

PROJETS DE FIN D'ÉTUDES DE LA 11^E PROMOTION

Les projets de fin d'études viennent clôturer les trois années du cursus à l'ESNAM.

Portés et mis en scène par des étudiants, ces projets convoquent l'ensemble de la promotion sur différents enjeux artistiques : la dramaturgie, le jeu, la scénographie, la construction, l'assistance à la mise en scène...

Cet exercice mobilise un grand nombre de compétences énoncées dans le référentiel du Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien spécialité acteur-marionnettiste, en particulier celle fondamentale de pouvoir développer une autonomie fictionnelle de l'objet en lien avec une dramaturgie et un espace visuel.

Les étudiants de la 11^e promotion :

VALENTIN ARNOLIX
EVE BIGONTINA
CASSIEL BRUDER
CORALINE CHARNET
EMILY EVANS
TRISTAN LACAZE
ZOÉ LIZOT
BLANCHE LORENTZ
JEANNE MARQUIS
ELI MEVA JARAMILLO
MATTHIAS SEBBANE
SAYEH SIRVANI

Les projets sont accompagnés par des artistes professionnels :

MICOLE MOSSOLIX
(manipulation, jeu)
KERSTIN DALEY-BARADEL
(manipulation, jeu)
STÉPHANE DELALINAY
(scénographie)
MATHALIE ÉLAIN
(accompagnement pédagogique, jeu d'acteur)

De jeunes diplômés d'écoles supérieures sont également intervenus auprès des étudiants :

GWENDOLINE SOUBLIN (ENSATT Lyon), **VICTOR HOLLEBECQ** (Le Samovar), **EMMANUEL ARTIGES** (ENS Lyon) et **ROMAIN DEBOLICHAUD** (ENSAD Montpellier)

PRÉSENTATION DES PROJETS DE FIN D'ÉTUDES

AU THÉÂTRE DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE ET AU FORUM

16 ET 18 AV. JEAN JAURÈS, CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
Entrée libre - Réservation indispensable
au +33 (0)3 24 33 72 50 ou institut@marionnette.com

	ESNAM	FORUM	ESNAM
	LA DANSE DES OMBLES	LES QUATRE JUMELLES	P=LI
MA. 25 JUIN	18H	19H30	20H30
ME. 26 JUIN	18H	16H30	15H30
JE. 27 JUIN	18H	19H30	20H30
VE. 28 JUIN	15H30	14H	11H

Licenses d'entrepreneur de spectacles vivants - N°1.111.7681 / N°1.111.7678 / N°2.111.7679 / N°3.111.7680



Retrouvez les travaux des étudiants de l'ESNAM et des anciennes promotions sur www.artsdelamarionnette.eu



Culture

Grand Est



ARDENNES



Charleville Mézières

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE

—
INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE
7, PLACE WINSTON CHURCHILL
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – FR
TÉL : +33 (0)3 24 33 72 50
INSTITUT@MARIONNETTE.COM
WWW.MARIONNETTE.COM

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - WWW.MARIONNETTE.COM

DU 25 AU 28 JUIN 2019

PROJETS DE FIN D'ÉTUDES DE LA 11^E PROMOTION



P=LI

PLUISSANCE = TENSION X INTENSITÉ

Mis en scène par **ZOÉ LIZOT**

À partir de 10 ans - 40 min

« La foule ne raisonne pas, dit-on, elle ressent. »

Puissance = tension x intensité

Que voudrait dire cette formule dans cette salle de théâtre ?

Où est la puissance ? Que serait la tension ?

Qui est l'intensité ?

Qu'est-ce qui crée l'énergie, la puissance dans un groupe ?

Et si ça surchauffe ? Que ça crame ? Qu'est-ce qui fait court circuit ?

P=Ui est une tentative poétique et clownesque de raconter au plateau comment des individus singuliers peuvent se muer en corps collectif – uni, divisé, galvanisé, habité.

Dramaturgie **GWENDOLINE SOLUBLIN**

Jeu **BLANCHE LORENTZ, VALENTIN ARNOUX**
et **CASSIEL BRUIDER**

Regard technique et scénographique **TRISTAN LACAZE**

LA DANSE DES OMBLES

Mis en scène par **EMILY EVANS**

À partir de 8 ans - 40 min

La Danse des Ombles est un poème scénique, une esquisse floue, un rêve des Grands Nords, une Sibérie rêvée, un voyage onirique déformé par le désir, un *sfumato* aussi insaisissable qu'un(e) Omble.

C'est une rencontre avec les monstres du Grand Nord.

Un bestiaire imaginaire habité de créatures de fourrures et de corps, humains, animaux, pieds, mains, orteils roses qui percent la neige, dos tordus qui émergent d'une grotte, grognements gutturaux, tissus, poils, cheveux, écailles apparaissent et disparaissent comme des mirages au rythme de la taïga dont le cœur bat sous la neige, dont le cœur bat au rythme des jeux de gorge.

Sous la glace dure glissent les ombles noirs.

Dans le vent, chuchotés, une langue incompréhensible, un langage secret, un récit impénétrable.

Regard dramaturgique / construction **CORALINE CHARNET**

Jeu **EVE BIGONTINA, ELI MEVA JARAMILLO**

et **JEANNE MARQUIS**

Création sonore **VICTOR HOLLEBECQ**

et **EMMANUEL ARTIGES**



Clairefontaine

Partenariat avec la société Clairefontaine

LES QUATRE JUMELLES

DE COPI

Mis en scène par **MATTHIAS SEBBANE**

À partir de 12 ans - 40 min

Les Quatre Jumelles, créé en 1973, est un déluge de folie, de rage et d'humour. Paroxysme de l'écriture de Copi, déchaînée, cette pièce fait de sujets durs (la drogue, l'isolement, la marginalité, la mort) des matières à rire, à se moquer, mais surtout à apprécier la vie, à s'y accrocher furieusement.

On y découvre deux sœurs, Maria et Leïla, dans leur bâtisse perdue de l'Alaska, et deux autres sœurs, Fougère et Joséphine, invitées non désirées. Toutes semblent être des « junkies », des « gangsters » poursuivies par les polices du monde entier. C'est alors à une jouissive danse de la vie et de la mort que le spectateur hilare et sidéré va assister. Un quatuor vibrant de folie, qui se drogue, se tue et ressuscite sans cesse, s'aime et se hait, conclut des alliances qui se brisent dans la seconde, planifie des échappatoires sans jamais vraiment parvenir à les mener à terme.

Assistante à la mise en scène **JEANNE MARQUIS**

Dramaturgie corporelle **ROMAIN DEBOLICHAUD**

Jeu **ELI MEVA JARAMILLO** et **SAYEH SIRVANI**

Avec nos remerciements à la ville de Charleville-Mézières pour la mise à disposition du Forum et l'aide de son équipe.

