

# FICHE TECHNIQUE

## Le Grand Inconnu

**Spectacle de rue tout public**  
**danse/m Marionnette / musique live**

**Équipe :**

4 personnes en tournée (1 danseuse, 1 musicien et sa contrebasse, 1 marionnettiste et 1 régisseur)

**Durée estimée :** 40min

2 représentations par jour possible si montage la veille.

Durée minimum entre 2 représentations : 2h.

**Temps de montage estimé :** 4h

**Temps de démontage estimé :** 2h

**Dispositif technique et espace de jeu**

Le dispositif technique est composé d'une **structure en acier** en trépied autoportée ne nécessitant ni lestes, ni pinces.

Dimensions de la structure : emprise au sol : cercle de 7m de diamètre / hauteur 5m50

Un repérage sera fait en amont du montage, sur place ou sur GPS en direct avec le régisseur de l'événement.

Une marionnette à fils de taille humaine est suspendue à l'aplomb, au centre de la structure.

Les interprètes évoluent y compris à la périphérie de cette structure, si bien que **l'espace de jeu total nécessaire est circulaire et d'un diamètre de 9m**

Le spectacle est mis en son en live par un contrebassiste. L'espace de jeu devrait être idéalement dans un espace qui ne soit pas « ouvert aux 4 vents », pour que l'acoustique soit préservée.



## INFO/STRUCTURE/DIMENSIONS

### Personnel mis à disposition

UN RÉGISSEUR GÉNÉRAL disponible de l'arrivée au départ de la compagnie (personne référente sur toute la durée de l'exploitation)

DEUX PERSONNE au début du montage (1 h) et au démontage (1 h) de la structure (volontaires et en bonne condition physique)

### Installation du public

Jauge : estimée à environ 150 personnes. Selon les lieux possibles, les jauges peuvent être ajustées, ou augmentées si gradinage naturel. Le placement du public se fait en arc de cercle de 180° autour de la structure.

Idéalement une partie des spectateurs sont installés assis au sol (tapis ou moquettes fournis par l'organisateur), des éléments de gradinage de rue peuvent être placés et une autre partie peut éventuellement rester debout derrière le gradin.

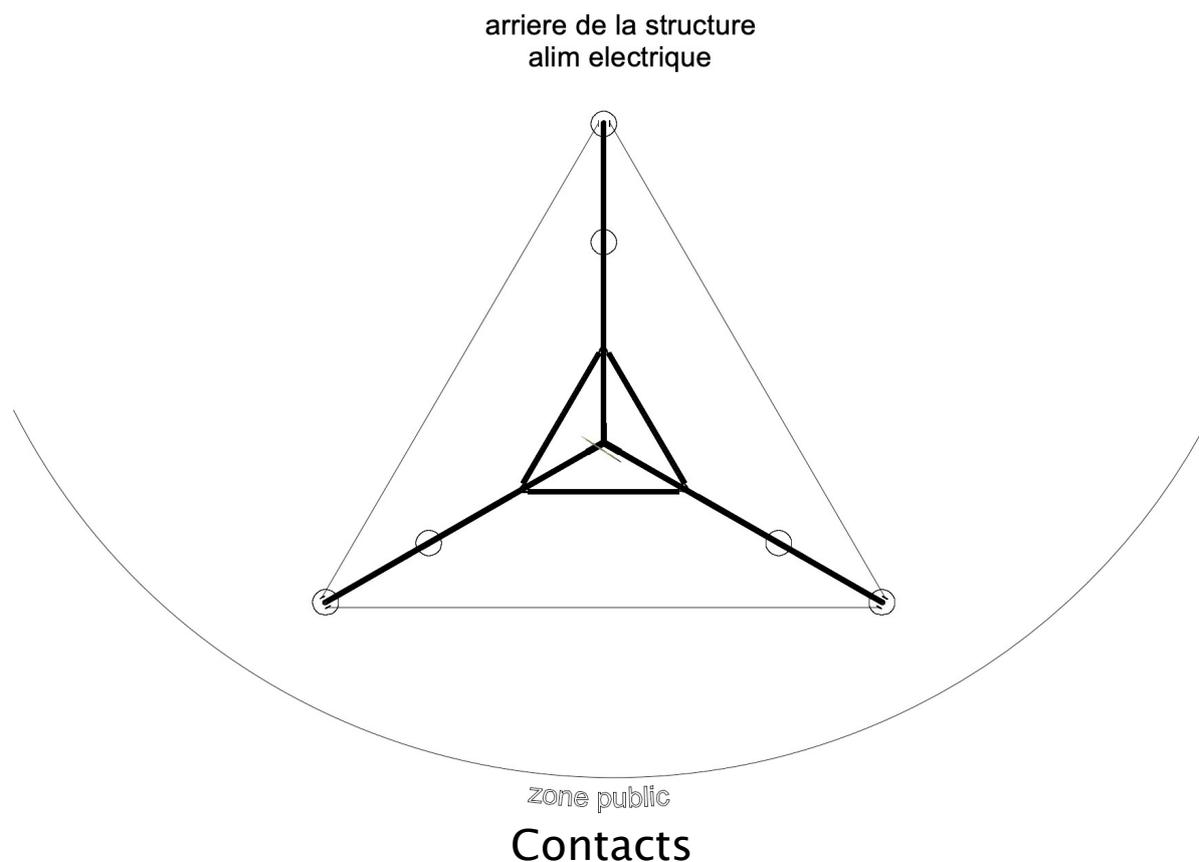
### Lumières

En cas de représentations nocturnes, ou en fonction de la clarté des espaces occupés, nous pourrions demander une mise à disposition de matériel. Dans ce cas, une fiche technique précise sera fournie, avec précisions des besoins électriques.

### Besoins techniques :

Installation sur sol plat (éviter cailloux et pavés, faible pente accepté)

Une prise 220V 16A qui arrive au pied de la structure par l'arrière.



### Technique

Stéphane Levigneront

0033(0)6 0975 37

[steph.levigneront@gmail.com](mailto:steph.levigneront@gmail.com)

### Artistique

Pascale Toniazzo

0033 (0)6 65 69 58 36

[ptoniazzo@yahoo.fr](mailto:ptoniazzo@yahoo.fr)

### Administration-Production

Cécile Roqué Alsina

0033 (0)6 18 08 39 53

[compagnie.viaverde@gmail.com](mailto:compagnie.viaverde@gmail.com)

# Le grand inconnu

## Compagnie Via Verde

regie :  
steph levigneront 06 09 75 37 00

