

# LES À VENIR 2015



12 projets de créations marionnettiques présentés en septembre 2015 au Festival Mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières

## QUE SONT-ILS ADVENUS?

### LA MAISON VAGUE

#### LE CORRIDOR

Mise en scène : Patrick Corillon et Dominique Roodthoof - Auteur : Patrick Corillon

**S**pectacle musical et poétique pour un public familial. Basée sur des chansons (fictives) de marins, l'histoire raconte leur évolution qui, après être passées sur les toits grâce aux ramoneurs, se sont répandues parmi les métiers de rue. Le spectacle est construit autour du sentiment d'abandon, "La Glasgolie", entre la nostalgie et la mélancolie. Ce sentiment a son musée à Glasgow : la Shanty house ou Maison Vague. Dans le spectacle, se mêlent objets du musée, films d'animation, musique, chant, etc.

**Création** : En français : 22 au 24 septembre 2016, Festival Les Francophonies du Limousin / Limoges (ALPC) // En néerlandais : 22 et 23 décembre 2016, De Grote Post / Ostende (Belgique)

#### Premières dates de tournée :

- 6 décembre 2016, Théâtre Le Passage\* / Fécamp (Normandie)
- 8 et 9 décembre 2016, Le Bateau feu - scène nationale / Dunkerque (Normandie)
- 4 et 5 mars 2017, Théâtre Gérard Philipe, scène conventionnée de Frouard\* (Grand Est)
- 11 mars 2017, Théâtre Jean Arp\* / Clamart (IdF)
- 14 mars 2017, Théâtre de l'Agora - scène nationale d'Évry et de l'Essonne (IdF)
- 25 et 26 mars 2017, Théâtre de Chur (Suisse)
- 6 avril 2017, Le Carré\* / Château-Gontier (PdL)
- Entre le 16 et le 21 mai 2017, Biennale internationale des Arts de la Marionnette (BIAM) - Le Mouffetard\* / Pantin (IdF)

**Coproduction** : LOD muziektheater (Belgique) ; Silbersee - centre de production pour musique en scène (Pays-Bas) ; De Grote Post (Belgique) ; Festival Les Francophonies en Limousin ; Le Carré\* ; Théâtre Jean Arp\* ; Le Bateau Feu - scène nationale ; Théâtre de Chur (Suisse) // **Soutiens** : Théâtre Gérard Philipe\* ; Théâtre de l'Agora - scène nationale ; Les Drapiers - galerie d'art contemporain à Liège (Belgique) ; Centre culturel Les Chiroux (Belgique)

[info@lecorridor.be](mailto:info@lecorridor.be)

[www.lecorridor.be](http://www.lecorridor.be)

### LANDRU

#### YOANN PENCOLÉ / CIE ZUSVEX

Mise en scène : Yoann Pencolé  
Auteur : Pauline Thimonier

**H**enri Désiré Landru, par la violence de ses crimes présumés et l'ampleur médiatique de son procès, est considéré comme le premier criminel moderne français. Accusé du meurtre de 10 femmes, il clame son innocence jusqu'au jour de son exécution et reste une énigme, un mythe, une légende ! Rejouer aujourd'hui ce fait divers spectaculaire, c'est tenter, par le biais d'images d'archives et de projections oniriques, de penser notre rapport au sordide et à la fascination que ne manque pas d'exercer le crime.

**Création** : 5 au 7 octobre 2016, Bouffou Théâtre à la coque\* / Hennebont (Bretagne)

#### Premières dates de tournée :

- 14 et 15 octobre 2016, Scènes ouvertes à l'insolite - Le Mouffetard\* / Paris (IdF)
- 4 au 13 novembre 2016, Théâtre de Marionnette de Genève (Suisse)
- 18 novembre 2016, Théâtre Le Passage\* / Fécamp (Normandie)
- 8 au 11 novembre 2016, Théâtre du Cercle / Rennes (Bretagne)
- 13 janvier 2017, L'Intervalle / Noyal-sur-Vilaine (Bretagne)
- 28 janvier 2017, Festival Avec ou sans fils - La Grange, L'Hectare, scène conventionnée de Vendôme\* / Saint-Agil (Centre-VdL)
- 7 mars 2017, La Paillette / Rennes (Bretagne)
- 30 mars et 1<sup>er</sup> avril 2017, Maison du théâtre / Brest (Bretagne)
- 5 mai 2017, Théâtre Jean Arp\* / Clamart (IdF)
- Juillet 2017, Festival RéciDives - CRÉAM\* / Dives-sur-mer (Normandie)

**Coproduction** : Bouffou Théâtre à la coque\* ; Théâtre Le Passage\* ; L'Intervalle - centre culturel de Noyal-sur-Vilaine ; Théâtre de Marionnette de Genève (Suisse) ; L'Hectare - scène conventionnée de Vendôme\* ; CRÉAM\* ; Espace Jean Vilar\* // **Soutiens** : L'Echalière ; La Grange de Saint-Agil ; Au Bout du Plongeur - plateforme artistique de création ; Les Fabriques-Laboratoire(s) artistique(s) ; Odradek / Pupella-Noguès\* ; Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes\*.

[yoannpencole@yahoo.fr](mailto:yoannpencole@yahoo.fr)

<http://compagniezusvex.over-blog.com/>

Les À Venir ont pour objet de porter à la connaissance des responsables de programmation de spectacle vivant des projets de création et de donner la possibilité à une équipe artistique de trouver des appuis complémentaires pour l'aboutissement de son spectacle. Ils interrogent la démarche des artistes et les processus de création propres aux arts de la marionnette. 25 structures\* reconnues par l'Etat pour leur soutien aux arts de la marionnette ont parrainé les projets de 12 équipes.

\* Partenaires du projet

# ASSOIFFÉS

CIE L'ALINÉA

Mise en scène : Brice Coupey - Auteur : Wajdi Mouawad

**S**pectacle pour public adulte et adolescent, *Assoiffés* traite de la question du choix et de la difficulté à engager sa vie dans la société par le prisme de l'adolescence. Au plateau, trois interprètes donnent corps à ces Assoiffés. Brice Coupey met en scène comédiens, marionnettes et vidéo pour restituer les fragments éclatés de ce polar existentiel où il est question de trouver sa place dans le monde, de vérité et de beauté...

**Création** : 5 novembre 2016, Festival Petites Formes Mouvantes et Émouvantes - La Fabrique / Meung-sur-Loire (Centre-VdL)

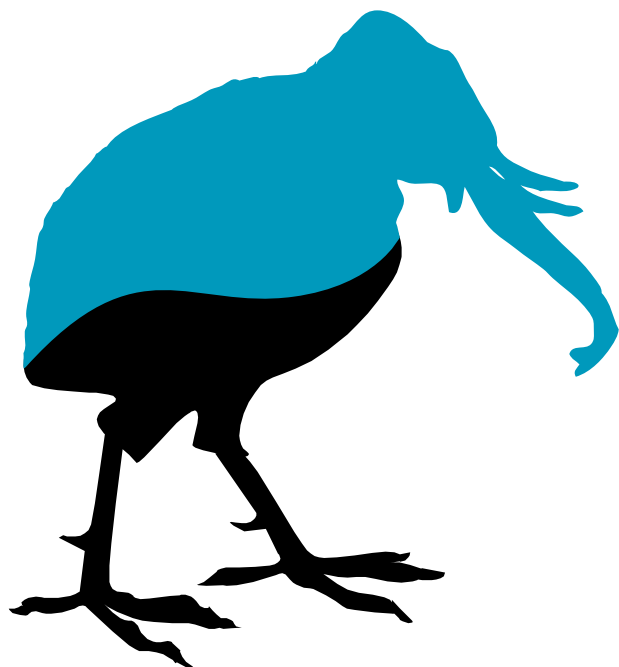
#### Premières dates de tournée :

- 10 novembre 2016, Salle Pablo Picasso / La Norville (IdF)
- 16 et 17 novembre 2016, Studio Théâtre / Stains (IdF)
- 24 novembre 2016, Festival Théâtral du Val d'Oise / Sarcelles (IdF)
- 9 décembre 2016, Festival Théâtral du Val d'Oise - La Grange à Dîmes / Ecouen (IdF)
- Du 17 au 28 janvier 2017, Le Mouffetard\* / Paris (IdF)
- 1 et 2 février 2017, Théâtre Berthelot / Montreuil (IdF)
- 7 et 8 février 2017, Espace Jean Vilar\* / Iffs (Normandie)
- Avril 2017, Festival Géo Condé - Théâtre Gérard Philipe, scène conventionnée de Frouard\* (Grand Est)

**Coproduction** : L'Hectare - scène conventionnée de Vendôme\* ; Studio Théâtre de Stains ; Le Mouffetard\* ; Espace Jean Vilar\* ; CRÉAM\* ; Théâtre de l'Usine - Cie Hubert Jappelle // **Soutiens** : Pôle de la marionnette en Essonne - Cie Daru ; Festival Théâtral du Val d'Oise ; La Fabrique - Cie du Faux Col ; La Nef - Manufacture d'utopies\* ; Arcadi Île-de-France ; conseil départemental de Seine-Saint-Denis.

[diffusion.alinea@gmail.com](mailto:diffusion.alinea@gmail.com)

<http://ciealinea.blogspot.fr>



# À TRAVERS LA CERISAIE

COLLECTIF 23H50

Mise en scène : Vera Rozanova

Auteur : d'après La Cerisaie d'A. Tchekhov

**À** travers les objets, nous pouvons voir le développement de notre société. Dans ce spectacle pour comédienne, marionnette et objets, les personnages de la Russie de Tchekhov côtoient la personnalité et le quotidien d'une russe vivant en France aujourd'hui. Alors que les objets évoluent au fur et à mesure, installant une atmosphère de plus en plus contemporaine, une marionnette cherche à se faire entendre...

**Création** : 7 et 8 octobre 2016, Scènes ouvertes à l'insolite - Le Mouffetard\* / Paris (IdF)

#### Premières dates de tournée :

- 1 au 3 décembre 2016, Bouffou Théâtre à la coque\* / Hennebont (Bretagne)
- 21 mars 2017, Théâtre Jean Arp\* / Clamart (IdF)

**Coproduction** : Théâtre aux Mains Nues\* ; SPEDIDAM // **Soutiens** : Bouffou Théâtre à la coque\* ; La Nef - Manufacture d'utopies\*

[rozanovavera89@gmail.com](mailto:rozanovavera89@gmail.com)

<http://collectif23h50.com>

# POUDRE NOIRE RODÉO THÉÂTRE

Mise en scène : Simon Delattre

Auteur : Magali Mougel

**O**n découvre le quotidien d'Emily, une jeune fille qui vit seule avec Sarah, une mère mystérieuse dans une maison reculée dans laquelle il se produit des phénomènes étranges. Toute sortie lui est interdite. « On ne sait jamais ce qui peut se passer ! » répète, sans fin, Sarah. Cette phrase résonne comme une sentence à défier. Construite en miroir, cette pièce confronte le présent d'une adolescente aux fantômes du passé d'une mère, qui toutes deux voient leurs vies chamboulées par l'irruption d'armes à feu.

**Création** : 17 au 21 novembre 2016, Théâtre Jean Arp\* / Clamart (IdF)

#### Premières dates de tournée :

- Du 31 janvier au 2 février 2017, TJP - CDN\* / Strasbourg (Grand Est)
- Entre le 15 et le 25 mars 2017, Centre culturel Athena\* / Auray (Bretagne)

**Coproduction** : Théâtre Jean Arp\* ; TJP - CDN\* ; Théâtre Eurydice de Plaisir ; Espace Périphérique - La Villette

[rodeothe@gmail.com](mailto:rodeothe@gmail.com)

[rodeotheatre.fr](http://rodeotheatre.fr)

# MUE

COMPAGNIE JUSTE APRÈS

Mise en scène : Carine Gualdaroni

**Q**u'est-ce qui nous transforme ? Qu'est-ce qui nous meut, nous émeut, nous déporte de nous-mêmes ? Et que doit-on déposer à certains moments de notre existence pour rester en mouvement ? Si notre corps est une enveloppe charnelle, un lieu de passage, que se passe-t-il lorsque la vie le quitte ? Qu'advient-il alors de nos peaux ? *Mue* trouble la relation entre le vivant et l'inerte, le matériel et l'immatériel, l'obscurité et la lumière... Dans un magma de matières, on découvre une femme dans un corps à corps avec sa mue inanimée.

**Création** : 17 et 18 novembre 2016, Théâtre Gérard Philipe, scène conventionnée de Frouard\* (Grand Est) // 25 et 26 novembre 2016, TJP - CDN\* / Strasbourg (Grand Est)

#### Premières dates de tournée :

- 6 décembre 2016, L'Odyssee, scène conventionnée de Périgueux (ALPC)
- Septembre 2017, FMTM - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières\* (Grand Est)

#### Étape de travail publique :

- 3 octobre 2016, TROIS C-L - centre de création chorégraphique (Luxembourg)

**Coproduction** : TJP - CDN\* ; Théâtre Gérard Philipe\* ; L'Odyssee - scène conventionnée de Périgueux ; FMTM - Festival Mondial des Théâtres de Marionnette\* ; Le Vélo Théâtre\* // **Soutiens** : Espace Périphérique ; Théâtre du Mouvement ; Théâtre Paris-Villette ; Association Danse Dense

[c.justeapres@gmail.com](mailto:c.justeapres@gmail.com)

<http://ciejusteapres.com>

# QUELS SONT-ILS ADVENUS ?

## QUELLES TÊTES ?

### LA MORT, L'AMOUR, LA MER COMPAGNIE LE 7 AU SOIR

Mise en scène collective sous la direction d'Elsa Hourcade et Yvan Corbinau - Auteur : Yvan Corbinau

Quelles têtes ? est le libre cheminement d'une pensée. Trois moments successifs de questionnements, de souvenirs et de fiction autour des thèmes de la mort, de l'amour et de la mer. Trois moments de réflexions à la fois existentielles, intimes et politiques. La mort : c'est l'histoire de questions qui se posent. L'amour : c'est l'histoire d'une rencontre, d'une séparation, puis d'une nouvelle rencontre... La mer : c'est l'histoire de gens qui s'aiment et partent en mer par amour et ils vont - comme nous tous - vers la mort.

**Création** : 28 février au 2 mars 2017, TJP - CDN\* / Strasbourg (Grand Est)

#### Premières dates de tournée :

- **Entre le 13 et 18 mars 2017**, Le Vélo Théâtre\* / Apt (PACA)
- **21 mars 2017**, Théâtre des Bergeries / Noisy-le-Sec (IdF)
- **28 mars 2017**, Espace 93 / Clichy-sous-Bois (IdF)
- **20 avril 2017**, Théâtre du Garde Chasse / Les Lilas (IdF)
- **28 avril 2017**, Espace André Malraux / Rosny-sous-Bois (IdF)
- **Entre le 15 et 20 mai 2017**, BIAM - Le Mouffetard\* / Pantin (IdF)
- **30 et 31 mai 2017**, BIAM - Le Mouffetard\*, Théâtre Berthelot / Montreuil (IdF)

#### Étapes de travail publiques :

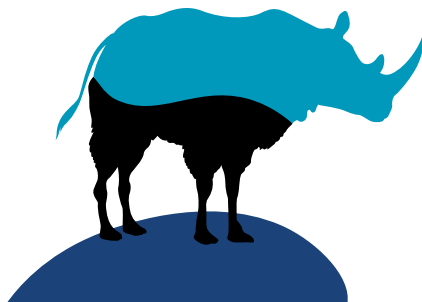
- **3 décembre 2016** au Vélo Théâtre\* (PACA)
- **14 janvier 2017** au Studio théâtre / Stains (IdF)

**Coproduction** : Le Vélo Théâtre\* ; Le Tas de Sable - Ches Panse Vertes\* ; Chez 36 - Cie 36 du Mois ; TJP - CDN\* ; Culture Commune - scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais ; Réseau Marionnettes en Seine-Saint-Denis, projet coordonné par le Mouffetard\* et accompagné par le dpt de la Seine-Saint-Denis.

[compagnie@le7ausoir.fr](mailto:compagnie@le7ausoir.fr)

<http://le7ausoir.fr>

\* Partenaires du projet



## FLIPPANT LE DAUPHIN EVANDRO SERODIO

FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES

Mise en scène et écriture : Evandro Serodio

Evandro Serodio, menteur en scène, présente Flippant, le dauphin star des bassins de Flippantland, que tous les enfants rêvent de caresser un jour. Sur fond de fête et de musiques démodées, il joue avec les repères et la zone de confort du public pour l'emmener en eaux troubles, au-delà du bien et du mal. « Il y a autant de bénéfices pédagogiques à acquérir en étudiant des dauphins en captivité qu'il y en aurait à étudier le genre humain en n'observant que des prisonniers isolés. » (Jacques Yves Cousteau)

**Création** : 25 avril 2017, Le TCM - Théâtre de Charleville-Mézières (Grand Est)

#### Premières dates de tournée :

- **11 mai 2017**, Bords 2 Scènes\* / Vitry-le-François (Grand Est)
- **Juillet 2017**, Festival RéciDives - CRéAM\* / Dives-sur-mer (Normandie)
- **août 2017**, Festival MiMa\* / Mirepoix (Occitanie)
- **Septembre 2017**, FMTM - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières\* (Grand Est)
- **Automne 2017**, TJP - CDN\* / Strasbourg (Grand Est)

#### Étapes de travail publiques :

- **16 novembre 2016**, CRéAM\* / Dives-sur-mer (Normandie)
- **23 février 2017**, TJP - CDN\* / Strasbourg (Grand Est)

**Coproduction** : TJP - CDN\* ; FMTM - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières\* // **Soutiens** : CRéAM\* ; Le TCM - Théâtre de Charleville-Mézières.

[direction.festival@marionnette.com](mailto:direction.festival@marionnette.com)

[www.festival-marionnette.com](http://www.festival-marionnette.com)

## LA RADIO DE LA MAISON ELVIS ALATAc

Mise en scène : Pier Porcheron

Auteur : Pier Porcheron, Maïa Commère, Maupassant

C'est un couple qui ne sort plus et qui a transformé son salon en studio de radio. Là, entouré d'objets, il enregistre une dramatique : *Première Neige* de Guy de Maupassant, l'histoire d'un couple isolé dans un château normand. C'est donc l'histoire de deux couples, l'un dans un livre, l'autre derrière des micros, qui partagent les mêmes objets.

**Création** : 2 Mai 2017, Théâtre Le Passage\* / Fécamp (Normandie)

#### Premières dates de tournée :

- **3 et 4 Mai 2017**, Espace Jean Vilar\* / Iles (Normandie)
- **Mai 2017** : Poitiers, Oloron\*, Vendôme\* (à confirmer)

**Coproduction** : Théâtre Le Passage\* ; Festival MiMa\* ; L'Hectare - scène conventionnée de Vendôme\* ; L'Echallier - pôle culturel en milieu rural ; Espace Jean Vilar\* ; Espace Jéliote\* ; CRéAM\* // **Soutien** : La Nef - Manufacture d'utopies\*

[elvisalatac1@gmail.com](mailto:elvisalatac1@gmail.com) / <http://elvisalatac.fr>

## N'Y PENSONS PLUS LES ATELIERS DU SPECTACLE

Mise en scène : Le groupe n+1

Dans un monde où on n'agit plus, où avant on agissait, mais plus maintenant ; où nos actions sont apparemment sans conséquence ; où des choses agissent mais sans nous, en dépit de nous ; où l'on continue cependant à penser, à parler, à discourir : certains décident d'inventer de nouvelles façons de se mettre en action, dans toutes ses composantes et toutes ses dimensions. Ceci afin de changer le monde qui leur est soumis au départ.

**Création** : 29 et 30 septembre 2017, Rencontres-i Biennale Arts Science / Grenoble (AuRAIPes)

#### Premières dates de tournée :

- Théâtre de l'Agora - scène nationale d'Évry et de l'Essonne (IdF)
- Ville des Mureaux (IdF)
- Théâtre Athénor / Nantes & Saint-Nazaire (PdL)
- **Entre le 6 et le 9 août 2018**, Festival MiMa\* - L'Estive - scène nationale / Foix (Occitanie)

#### Étape de travail publique :

- **Mars 2017**, Le Vélo Théâtre\* / Apt (PACA)

**Coproduction** : Théâtre de l'Agora - scène nationale d'Évry et de l'Essonne ; L'Hexagone - scène nationale Arts Sciences de Meylan ; ville des Mureaux ; Athénor ; Festival MiMa\*

[charlene@ateliers-du-spectacle.org](mailto:charlene@ateliers-du-spectacle.org)

[www.ateliers-du-spectacle.org](http://www.ateliers-du-spectacle.org)

# 25

## STRUCTURES PARTENAIRES EN 2016

### LES SCÈNES CONVENTIONNÉES

- **ESPACE JÉLIOTE** - scène conventionnée pour les arts de la marionnette / Oloron Sainte-Marie (ALPC)
- **THÉÂTRE DE BOURG-EN-BRESSE** - scène conventionnée pour le théâtre de marionnettes et le cirque (AuRAlpes)
- **L'HECTARE** - scène conventionnée de Vendôme et pôle régional pour les arts de la marionnette et le théâtre d'objet (Centre-VdL)
- **BORDS 2 SCÈNES**, EPCC de Vitry-le-François - scène conventionnée Arts de la marionnette et arts associés, et le théâtre de texte (Grand Est)
- **THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE**, scène conventionnée de Frouard pour les arts de la marionnette et les formes animées (Grand Est)
- **THÉÂTRE JEAN ARP** - scène conventionnée pour les arts de la marionnette, le théâtre d'objet et autres formes mêlées / Clamart (IdF)
- **THÉÂTRE LE PASSAGE** - scène conventionnée Théâtre et objets / Fécamp (Normandie)
- **LE THÉÂTRE DE LAVAL** - scène conventionnée pour la marionnette et les formes animées (PdL)

### LES AUTRES SCÈNES ET FESTIVALS

- **FESTIVAL MÉLISCÈNES** - Centre culturel Athéna / Auray (Bretagne)
- **FMTM - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières\*** (Grand Est)
- **Le TJP** - Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg (Grand Est)
- **LE MOUFFETARD** - Théâtre des arts de la marionnette / Paris (IdF)
- **FESTIVAL MARIONNETTISSIMO** / Tournefeuille (Occitanie)
- **MIMA** - Festival des arts de la marionnette de Mirepoix (Occitanie)
- **LE CRÉAM** - Centre Régional des Arts de la Marionnette / Dives-sur-Mer (Normandie)
- **ESPACE JEAN VILAR** / Ifs (Normandie)
- **LE CARRÉ SCÈNE NATIONALE** - Centre d'art contemporain / Château-Gontier (PdL)

### LES LIEUX-COMPAGNIES

#### MISSIONNÉS POUR LE COMPAGNONNAGE

- **LE BOUFFOU THÉÂTRE À LA COQUE** / Hennebont (Bretagne)
- **LE JARDIN PARALLÈLE** / Reims (Grand Est)
- **LE TAS DE SABLE - CHES PANSES VERTES** - pôle des arts de la marionnette / Amiens (HdF)
- **LE CLASTIC THÉÂTRE** / Clichy (IdF)
- **LA NEF - MANUFACTURE D'UTOPIES** / Pantin (IdF)
- **THÉÂTRE AUX MAINS NUES** / Paris (IdF)
- **ODRADEK - CIE PUPELLA-NOGUÈS**, pôle de création et de développement pour les arts de la marionnette / Quint-Fonsegrives (Occitanie)
- **LE VÉLO THÉÂTRE** / Apt (PACA)

## HARMONIE

### REFLETS COMPLICES /

#### AITOR SANZ JUANES ET CRISTINA IOSIF

Mise en scène : Cristina Iosif

**M**êlant écriture théâtrale et recherche plastique, le spectacle *Harmonie* questionne le rapport entre l'humain et l'objet, et reconstruit un dialogue entre ces deux entités. En déployant une transparence organique, il pose un regard neuf sur la réalité de l'objet, qu'il appréhende comme une créature sauvage, dont il essaierait d'imaginer le mécanisme intime.

*Création : Dernier trimestre 2017 ou premier trimestre 2018, recherches en cours*

**Premières dates de tournée :** Recherches en cours

#### Étapes de travail publiques :

- **30 août 2016**, Tas de Sable-Ches Panses Vertes\* / Amiens (HdF)
- **Septembre 2016**, Théâtre au Mains Nues\* / Paris (IdF)
- **9 juin 2017**, Bouffou Théâtre à la coque\* / Hennebont (Bretagne)

*Coproduction et soutiens : Théâtre aux Mains Nues\* ; TJP - CDN\* ; Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes\* ; Bouffou Théâtre à la coque\* ; Le Jardin parallèle\* ; La Nef - Manufacture d'utopies\**

[cie.refletscomplices@gmail.com](mailto:cie.refletscomplices@gmail.com)

[www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

### RÉGIONS

**ALPC** : Aquitaine - Limousin - Poitou-Charentes  
**AuRAlpes** : Auvergne - Rhône-Alpes  
**Centre-VdL** : Centre - Val de Loire  
**HdF** : Hauts-de-France  
**IdF** : Île-de-France  
**PdL** : Pays de la Loire  
**PACA** : Provence-Alpes-Côte-d'Azur



(Titre en cours)

## CLADEs / SOLACE

### NUMEN COMPANY

Mise en scène : Uta Gebert - Auteur : Uta Gebert et Meriam Bousselmi (En cours confirmation)

**L'**action de ma pièce commence au moment où des hommes sont confrontés à un traumatisme, un choc qu'ils ne peuvent surmonter. Cette expérience de se trouver face à une situation dangereuse, sans avoir la possibilité d'en réchapper, peut provoquer un sentiment d'impuissance, de solitude, de paralysie ou de raideur, qui peut entraîner une surdité émotionnelle.

*Création : mars 2018, dans le cadre des Giboulées, biennale internationale Corps-Objet-Image au TJP - CDN\* / Strasbourg (Grand Est)*

#### Premières dates de tournée :

- TJP - CDN\* / Strasbourg (Grand Est)
- Schaubude (Allemagne)
- Le Mouffetard\* / Paris (IdF)
- Figurtheatret (Norvège)

#### Étapes de travail publiques :

- **Septembre 2017**, FMTM - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières\* (Grand Est)
- **Novembre 2017**, Figurtheatret (Norvège)

*Coproduction : TJP - CDN\* ; Schaubude Berlin (Allemagne) ; FMTM - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes\* ; Figurtheatret (Norvège) (à confirmer) ; Le Manège de Reims (à confirmer)*

[info@numen-company.com](mailto:info@numen-company.com)

[www.numen-company.com](http://www.numen-company.com)

\* Partenaires du projet

[contact@thema-m Marionnettes.com](mailto:contact@thema-m Marionnettes.com)



THEMAA