

VENT DEBOUT

MARIONNETTES, TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS
CRÉE ET INTERPRÉTÉ PAR YOANELLE STRATMAN ET PIERRE-YVES GUINAIS



“Quand la vérité n’est pas libre, la liberté n’est pas vraie.” Jacques Prévert

Avignon OFF

Artéphile, 7 rue du Bourg Neuf

du 5 au 27 juillet 2019, à 10h15 (relâches les dimanches 7, 14 et 21)

Durée : 50mn

Réservations : 04 90 03 01 90 / contact@artephile.com

Avant première presse : le 19 Juin à 19h

Générale ouverte à la presse : le 4 Juillet à 10h15

Bureau de presse Sabine Arman / 06 15 15 22 24 / sabine@sabinearman.com

Presse Artéphile : Catherine Guizard / 06 60 43 21 13 / la_strada.cguizard@gmail.com

LE SPECTACLE

La vie d'une jeune fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions. N'ayant connu que le silence, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet autre monde.

Chez elle, tout est blanc et rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent.

Ce spectacle visuel, sans parole, est inspiré des pays où les peuples sont réduits au silence par la censure. Il est question de liberté d'expression, d'engagement et de lutte.

Une échappée poétique, pour marionnettes dans un univers de papier.



NOTE D'INTENTION

En 2016, la compagnie présente le spectacle *Clic* en Corée du Sud. Nous découvrons que l'organisation *Flashdrives for Freedom* envoie des milliers de clés USB avec des films, des programmes d'actualité, des clips de musique dans l'espoir de faire découvrir aux nord-coréens les cultures du monde et de dénoncer le régime. En parallèle, en France, les attentats de janvier 2015 ont été l'occasion de parler de la liberté d'expression et de la liberté de la presse. C'est dans ce contexte que nous avons créé *Vent debout*. Aujourd'hui, alors que des journaux comme *Médiapart* sont perquisitionnés par le pouvoir en place, on peut se questionner sur la place de la liberté d'expression dans un pays où il serait aisé de la croire acquise.

Dans *Vent Debout*, on retrouve une nation dans laquelle les pensées sont conditionnées et les libertés étouffées. Le vent représente l'oppression qui emporte tous les mots, toutes les envies de communiquer. Tel Eole dans la mythologie grecque, les moulins à vents envoient bourrasques et tempêtes. Pour nous, ils permettent de maintenir les habitants dans une pensée et un mode de vie uniques.

Nous souhaitons aborder la question de la censure en imaginant une fable poétique sans parole. Et évoquer la violence de l'oppression tout en restant fidèle à notre esthétique artisanale et en travaillant avec le matériau délicat du papier.

En suivant cette petite fille, nous découvrons un monde de papier journal, où les pensées s'expriment sur les murs, supports de toutes les libertés. Nous la voyons grandir et suivons son combat pour la liberté.



LA COMPAGNIE

Créée en 2012, la compagnie des Fourmis dans la Lanterne est le fruit de la rencontre de deux artistes marionnettistes : Yoanelle Stratman et Pierre-Yves Guinai.

Tous deux passionnés dans l'art de donner vie à l'inerte, ils travaillent avant tout à partir d'univers visuels, souvent sans texte pour offrir à chacun la possibilité d'imaginer le sien à son échelle. Chaque création est pour la compagnie un monde à part entière. À la manière de petites fourmis, les artistes aiment bricoler, bidouiller minutieusement pour proposer au public des univers attachants, surprenants, et poétiques. Ils privilégient la manipulation à vue, créant souvent des ambiances intimistes qui les rapprochent des spectateurs. Ils se produisent aussi bien en rue qu'en salle.

La compagnie est régulièrement soutenue pour ses créations par la DRAC et la Région Hauts-de-France.

LES PRÉCÉDENTES CRÉATIONS



Monsieur Watt

Les lumineuses aventures d'une lampe de chevet

Créé en 2009, ce spectacle a été joué plus de 400 fois, en France, en Belgique, en Suisse et en Corée du Sud

Clic

CinéMarionnettoGraphe en caravane

Depuis la création du spectacle en 2013, la Caravane de *Clic* a joué dans une cinquantaine de théâtres, festivals et événements à travers la France mais aussi en Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Estonie, Russie, Slovénie et Suisse. Une version du spectacle en salle a été créée pour la Nuit de la Marionnette au Théâtre Jean Arp à Clamart (92), et a ensuite voyagé en Israël, Palestine, Finlande, Corée du Sud.



Écriture, création, interprétation: Pierre-Yves Guinais, Yoanelle Stratman

Aide à l'écriture, regard extérieur : Amalia Modica

Création sonore : Jean-Bernard Hoste

Création lumière : François Decobert

Illustrations : Celia Guibbert



YOANELLE STRATMAN

Elle commence son parcours artistique en temps que circassienne – jongleuse et cherche son chemin à travers plusieurs écoles comme Piste d'Azur à Mougins (06), Balthazar à Montpellier et le Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme (59). Elle crée ensuite la Cie Balles et Pattes avec Domingos Lecomte (jongleur, illusionniste) et leurs spectacles « Pas Liés » (2004), puis « Cruelles Sornettes » (2010).

En parallèle, un intérêt nouveau pour les arts de la marionnette l'emmène à Charleville-Mézières, à la rencontre de Philippe Genty et Mary Underwood pour un stage à la recherche de ses « Paysages intérieurs ». En 2011, elle répond à *La Pelle du large* lancé par Philippe Genty et Mary Underwood et embarque sur les traces de l'Odyssée d'Homère.

En 2012, elle crée avec Pierre-Yves Guinais la Cie Des Fourmis dans la Lanterne et leur premier spectacle commun *Clic*, puis co-écrit et interprète *L'Echo Souterrain* (2015) et *Vent Debout* (2017).



PIERRE-YVES GUINAIS

Il commence comme régisseur lumière suite à un Diplôme des Métiers d'Art. Il conçoit notamment les lumières des spectacles : *T'es Où T'es Là* (2010), et *Face de Cuillère* (2012) de la Compagnie Méli Mélo, ainsi que *Lili Petit Pois* (2007) et *Le Murmure des Anges* (2008) pour la compagnie *La Torgnole*. Il vient à la marionnette en autodidacte, et crée un lien entre la lumière et la scène au sein de son solo *Monsieur Watt* (2009).

Il crée avec Yoanelle Stratman la Compagnie Des Fourmis dans la Lanterne, et son second spectacle *Clic* (2013), puis *L'Echo Souterrain* (2015) et *Vent Debout* (2017).

Il réalise aussi la scénographie et la régie plateau pour les spectacles : *Saga* et *Miniatures poétiques d'un monde gigantesque* de la Cie La Torgnole. Dans ce dernier il écrit également des séquences de théâtre d'ombre. En 2013, il signe pour la Compagnie Méli Mélo, un nouveau spectacle de marionnettes : *Flying Zozio*. En 2015, il crée la scénographie et les lumières du spectacle *Uma Maria Um José* pour le Théâtre K. En 2016, c'est pour Barbaque Cie qu'il crée les lumières et participe aux accessoires de *Shakespeare Vient Dîner*. Enfin, il crée et anime des marionnettes pour La Manivelle Théâtre dans *Souliers de Sable* (2016).

TOURNÉES

QUELQUES LIEUX OÙ LE SPECTACLE A DÉJÀ JOUÉ...

Gyeonggi Puppet Festival 2017, Suwon (Corée du Sud) / CIKL CAKL Internationales Figurentheaterfestival 2017, St M. ob Bleiburg (Autriche) / MarionnetteFestival - Rotondes, Tadler (Luxembourg) / Drak Theatre Festival, Hradec Králové (République Tchèque) / Sibiu Young Festival, Sibiu (Roumanie) / Festival Lunathica (Italie)

L'Arc - Scène Nationale, Le Creusot (71) / La Comédie de Béthune - Centre Dramatique National (62) / L'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme (41) / Festival itinérant de Marionnettes, Valenciennes (59) / Sortie Ouest, Domaine départemental de Bayssan, Béziers (34) / Festival international des théâtre de marionnettes à Charleville-Mézières, Off (08) / Festival Chalon dans la rue Off (71) / Noirmoutier, Festival la Déferlante (85) / Festival Méliscènes à Auray (56) / Théâtre L'Avant-Seine à Colombes (92) / La Rose des Vents - Scène Nationale, Villeneuve d'Ascq (59)

Au total, *Vent debout* a été présenté près de 200 fois dans une cinquantaine de lieux en France et dans le monde.

QUELQUES DATES DE LA TOURNÉE 2019/2020 :

Paris - IVT (International Visual Theatre) du 26 au 29 Mars 2020.

Eaubonne (95) - Salon du Livre le 22 Mars 2020.

Festival Marionnettissimo - Tournefeuille (31) / Festival Méli Mélo - Cestas (33) / La Rampe - Echirolles (38) / Théâtre de Chartres (28) / Festival Saperlipuppet - La Chapelle sur Erdre (44)

Tournées en Hauts-de-France, en Occitanie, Nouvelle Aquitaine, Centre-Val-de-Loire, ...

CONTACT



DES FOURMIS
DANS LA
LANTERNE

www.desfourmisdanslalanterne.fr

cie.danslalanterne@gmail.com

15 place du Maréchal Leclerc - 59800 Lille

SIRET : 789 803 566 00023 - APE : 9001Z

Licence : 2-1080715

Partenaires et soutiens : la Région Hauts-de-France / Le Nautilus, Comines (59) / Maison Folie Beaulieu, Lomme (59) / Maison Folie Moulins - Lille (59) / La Manivelle Théâtre, Wasquehal / La Makina, Hellemmes (59)

La Compagnie est adhérente à TheMaa (Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés) et au Collectif Jeune Public Hauts-de-France.