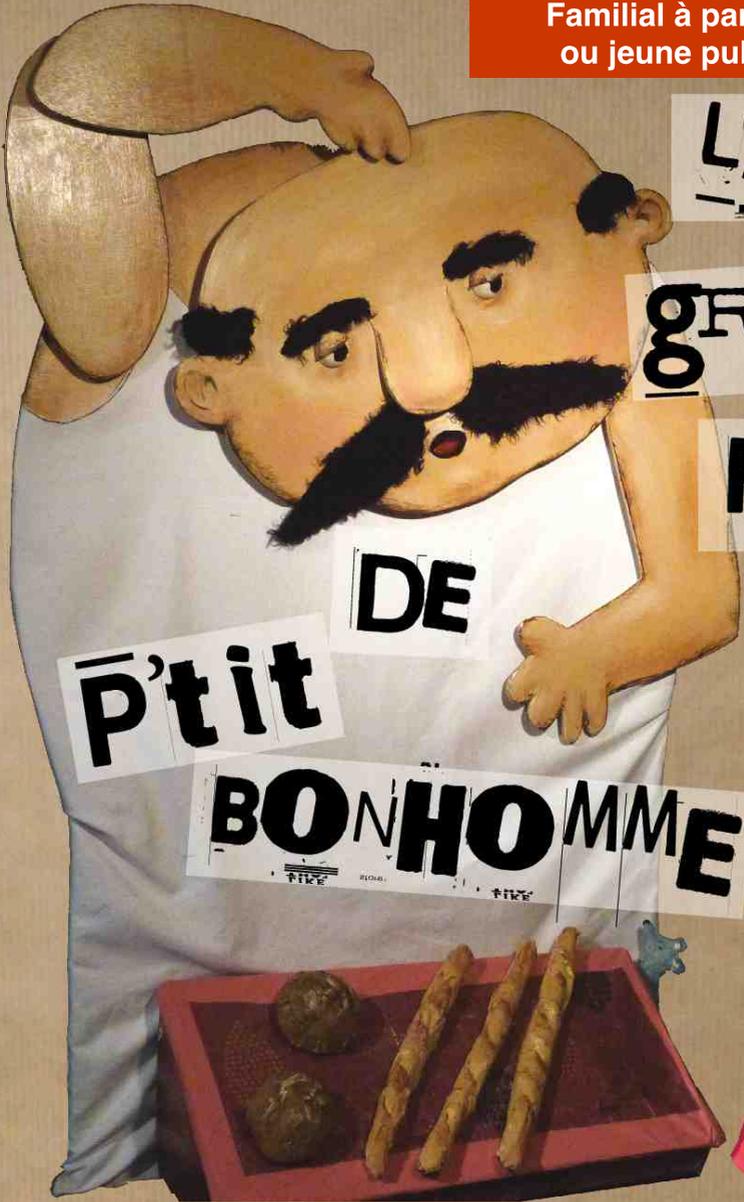


**Spectacle
de marionnettes**
Familial à partir de 2 ans
ou jeune public 2-7 ans



LA

GROSSE

FAIM

DE

P'tit

BONHOMME



Durée 45 mn

Contact : 07 50 63 02 46
loiseaumanivelle@yahoo.fr
loiseaumanivelle.com

Genre : **Conte marionnettique**

Public : familial dès 2 ans
ou jeune public 2-7 ans

Durée : 45 mn

Jauge : 100 en salle
150 à 200 en rue

Possibilité d'autonomie.

Mise en scène, scénographie, marionnettes

Pierre Charabas

Assistance à la mise en scène : Christine Cintas

Ecriture : Pierre Delye (soumis à la SACD)

Musique, lumière : Olivier Pinsard

Flute : Jean-Luc Cintas

Chanson : Christine Cintas

Jeu et manipulation : Christine Cintas et Pierre Charabas

d'après l'univers graphique de Cécile Hudrisier



Spectacle écologique, solidaire et recyclable

L'histoire et le propos

Un matin, P'tit Bonhomme se réveille avec une bien grosse faim. Il court demander du pain au boulanger. Mais comment se nourrir sans argent ?

Sur la route qui va du meunier jusqu'à la rivière polluée apparaissent les liens invisibles et constants qui relient la nature à l'humanité. Une quête pour apprendre la solidarité et la valeur des choses.





Intentions de mise en scène

Le conte aborde la pauvreté et la chaîne de fabrication du pain à travers tous ses acteurs (les hommes, les animaux, la terre, l'eau).

Ce propos écologique est illustré dans le spectacle par un décor composé de matériaux naturels et d'éléments de récupération.

Entre intimité poétique et visuels géants, la mise en scène dynamique fait jouer l'alternance de formes et de personnages, ce qui maintient l'attention du jeune public et nourrit son imaginaire. Le passage de petites marionnettes à des plus grandes, la transformation des personnages apporte de la variété et de la surprise.

La manipulation à vue des marionnettes suggère deux lectures : celle du conte et de son propos et celle des « fabricants » de spectacle, pour une initiation à l'univers du spectacle vivant et à ses ficelles, où bien sûr tout est vrai et faux à la fois.





© Eléonore Grignon / Férmes d'Avenir

Intentions de jeu

Les comédiens sont tour à tour marionnettistes ou personnages. Ils manipulent à vue des marionnettes de table en utilisant les techniques du marionnettiste qui s'efface au profit de sa marionnette en alternance avec un jeu clownesque.

Public

Le jeune public est la cible du spectacle. Les adultes sont happés par l'aspect graphique et technique du spectacle, par son côté pédagogique et écologique et par l'adhésion et l'implication du jeune public.

Version rue, version salle

Espace scénique : 5,5 m x 4 m

En rue, paravent de fond en bois. Installation 2 h. Démontage 1h.
Spectacle autonome en technique. Besoin d'une prise électrique.

En salle, spectacle tout terrain pour salle équipée ou non équipée
(boîte noire fournie). Installation 2 h 30. Démontage : 1 h 30

Equipe en tournée : 2 à 3 personnes.



COMPAGNIE
L'OISEAU MANIVELLE
loiseaumanivelle.com

Contact : 07 50 63 02 46
loiseaumanivelle@yahoo.fr

Compagnie L'Oiseau Manivelle
456 route de la Gare 40360 Gamarde-les-Bains
Siret : 420 327 330 00031 Code APE : 9001Z
n° licence : 2-1059139