Acteur marionnettiste

Les fondamentaux de la manipulation · marionnettes sac, bunraku, portées et matières animées

CYAM
Centre maYennais
des Arts de la Marionnette



Deux jours pour s'initier, fabriquer et jouer.

Cette version condensée reprend l'essentiel du stage de trois jours : les techniques de manipulation, la fabrication d'une marionnette sac et la création d'une courte saynète. Idéal pour goûter à la marionnette sans y consacrer toute une semaine.

DURÉE	HORAIRES	TARIF	JAUGE
2 jours · 14 h	9h30 – 18h30	100 €	10 places

Compris : Hébergement, draps, cuisine, navette Ernée / Fougerolles-du-Plessis et adhésion de 15 € à la Cie Pipa Sol.
Non compris : Repas et petits déjeuners.

Ce que vous allez découvrir

- Les gestes fondamentaux de chaque technique de marionnette
- Les contextes de jeu : théâtre noir, castelet, manipulation à vue
- Les bases de la fabrication d'une marionnette
- La création d'une courte saynète, jouée devant le groupe



Pour qui ?

Professionnels ou amateurs du spectacle vivant, porteurs de projet, dès 18 ans.
AUCUN PRÉREQUIS.

Acteur marionnettiste

Les fondamentaux de la manipulation · marionnettes sac, bunraku, portées et matières animées

CYAM
Centre maYennais
des Arts de la Marionnette

Trois jours, pas à pas

JOUR 1

Découvrir et fabriquer

Échauffement propre à la marionnette, puis l'axe, le point fixe, les impulsions, la dissociation et le regard. Vous passez en revue les techniques, jouez le bunraku et la marionnette portée, et commencez à fabriquer votre marionnette sac. La journée se termine sur le va-et-vient de l'acteur à la marionnette, et de la marionnette à l'acteur.

JOUR 2

Jouer et présenter

Vous terminez votre marionnette sac, puis travaillez l'écoute, les expressions de la main et le jeu avec votre création. Place ensuite à la saynète : création, mise en jeu, puis rangement du matériel et debriefing collectif.

Une quarantaine de marionnettes à explorer

Pendant le stage, vous avez accès à une quarantaine de marionnettes de techniques différentes. De quoi comparer, toucher, essayer et trouver celle qui vous ressemble.



Vos formateurs

Christine Delattre, metteure en scène, marionnettiste, auteure et scénographe de la Cie Pipa Sol. Elle croise la compagnie en 1996. Une quinzaine de créations, plus de 1 200 levers de rideau, dont Valises d'enfance, Coup de Cœur du Off en salle au Festival mondial des théâtres de marionnettes.

Didier Welle, marionnettiste, clown, comédien et concepteur vidéo. Des salles des fêtes aux scènes nationales, en France, en Belgique, en Suisse ou en Ukraine, il met son expérience au service de la Cie Pipa Sol. Il a fondé le CYAM en 2009 à Andrésy, puis créé en 2026 le CYAM mayennais à Fougerolles-du-Plessis, lieu de résidence artistique et de formation.

S'inscrire en trois étapes

1. Envoyez votre fiche d'inscription à contact@cyam.fr.
2. Le formateur vous appelle pour comprendre vos besoins et vos attentes.
3. Quinze jours avant le début, une visioconférence réunit tout le groupe.

Dormir sur place : 3 chambres de 2 à 5 personnes, ménage collectif avant le départ.
Accueil possible la veille après 14h, départ le lendemain avant 12h. Manger : cuisine équipée à disposition, commerces accessibles à pied.

À l'issue du stage, un questionnaire de satisfaction vous est remis.

CYAM

Inscription
stage ou atelier

CYAM : 22 rue de Goué 53190 Fougerolles du Plessis - 06 04 48 29 49 - www.cyam.fr

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

1 - Envoyer votre fiche d'inscription au stage ou à l'atelier en pdf dûment remplie par mail (contact@cyam.fr).

2 - Envoyer les chèques ou réaliser un virement bancaire à la Compagnie (Demander le RIB à la Compagnie Pipa Sol).

Ordre des chèques : Compagnie Pipa Sol

Adresse d'envoi des chèques : Welle Didier 22 rue de Goué 53190 Fougerolles du Plessis

3 - Dès réception du dossier d'inscription et des chèques ou du virement bancaire (adhésion + accompte de cotisation en chèques séparés).

VOTRE INSCRIPTION SERA VALIDÉE

Merci d'avance de remplir avec précision le document.

En espérant vous rencontrer prochainement.

Marionnettiquement vôtre.

FICHE D'INSCRIPTION

Atelier ou stage choisi

Du **Au**

INFORMATION SUR LE STAGIAIRE

Mr / Mme : Nom : Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone portable :

Mail :

Remarque :

RÈGLEMENTS

Mode de paiement : Envoyé le :

Coût du stage ou de l'atelier : **€**

Chèque(s) à l'ordre de la CIE PIPA SOL

Adresse d'envoi : Mr Welle Didier 22 rue de Goué 53190 Fougerolles du Plessis

Je, soussigné (e) déclare m'inscrire au stage qui se déroulera

du au à Fougerolles du Plessis.

Je déclare accepter les conditions d'inscription suivantes :
- Versement d'un acompte de 100 € (par chèque ou par virement à nous renvoyer en même temps que ce bulletin) à l'inscription à libeller à l'ordre de la Compagnie Pipa Sol.
- Versement du solde le premier jour du stage
- En cas d'annulation du stage (si le nombre d'inscrits/stage est inférieur à 6), l'organisateur s'engage à prévenir le stagiaire et à lui restituer son acompte au plus tard le premier jour du stage.

En cas de désistement du stagiaire deux semaines avant le début su stage, l'acompte ne sera pas restitué.

DATE : SIGNATURE :

22 rue de Goué 53190 Fougerolles du Plessis - www.cyam.fr - contact@cyam.fr - 06 04 48 29 49

MODE D'ACCÈS

TRANSPORTS EN COMMUN :

AU DÉPART DE PARIS :

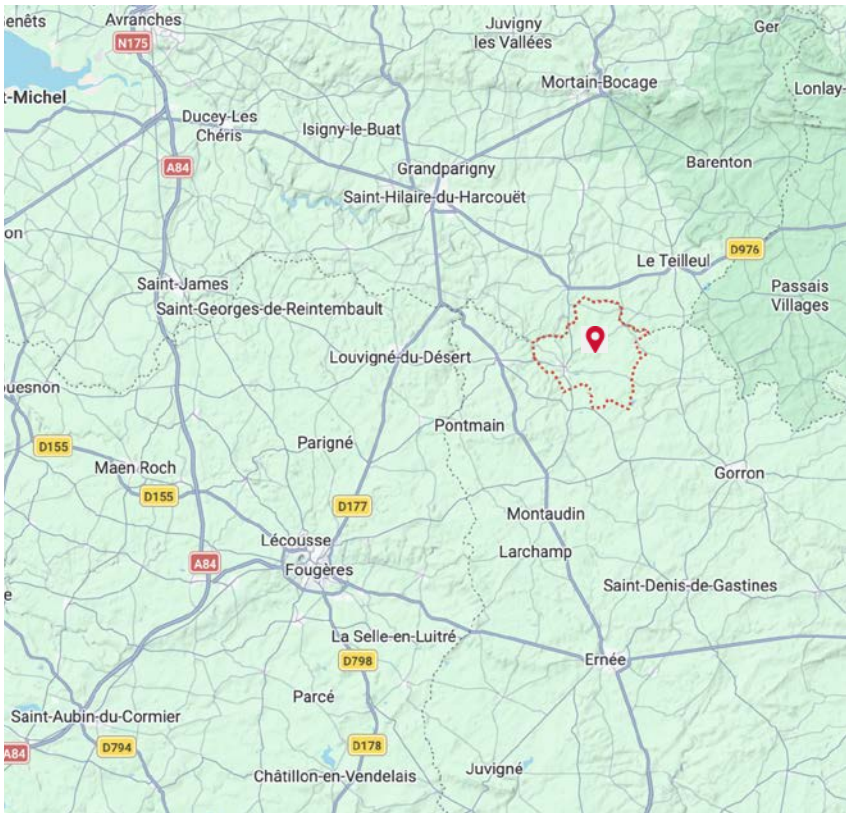
TRAIN : Gare Montparnasse à gare de Laval (Environ 1h30)

BUS : Gare de Laval à Ernée (Environ 1h) (https://aleop.paysdelaloire.fr)

AU DÉPART DE L'AÉROPORT DE RENNES :

TRAIN et BUS : Aéroport de Rennes à Ernée (Environ 2h30)





FOUGEROLLES-DU-PLESSIS EST PROCHE DE :

Paris (3h30)
Rennes (1h)
Laval (50 minutes)
Mont-Saint-Michel (50 minutes)
Fougères (20 minutes)
Ernée (20 minutes)
Saint-Hilaire-du-Hacouet (15 minutes)
Gorron (10 minutes)

