

STAGE PROFESSIONNEL

L'âme des choses.

L'écriture scénique dans le théâtre d'ombre contemporain

**DIRIGÉ PAR
FABRIZIO MONTECCHI -
TEATRO GIOCO VITA**

**DU 15 AU 25
FÉVRIER 2021**

**AU CENTRE ODRADEK/
PUPELLA-NOGUÈS -
TOULOUSE**



STAGE PROFESSIONNEL : " L'ÂME DES CHOSES"

L'ÉCRITURE SCÉNIQUE DANS LE THÉÂTRE D'OMBRE CONTEMPORAIN

STAGE DE 70 HEURES

POUR COMÉDIEN.NE.S, MARIONNETTISTES, METTEUR.E.S EN SCÈNES, CIRCIEN.NE.S, DANSEUR.EUSE.S...

DIRIGÉ PAR

FABRIZIO MONTECCHI- TEATRO GIOCO VITA

(STAGE EN FRANÇAIS)

DU 15 AU 25 FÉVRIER 2021

CENTRE ODRADEK/COMPAGNIE PUPELLA-NOGUÈS

QUINT-FONSEGRIVES (TOULOUSE)



Programme:

Existe-t-il des formes particulières de **dramaturgie** ou d'**écriture scénique** pour le **théâtre d'ombres contemporain** ? Quel est le rôle de la mise en scène dans la conception de l'espace d'ombres et de l'univers figuratif ?

Dans quelle mesure les autres langages de la scène peuvent-ils contribuer à la définition et à la réalisation d'un théâtre d'ombres contemporain ?

Telles sont les questions particulières qui seront affrontées au cours du stage non seulement sur le plan théorique mais aussi sur le plan pratique. Questions qui entrent dans le vif du sujet : les **caractéristiques propres** au **théâtre d'ombre**.

Questions qui cherchent à mettre en évidence les détails et la singularité d'une forme de théâtre qui doit, au moment où il se fait, tenir compte au même instant et de façon interdépendante, de plusieurs aspects de la scène. C'est la raison pour laquelle des petits exercices seront activés au cours du stage et concerneront principalement les caractéristiques des différentes formes d'écriture scénique pour le théâtre d'ombres contemporain.



Fabrizio Montecchi (Teatro Gioco-Vita), metteur en scène et scénographe, né en 1960 à Reggio Emilia, en Italie, s'affirme dans le monde entier comme l'un des plus importants metteurs en scène du théâtre d'ombres contemporain (plus d'une soixantaine de mises en scène), et comme spécialiste du théâtre jeune public. Ses spectacles remportent plusieurs prix nationaux et internationaux. Dès 1993, Fabrizio s'engage dans un travail pédagogique avec pour objectif la diffusion et la connaissance du théâtre d'ombres contemporain, en dirigeant des stages dans le monde entier, participant à des nombreux colloques, conférences, ou encore à travers des publications, des expositions et des événements toujours dans le but de contribuer au développement du théâtre d'ombres contemporain. Il est professeur de théâtre d'ombres à l'ESNAM de Charleville-Mézières. Fabrizio Montecchi a reçu le Prix 2013 de la Transmission de l'Institut International de la Marionnette de Charleville Mézières.



Odradek/Pupella-Noguès

Centre de création, formation et développement pour les Arts de la Marionnette

Lieu-Compagnie missionné pour le compagnonnage marionnette conventionné par la Drac Occitanie, la Région Occitanie et le Conseil Départemental de la Haute-Garonne

Possibilité de prise en charge par AFDAS, PÔLE EMPLOI (AIF, CIF), et DISPOSITIF RÉGION

Infos : T. : 00 33 (0) 5 61 83 59 26

Inscriptions

Dossier de candidature : lettre de motivation, C.V. à envoyer à :

Centre Odradek/Compagnie Pupella-Noguès

formation-odradek@orange.fr

www.pupella-nogues.com