

**Cie TANDEM À PLUMES**

**Théâtre de rue - Marionnette - Musique - Echasses**



# CASTELET SOUS LE MANTEAU

**VOYAGE TEMPÊTUEUX EN TERRES D'ÉMOTIONS**

**UN SPECTACLE THÉÂTRAL  
MARIONNETTIQUE ET MUSICAL**



**DÈS 1 AN**

**CRÉATION 2022**

# AU DÉPART

Ce **spectacle très jeune public** vient, au départ, de **trois envies** :

- L'envie de **travailler la marionnette-sac** et de **construire un tout petit dispositif "à sa taille" et portatif.**
- L'envie de **parler des émotions aux tout-petits.**
- L'envie aussi de **parler des adultes, guides de hautes-montagnes** de ce temps si particulier de la petite enfance.

**L'aventure de la création nous a amené à travailler sur le temps d'avant l'enfance** : le temps de la fabrication de la vie, **le temps d'une grossesse et de ses tempêtes d'ocytocine, parfaites pour parler des émotions.**

**Le dispositif marionnettique est un petit castelet auto-porté** dans lequel évolue une toute **petite marionnette-sac en prise directe.**

**Le castelet est caché sous le manteau de la marionnettiste.**

**Le manteau s'ouvre et le castelet se déplie tel un livre pop-up.** Il se transforme au fur et à mesure que l'histoire se tisse.

Au-delà de l'envie de travailler la marionnette sac, **le choix de ce dispositif, très léger techniquement, vient également de l'envie d'emmener ce spectacle partout** : aussi bien dans **la rue et l'espace public** que dans des **lieux non dédiés** tout en gardant la **possibilité de le présenter en salle dans un dispositif intimiste au plateau.**

**La musique et les bruitages sont venus comme une évidence**, ils nous accompagnent sur tous les spectacles de la compagnie. **Le musicien et la musique en live sont le troisième personnage de ce spectacle.**

**Les bruitages à vue, les jeux avec la pédale de boucle, le banjo, le "mini" piano, la voix,** accompagnent le personnage principal, **colorent ses émotions et contextualisent les espaces.**

## CONDITIONS TECHNIQUES

- Jeu en extérieur et lieux non-dédiés : besoin d'un lieu intimiste et sans nuisance sonore - suivant configuration autonome en son (sur batteries) ou accès électrique 220V.
- Jeu en salle : installation public sur le plateau
- Configuration frontale
- Espace scénique minimum : 3m x 4m / 2m5 de hauteur
- Durée du spectacle : 30 min / Plusieurs jeux possibles.
- Spectacle familial à partir de 1 ans.
- Jauge : 30 personnes idéal (possible jusqu'à 40)

FICHE TECHNIQUE COMPLÈTE SUR DEMANDE

### CONTACT TECHNIQUE

FRANCK WILLEKENS

06 15 46 76 87

WILLEKENS.FRANCK@GMAIL.COM



## LA COMPAGNIE TANDEM À PLUMES

Aujourd'hui composée d'artistes d'horizons divers, la Cie Tandem à Plumes a éclos en Picardie de la rencontre entre Jennifer Gattoni et Franck Willekens, compagnons de planches de L'Acte Théâtral.

Se définissant comme compagnie de théâtre de rue, elle a la particularité de présenter des spectacles mêlant théâtre, marionnettes et musique mais aussi de travailler la construction in situ, l'installation d'univers dans l'espace public.

La singularité de ce tandem emplumé est d'aimer travailler l'Humain, sa sensibilité, sa fragilité, ses failles, ses différences, ses contradictions, en résumé son humanité dans tous les sens du terme.

La compagnie est accompagnée depuis 2010 par L'Asile ArtistiK, une structure dont le but est de défendre le spectacle vivant dans la rue et l'espace public et de l'emmener où on ne l'attend pas.

CONTACT COMPAGNIE

JENNIFER GATTONI

06 10 89 20 34

TANDEMAPLUMES@NEUF.FR

# "CASTELET SOUS LE MANTEAU"

**VOYAGE  
TEMPÊTUEUX EN TERRES  
D'ÉMOTIONS**

**ACCOMPAGNÉ PAR LES BRUITAGES  
ET LA MUSIQUE LIVE**

## **Le temps d'une grossesse...**

*Une drôle de radio diffuse des chansons d'amour.*

*Un manteau s'ouvre et un monde se déplie devant nous comme une pâquerette qui s'épanouit un matin de printemps.*

*Au cœur de ce monde : Petit Bonhomme.*

*Petit Bonhomme, il est tout neuf : pas une bosse, pas une éraflure, zéro kilomètre au compteur et une faim d'ogre.*

*Porté par un instinct de vie frénétique, Petit Bonhomme nous embarque dans l'aventure de son tout premier voyage. Navigateur au grand large bien arrimé à son extraordinaire vaisseau maternel, ils affrontent courageusement les tempêtes et les mers d'huiles qu'ils traversent ensemble.*

*Pas si simple de grandir ni de laisser grandir, d'apprivoiser ses joies et ses peurs, d'aller vers l'inconnu.*

*Guidés par les musiques et les bruitages d'une boussole paternelle, ils jetteront l'ancre pour aller découvrir les rivages d'un nouveau monde et vivre une autre histoire, imprégnés des souvenirs de ce tout premier voyage.*

**UN SPECTACLE QUI PARLE DE L'AMOUR, DE LA VIE ET DES  
ÉMOTIONS QUI NOUS ANIMENT ET NOUS FONT GRANDIR.**

**Idée originale, marionnettiste:** Jennifer Gattoni

**Écriture:** Jennifer Gattoni, Franck Willekens,

**Mise en scène:** Franck Willekens

**Regard extérieur:** Olivier Cariat

**Conception/construction castelet et marionnette:** Jennifer  
Gattoni, Franck Willekens

**Plasticienne:** Catherine Bullot-Adam

**création musiques et arrangements:** Franck Willekens





# CONTACTS



**Cie TANDEM À PLUMES**

**CIE TANDEM À PLUMES**

**ARTISTIQUE**

Jennifer GATTONI

06 10 89 20 34

tandemaplumes@neuf.fr

<https://tandemaplumes.com>

 **TANDEMAPLUMES.JENNIFER**

 **TANDEMAPLUMES**



**L'ASILE ARTISTIK**

**PRODUCTION / DIFFUSION**

**Aude SEGUIGNES**

**06 88 72 77 93**

[lasileartistik@yahoo.fr](mailto:lasileartistik@yahoo.fr)

[www.asileartistik.com](http://www.asileartistik.com)

**SIRET 515 189 025 00015**

**APE 9001 Z**

**Licences n° PLATESV-R-2021-014192 et R-2021-014193**

**Ce spectacle reçoit le soutien du dispositif "Culture Ruralité" du CD de l'Oise**