Alessandra Amicarelli / Julie Linquette
– **URBAN MARIONNETTE**

Compagnie Tsara
Aurelia Ivan
– **L'ANDROÏDE [HU#1]**

Compagnie S'Appelle Reviens
Alice Laloy
– **REBATAILLES**

Théâtre de l'Entrouvert
Elise Vigneron
– **IMPERMANENCE**

DANS LE OFF

Le Pont Volant
La Robe à l'Envers
Eléna Bosco
– **LE MURMURE DES PIERRES**

Pour découvrir ces spectacles,
adressez-vous à la billetterie
centrale du festival.

Dix-sept autres projets avaient été présentés aux À venir 2011. Pour en savoir plus sur ces artistes et leurs projets, n'hésitez pas à les contacter !

Morbus Théâtre
– **Guillaume Lecamus**
morbus Theatre@yahoo.fr

Théâtre Qui
– **Nicolas Gousseff**
theatrequi@free.fr

La S.O.U.P.E Compagnie
– **Delphine Bardot**
babgatt@gmail.com

Dorine Cochenet
dorine.cochenet@laposte.net

Compagnie Akselere
– **Colette Garrigan**
cie.akselere@orange.fr

Compagnie In Girum
– **Caroline Faucompré**
carolinae2@yahoo.fr

Les Ateliers du Spectacle
– **Collectif T de n + 1**
compagnie@ateliers-du-spectacle.org

Compagnie M.A.
– **Emma Utges**
lacompanieMA@gmail.com

Ches Panses Vertes
– **Sylvie Baillon**
elodie.couraud@letasdesable-cpv.org

Compagnie Laurent Bigot
– **Laurent Bigot**
olivier@oisiveraie.com

Aitor Sanz Juanes
altorsanzjuanes@yahoo.es

Katia Belalimat
diffusion.bouffou.theatre@orange.fr

Bouffou Théâtre
– **Serge Boullier**
bouffou.theatre@wanadoo.fr

Compagnie Stéréoptik
– **Jean Baptiste Maillet & Romain Bermond**
stereoptik@gmail.com

Les À Venir 2013

Ces projets sont présentés dans le cadre d'un collectif regroupant 25 structures et coordonnés par THEMAA - Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés.

LES LIEUX COMPAGNONNAGE MARIONNETTE

Le Tas de Sable
Ches Panses Vertes (Picardie)

Cie Pupella-Noguès
Odradek (Midi-Pyrénées)

Bouffou -Théâtre à la Coque
(Bretagne)

Vélo Théâtre (PACA)

Clastic Théâtre (Ile-de-France)

La Nef, Manufacture d'Utopies
(Ile-de-France)

Théâtre aux Mains Nues
(Ile-de-France)

LES SCÈNES MARIONNETTES

Scènes conventionnées :

L'Hectare de Vendôme (Centre)

Le Théâtre Gérard Philippe
de Frouard (Lorraine)

Le Théâtre Jean Arp de Clamart
(Ile-de-France)

Le Théâtre de Bourg-en-Bresse
(Rhône-Alpes)

L'Espace Jéliote
du Piémont Oloronais (Aquitaine)

Le Théâtre de Laval
(Pays-de-la-Loire)

Le Passage à Fécamp
(Haute-Normandie)

La Salamandre à Vitry-le-François
(Champagne-Ardenne)

Le Mouffetard - Théâtre des arts
de la Marionnette, à Paris
(Ile-de-France)

Le TJP - Centre Dramatique
National d'Alsace - Strasbourg
(Alsace)

Le Fracas - Centre Dramatique
National de Montluçon (Auvergne)

Le Festival Mondial des Théâtres
de Marionnettes
de Charleville-Mézières
(Champagne-Ardenne)

L'Espace Jean Vilar d'Ifs
(Basse-Normandie)

Le Carré, Scène Nationale
de Château-Gontier
(Pays-de-la-Loire)

Le CRÉAM - Centre Régional
des Arts de la Marionnette à
Dives-sur-Mer
(Basse-Normandie)

Le Festival Marionnettissimo
de Tournefeuille (Midi-Pyrénées)

Le Festival Méliscènes - Centre
Culturel Athéna d'Auray
(Bretagne)

Le Festival MIMA, association
Fil en Trope (Midi-Pyrénées)

Réservation fortement conseillée
par mail & téléphone

lesavenir2013@gmail.com
06 16 89 05 91

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Conception graphique : Thomas Daval | thomasfaitdugraphisme.com
Visuel : Claire Santiago