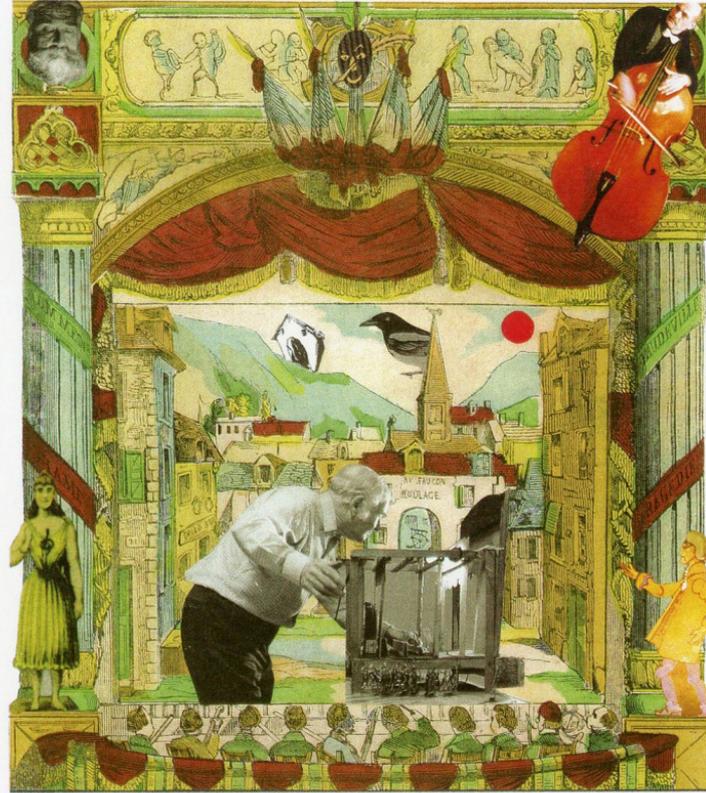


FORMATION PROFESSIONNELLE AU CENTRE ODRADOK - TOULOUSE

"Le théâtre de papier au service de la dramaturgie"

stage dirigé par **NARGUËSS MAJD** (Papierthéâtre) du 1 au 11 juin 2021



RENCONTRES INTERNATIONALES DE
THEATRE DE PAPIER



"LE THÉÂTRE DE PAPIER AU SERVICE DE LA DRAMATURGIE"

STAGE DE 70 HEURES
POUR COMÉDIEN.NE.S, MARIONNETTISTES,
CONTEUR.E.S, METTEUR.E.S EN SCÈNE....

DIRIGÉ PAR **NARGUESS MAJD (PAPIERTHÉÂTRE)**

DU 1 AU 11 JUIN 2021

**CENTRE ODRADEK/COMPAGNIE PUPELLA-NOGUÈS
QUINT-FONSEGRIVES (TOULOUSE)**



Objectif pédagogique de la formation :

S'approprier, se familiariser avec les techniques du théâtre de papier pour enrichir son sens de la dramaturgie, ses capacités d'expression personnelles et sa sensibilité artistique.

Fabriquer son propre théâtre de papier et le mettre en jeu.

Programme:

La création théâtrale aspire de plus en plus à la technologie et à d'autres arts sur l'espace scénique. Mais quel est le lien entre cette multitude de formes ? Quels sont les éléments qui permettent à un spectacle de partager le point de vue du metteur en scène avec le public ?

Ces questions seront abordées dans la réflexion dramaturgique menée par chaque stagiaire sur un texte choisi préalablement. Dans un premier temps, une initiation au théâtre de papier, son histoire, ses techniques est proposée. Dans un second temps, chacun fabrique un théâtre de papier pour mettre en scène le texte choisi donnant ainsi forme aux acquis dramaturgiques et techniques.



NARGUESS MAJD (PAPIER THÉÂTRE)

Après quatre années d'étude de la marionnette à l'Université de Téhéran, Narguess Majd expérimente différentes techniques de cet art avant de découvrir le théâtre de papier. Elle le considère comme la réponse la plus appropriée à son inclination pour les formes plates. Elle rejoint Papierthéâtre en 2008. Sa passion pour la dramaturgie apporte de nouvelles possibilités aux activités de la compagnie qu'elle dirige depuis 2017. Dévouée au développement du théâtre de papier, Narguess Majd mets en scène des spectacles pour adultes et pour enfants. Elle considère l'enseignement comme un autre outil puissant pour faire découvrir ou avancer la technique. Elle enseigne le théâtre de papier et la dramaturgie aux marionnettistes professionnels et aux étudiants en France et à l'International. Intéressée également par les échanges et les collaborations avec le milieu scolaire, elle dirige différents types d'ateliers dans les lycées, les collèges et les écoles primaires.



Odradek/Pupella-Noguès
Centre de création, formation et développement
pour les Arts de la Marionnette
Lieu-Compagnie missionné pour le
compagnonnage marionnette conventionné par la
Drac Occitanie, la Région Occitanie et Le Conseil
Départemental de la Haute -Garonne

Coût de la formation: 1750€

Possibilité de prise en charge par : AFDAS, PÔLE EMPLOI (AIF),
et RÉGION

Dossier de candidature : www.pupella-nogues.com
Centre Odradek/Compagnie Pupella-Noguès

T. : 00 33 (0) 5 61 83 59 26 m: formation-odradek@orange.fr