

Pour cette création, les musiques et chansons composées et interprétées par le duo d'interprètes viennent donner un éclairage particulier aux personnages et aux situations ; chansons imbriquées dans la mise en scène, moment de respiration poétique et humoristique...



Des objets, matière, images ... portent des traces du passé et sollicitent la mémoire et le jeu. De leur assemblage inédit vont naître des personnages et des éléments de décors.

Un spectacle inspiré de l'univers à la fois tendre, loufoque et mordant de Christian Volty qui se présente en ces termes "poète glaneur et récupérateur de vieilles bricoles." L'univers esthétique de cette histoire constitué de bois et de fil de fer rouillé, recrée ici par Roseline Dauban, évoque la fragilité de la vie avec fantaisie et humour.



Constructions / déconstructions successives qui entraînent les jeunes spectateurs dans un jeu d'élaboration des personnages logique ou loufoque avec les comédiens manipulateurs. Donner vie aux objets et aux petits riens, construire puis tout casser pour recommencer...



Ce récit pourrait être juste une histoire de jardin, une histoire de transmission entre un enfant et son grand-père, une histoire de terre et de petits vers qui invitent à respecter le rythme musical de la nature, mais de l'effleurement d'une aile de papillon surgit un souvenir...



Ce petit conte philosophique, moment d'intimité entre deux générations et leçon de choses autour d'un arrosoir parle des années qui passent, de la disparition des êtres chers avec des mots simples, un brin d'humour et un presque rien.

### L'espace scénique

Espace ouvert et horizontal (tables en long, supports de jeu pour les marionnettes de table) ainsi qu'une grosse malle en avant scène d'où sort le bric à brac de la première partie. Le texte très épuré laisse beaucoup de place au développement du jeu.

Carifs  
Devis sur demande



### Créations

Costumes : Geneviève Adler  
Mise en scène : Sophia Johnson  
Films d'animation : Gabriel Louche  
Musiques et scénographie : Jean-Noel Rodriguez  
Marionnettes et textes de chansons : Roseline Dauban  
Interprétation : Roseline Dauban et Jean-Noel Rodriguez

Durée du spectacle  
45 mn maxi

### Compagnie ReveLune

9 rue Dicerot - 83500 La Seyne-sur-Mer  
Tél. 04 94 87 80 32 - Mail : compagnie.revelune@gmail.com

et les partenaires



Ne pas jeter sur la voie publique - Création 2018 - Cie REVE LUNE s'iret: 393 059 233 00022, n°APE: 9001Z, Licence n° 2 108 3105



# la caresse du papillon



Spectacle philosophique en musique & chansons  
par la Compagnie Revelune  
d'après l'univers et les albums de Christian Voltz  
Création 2018 100% locale et biodynamique  
pour récup'acteurs et bric à brac marionnettiste

Tout public, en famille, à partir de 4-5 ans