« OMBRES ET BRUITAGES »

Brice Berthoud, comédien marionnettiste

Xavier Drouault, bruiteur

Informations générales

2 intervenants. 35h de stage pour 12 à 15 participant.e.s.
Du 24 au 28 mai 2021, 10h00-13h00 et 14h00-18h00
Lieu : La Fabrique des Arts, lieu de Malakoff scène nationale
21 ter bd de Stalingrad, 92240 MALAKOFF, Métro ligne 13 - Châtillon Montrouge

Profil professionnel des stagiaires

Ce stage s'adresse à tout professionnel du spectacle vivant ou amateur confirmé ayant une pratique artistique régulière (marionnettiste, comédien, danseur, circassien, plasticien…).

Les Anges au Plafond
65 Avenue Pierre Larousse 92240 – Malakoff
Tél. 01 47 35 08 65
N°Siret 43519180400036
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11922240092 auprès du préfet de région Ile-de-France.
Numéro ID dd 0075479

Objectifs pédagogiques

A travers la technique de l'ombre les stagiaires seront amenés à raconter une histoire, transmettre des émotions sans parole à partir de techniques de projection d'ombres, avec différentes matières, et découvrir les utilisations possibles des sources lumineuses. Il s'agira également de travailler sur la transparence du papier. Prendre en compte le changement d'échelle, la création d'images surréalistes.

- Fabriquer des silhouettes d'ombres, jouer avec elles et créer un univers singulier.
- Jouer avec la lumière et les objets.
- Chercher son propre écran de projection.
- Utiliser son corps en paysage abstrait.

A travers la technique du bruitage qui permet à l'ombre de s'affirmer, les stagiaires seront invités à ponctuer l'histoire, découvrir à quel point elle permet un précieux mode d'expression.

Tout en suivant comme support les ombres, il sera question de résoudre les problématiques de :

- manipulation
- synchronisme
- choix d'objets sonores
- interprétation

Programme pédagogique :

Discussion guidée - Observation - Questionnement - Expérimentation - Découverte - Élaboration du projet - Présentation par le jeu

Etape 1 : Échauffement du corps et de la voix. Training de jeu de l'acteur-marionnettiste. Échauffement de l'oreille.

Etape 2 : Travail d'observation sur les 3 axes fondamentaux de l'ombre : la source lumineuse, l'écran de projection, l'objet : analyse, expérimentation et pratique. Exploration des différents rapports d'échelle. Construction de silhouettes d'ombres autour d'un petit canevas / tableau préétabli.

En ce qui concerne les bruitages, appréhender leur intensité, hauteur, résonnance, gommer leurs parasites et se familiariser avec l'objet par le biais de la découverte et l'expérimentation. S'exercer à l'écoute réduite, au détournement d'objet et à la phonogénie.

Etape 3 : Jeux et improvisations. Elaboration du projet

Journée-type

La matinée sera dédiée à l'échauffement et à la prise de conscience du corps « interprète » sur l'instrument (objet sonore).

L'après-midi aux méthodes de constructions sonores sur scénettes ombrées, organisées comme suit :

1 La recherche

2 L'entraînement

3 Le jeu

Moyens techniques à la disposition des stagiaires

Notre malle pédagogique : un petit théâtre d'ombre démontable avec ses silhouettes d'ombre - lampes torches - lampes d'ombres sur pied - écran de

projection de 3m x 4m - Petit matériel de construction- Valises d'objets du bruiteur - micros

Évaluation pédagogique en cours et fin de stage

Suivi individualisé et régulier de l'avancement du travail des stagiaires.
Présentation de son travail de recherche devant l'ensemble de l'équipe (formateurs et stagiaires). Le suivi quotidien lors des passages au plateau permettra d'évaluer chaque stagiaire de façon régulière sur les objectifs du jour et en général sur ceux du stage. Cette évaluation a pour fonction d'aider le stagiaire à estimer quelles compétences sont acquises et lesquelles doivent encore être travaillées.
Des discussions guidées par les intervenants feront suite à certains passages au plateau, elles tendront à penser collectivement ce qui a été donné à voir et quelles perspectives on peut donner à ce travail, cela dans une attitude constructive et bienveillante.
Une fiche d'évaluation individuelle sera transmise à chaque stagiaire à la fin du stage, pour lui permettre de continuer le travail entrepris et de le réinvestir dans ses futures créations.

Contact

Informations et inscriptions auprès de la compagnie Les Anges au Plafond, par mail à communication@lesangesauplafond.net ou par téléphone au 01 47 35 08 65

Financement

Tarif financement individuel : 640 euros

Il existe plusieurs possibilités de prises en charge pour financer votre stage, pour les tarifs organismes de formation et autres, contactez nous !

Prise en charge AFDAS :
http://www.afdas.com/particuliers/services/financement/intermittents/votre-acces-a-la-formation/comment-etablir-votre-demande-de-financement%23condition-d'acces-aux-financements

Aide Individuelle à la Formation via Pôle Emploi :
https://www.pole-emploi.fr/candidat/l-aide-individuelle-a-la-formation-aif--@/article.jspz?id=60856

Congé individuel de Formation :
https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F14018