

COMPAGNIE THÉÂTRALE

*Rouges  
les Anges*



# AU PAYS DES LAMINAKS



CONTES BASQUES, VIOLONCELLE, OBJETS ET MARIONNETTES  
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS



## SPECTACLE CONTÉ, MUSICAL ET MARIONNETTIQUE

### UN VOYAGE AU PAYS DES LAMINAKS, UNE PLONGÉE AU COEUR DU PAYS BASQUE ET DE SA MYTHOLOGIE.

**UN BEAU MATIN**, les enfants Laminaks arrivèrent du monde souterrain sous la herse de laboureurs qui les recueillirent. Ces petites créatures fantastiques, dotées d'étonnants pouvoirs, étaient d'excellents bâtisseurs, pouvant changer bien des destinées, sous certaines conditions évidemment...

En cet ancien temps où tout ne se jugeait pas à l'aune de chiffres rationnels et de courbes objectives, et donc où l'on laissait un peu plus de place aux choses étonnantes, il arrivait fréquemment que l'on croise toutes sortes de créatures fabuleuses. Au travers de ces récits légendaires mais évidemment véridiques, on retrouvera Hamalau, jeune garçon dont l'énorme appétit posait problème, mais qui, grâce à sa force et sa vaillance, se mesurera au Tartaro, un cyclope cruel ainsi qu'au diable tentateur et vieillissant...

Quant au tailleur de pierre, grâce aux enchantements d'une Laminia un brin séduite, il découvrira que le pouvoir et la richesse ne font pas forcément le bonheur !





**UN SPECTACLE CONTÉ OÙ LES PERSONNAGES PRENNENT TOUR À  
TOUR VIE PAR LE BIAIS D'OBJETS OU DE MARIONNETTES, AU FIL DES  
QUATRE CONTES, RYTHMÉ AU SON DU VIOLONCELLE QUI ACCOMPAGNE  
SUSPENS ET ACTIONS DE SON ARCHET ET DE SES CORDES.**

## SCENOGRAPHIE

La scénographie, dans un choix volontairement épuré, se compose d'anciennes caisses de pommes en bois servant de supports aux objets et marionnettes. Ces espaces permettent la création de tableaux animés au fil des histoires. Il découvrira que le pouvoir et la richesse ne font pas forcément le bonheur !



## LES MARIONNETTES

Des têtes petites modelées et peintes viennent s'installer successivement sur les mains de la conteuse, créant des personnages « minute » sur le principe de la marionnette à gaine. Cela permet une alternance récit / dialogues entre les différents protagonistes des histoires. Deux petites marionnettes en mousse latexée et articulées représentent les personnages principaux et se déplacent à la rencontre des autres protagonistes

## LE VIOLONCELLE

La violoncelliste est installée au plateau avec la conteuse. Elle fait partie intégrante du spectacle. C'est un véritable duo qui se joue sur scène, en perpétuelle interaction. Une alternance de thèmes musicaux composés pour l'occasion et de bruitages permet de rythmer les récits. Accompagnées du violoncelle, Céline et Marielle proposent un extrait de la chanson traditionnelle basque « Hegoak ».



## L'ÉQUIPE

**CONTES ET MANIPULATIONS** CÉLINE PIQUE  
**VIOLONCELLE** MARIELLE AUGER

**MISE EN SCÈNE ET FABRICATION DES MARIONNETTES** LAURENCE BELET  
**RÉGISSEUR POUR LA VERSION LUMIÈRE** MARCO GOSSELIN

**PHOTOS** BAPTISTE HAMOUSIN

**ADMINISTRATION** SÉGOLÈNE GEINDRE

**DIFFUSION** FIONA CORDIER

### LAURENCE BELET

Formée à l'art dramatique, à la danse, elle découvre très vite la marionnette et le plaisir de la manipulation qu'elle associe immédiatement à sa pratique théâtrale. Elle collabore avec de nombreuses compagnies en tournées nationales et internationales, alternant spectacles de marionnettes et/ou théâtre.

En 1994, elle crée la Cie Rouges les Anges dans l'idée de développer une démarche personnelle en associant plusieurs disciplines artistiques, autour de la marionnette.

Laurence Belet signe la mise en scène des 14 spectacles de la compagnie Rouges les anges.

Curieuse de tout autre style de propositions, elle répond chaque fois qu'elle le peut aux demandes de « regards extérieurs » de jeunes compagnies ou pour des spectacles de chansons.

### CÉLINE PIQUE

COMÉDIENNE, CHANTEUSE, MARIONNETTISTE

Co fondatrice de la Tekeli Cie à Toulouse, elle interprète des textes de Jean-Pierre Siméon dans des onewomanshows remarquables. Elle collabore avec de nombreuses compagnies de théâtre toulousaines dans des répertoires variés. En marge de son travail de comédienne, elle chante dans le spectacle « Les petites faiblesses »

Elle se forme à la marionnette avec la Cie rouges les Anges avec laquelle elle travaille depuis plus de 15 ans dans les spectacles : « 3L'afrique de Zigomar », « Petit monstre », « Nous voilà » et « L'Arbre ».

### MARIELLE AUGER

Après un début de carrière en formations classiques, elle très vite attirée par les musiques de tradition orale (irlandaises, europe de l'est, scandinaves) et parcourt les festivals dans divers groupes. Très attachée au pouvoir et à la musicalité des mots, elle découvre l'univers des lectures musicales et des contes. Après un passage à la maison du conte où elle « réinvente le conte musical » sous la coupe de Abbi Patrix et Jean François Vrod et Luigi Rignanese dans le cadre du festival « Paroles de conteurs », elle met son violoncelle au service d'événements et rencontres autour du livre et du conte. Il manquait une 3<sup>è</sup> dimension pour compléter ce tableau : la marionnette et le mouvement. C'est maintenant chose faite pour son plus grand plaisir avec la Cie Rouges les Anges !



## TECHNIQUE

### Espace demandé :

Ouverture : 5m - Profondeur : 3m  
L'espace peut se réduire sous certaines conditions  
Un fond noir souhaité

**Jauge :** 80 personnes placées à 1m 50 de l'espace de jeu minimum,  
centrées au maximum

**Durée :** environ 40 mn

Une version autonome en son et lumière est proposée aux Médiathèques  
Une version lumière avec régisseur est prévue pour les théâtres, centres culturels, etc...





## LA CIE ROUGES LES ANGES

**Créée à Toulouse en 1994**, la Compagnie Rouges les Anges propose un travail de recherche autour de la marionnette, en direction du jeune public, sous le regard de sa metteuse en scène, Laurence Belet.

Elle a su créer un langage qui lui est propre, en associant différentes disciplines artistiques à la marionnette, telles que le théâtre, la chanson, la projection de films et d'images d'animations et plus récemment la danse.

Elle puise ses thèmes régulièrement dans la richesse de la littérature jeunesse, travaille avec des auteurs sur des thématiques prédéfinies ou propose elle-même une écriture des projets. Une théâtralisation du rapport marionnette/manipulateur permet d'établir un lien précieux entre ces différentes propositions.

En 2015 a été lancé un projet s'articulant sur plusieurs années autour de la thématique **«Corps mouvementés, marionnettes tourmentées»**. Il inclut des laboratoires de recherches et d'expérimentation dont l'objet principal est de questionner l'acte fondateur de la manipulation, jusqu'à trouver le lien qui mène à la danse et à l'acte chorégraphique.

En 2022, l'exposition **« Itinéraire de création »**, commandée par la Médiathèque Cabanis de Toulouse, s'installe pour 6 mois et propose au public une plongée au cœur du processus de création au travers d'une quinzaine de créations. Cet événement s'accompagne de programmation de spectacles, de débats et de nombreuses actions de médiation à destination de publics très diversifiés.

La Compagnie, au-delà de son rayonnement national, est régulièrement invitée sur des festivals internationaux : Chine, Pologne, Italie, Suisse, Espagne.

Outre la réalisation de spectacles, l'association propose des formations professionnelles et amateurs autour de la marionnette, le théâtre et la danse.

Actuellement ce sont **8 spectacles** qui sont en tournées et qui sillonnent les festivals, les théâtres, les médiathèques, salons du livre... Les différentes formes et tailles de spectacles proposées permettent de s'inscrire dans plusieurs réseaux de tournées et d'offrir aux enfants et aux familles, la possibilité de découvrir le spectacle vivant quel que soit leur lieu de vie et l'accès aux équipements culturels.

**La compagnie est conventionnée par la Mairie de Toulouse.**

Ses projets sont régulièrement soutenus par la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Conseil Général de la Haute-Garonne, l'ADAMI et le Crédit Mutuel. Occitanie en scène et l'Institut français pour les tournées internationales.



# Rouges les Anges

**2021**  
**Exposition**  
**Itinéraires de création**  
Du livre au spectacle



**2020**  
**L'Arbre**  
Petite forme marionnettique

**2019**  
**Petit détail**  
D'après «Les oiseaux»  
d'Albertine & G. Zullo



**2018**  
**Emotik**  
Conférence mouvementée  
et marionnettique

**2017**  
**Nous voilà !**  
Petite forme  
marionnettique



**2016**  
**Seul ?**  
Danse / Marionnettes

**2014**  
**Les petits pains**  
Petite forme marionnettique



**2014**  
**Petit rendez-vous  
à la campagne**  
Petite forme marionnettique

**2012**  
**Si loin si haut !**  
D'après Wouter Van Reek



**2010**  
**Le pays de rien**  
De Nathalie Papin

**2008**  
**Les rendez-vous  
marionnettiques**  
Petites formes marionnettiques



**2008**  
**L'Afrique de zigomar**  
De Philippe Corentin

**2006**  
**Petit monstre**  
D'après «Papa» de Philippe Corentin



COMPAGNIE THÉÂTRALE

Rouges  
lesANGES

10, rue Gazagne - 31300 Toulouse

**Contact diffusion**

Laurence Belet / Fiona Cordier  
00 33 (0)6 99 52 97 65  
diffusion.rougeslesanges@gmail.com

[www.rougeslesanges.com](http://www.rougeslesanges.com)



Rouges  
lesANGES

AU PAYS DES LAMINAKS

8