

Le THÉÂTRE SANS TOIT présente

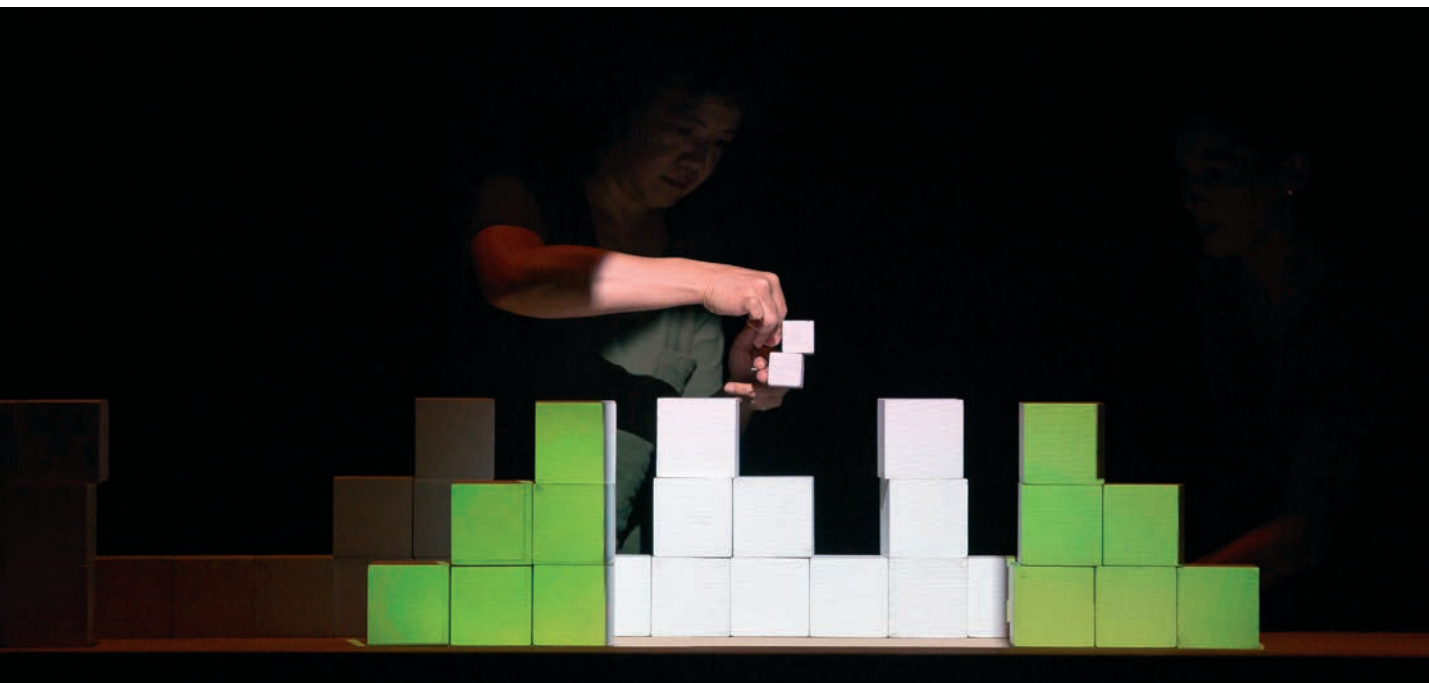
CUBIX

COMPTINES VISUELLES
& JEUX DE MAINS AUGMENTÉS

Conception
et mise en scène

Mathieu
ENDERLIN





À PROPOS

C'est en étudiant le cinéma que **Mathieu Enderlin** s'intéresse au théâtre de marionnettes.

Après une formation à l'École de l'Acteur Marionnettiste du *Théâtre aux Mains Nues* dirigé par Alain Recoing, il travaille sous la direction de Nicolas Gousseff, Jaime Lorca, Pierre Blaise et Dinaïg Stall.

Il collabore à la mise en scène de plusieurs spectacles avec la compagnie *d'Objet Direct* et la compagnie *Mnémosyne*. Il intervient en tant que formateur au *Théâtre aux Mains Nues*.

En 2014, Pierre Blaise, directeur artistique du *Théâtre Sans Toit*, l'invite à réaliser une mise en scène au sein de sa compagnie : c'est la naissance du projet **CUBiX**, qui conjugue manipulation « rudimentaire » et technologie numérique pour interroger les mécanismes de la perception et de l'illusion.



LE SPECTACLE

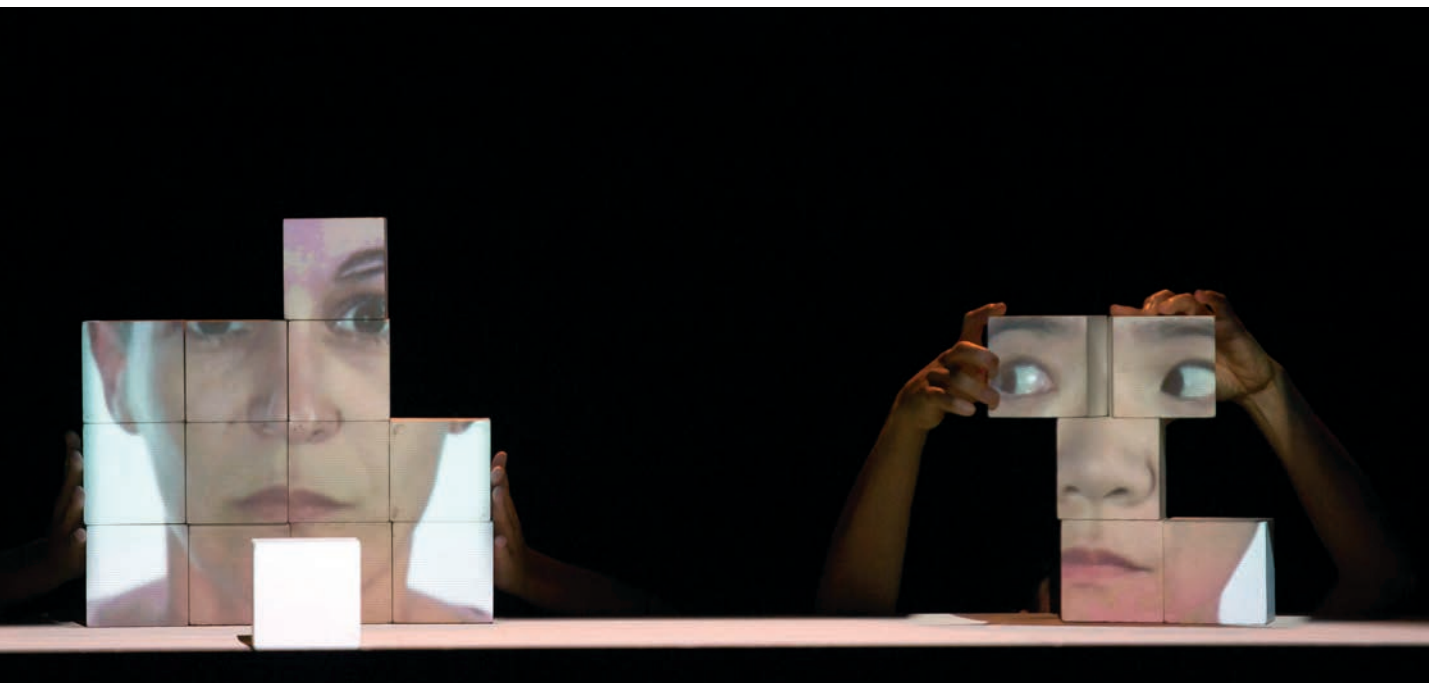
Tout part d'un jeu de cubes.

Jeu de notre enfance, se prêtant à toutes les métamorphoses, à l'exploration tâtonnante et joyeuse d'un réel en perpétuel mouvement.

Jeu de construction, que **CUBiX** réinvestit pour questionner et déconstruire notre rapport à l'image.

Animation de cubes en manipulation directe et projections vidéo dialoguent dans un esprit ludique et poétique pour créer des formes brèves ; des comptines et poèmes visuels qui sont à la scène ce que les expérimentations littéraires de Queneau et de Prévert sont à la littérature.

Jouant avec les images, **Mathieu Enderlin** explore la scène marionnettique, cet espace de signes où s'abreuve notre soif de rêver.



NOTE DU METTEUR EN SCÈNE

Les écrans sont aujourd'hui partout présents, abreuvant nos cerveaux d'images ; et face à cette profusion, nous confondons parfois le réel avec ses représentations... On peut s'en effrayer, ou bien jouer de ce phénomène.

CUBiX est une invitation à faire de la place à l'imaginaire, une invitation à se laisser surprendre par notre capacité à nous créer des images à partir de choses très simples et à redécouvrir le plaisir de partager un rêve que l'on construit ensemble.

Durée du spectacle

40 min

Mise en scène

Mathieu Enderlin

Scénographie

Jeanne Sandjian

Lumières

Pierre-Emile Soulié

Interprètes

Yasuyo Mochizuki & Aurélie Dumaret

Production

Théâtre Sans Toit

Coproduction

l'Avant Seine / Théâtre de Colombes,
L'Echalier – Atelier de fabrique artistique
– La Grange de St-Agil (41)

Avec le soutien d'Arcadi Île-de-France, La Mairie de Paris,
l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette),
le Théâtre aux Mains Nues – Lieu compagnonnage
marionnette en Île-de-France.



CONTACTS

ADRESSE POSTALE

Théâtre Sans Toit c/o DAC
Hôtel de Ville - 66 rue de Paris
BP 10060 95503 Gonesse Cedex

DIFFUSION

Mail : theatresans toit.diffusion@gmail.com
Tél. : 09 52 61 94 71 / 06 52 28 71 95
www.theatresans toit.fr

Le *Théâtre Sans Toit* est en conventions pluriannuelles avec le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France et le Conseil Régional d'Île-de-France, et subventionné par le Conseil Départemental du Val-d'Oise et par la Ville de Gonesse dans le cadre d'un accueil en résidence depuis 2010.

Licence d'entrepreneur des spectacles 2-1039121
/ Siret 329 780 613 00033 / code APE 90.01 Z

Graphisme : Nathalie Ponsard-Gutknecht / **Photo :** Jean-Yves Lacôte



ile de France

val
d'oïse
le département

www.ville-gonesse.fr



ARCADI

MAIRIE DE PARIS



Hectare
Vendôme



(L'Équilibre)

Théâtre
aux mains
noires