



COMPAGNIE  
LES VAGABONDS  
DES ÉTOILES

# Semeurs de Rêves



GRAPHISME - FANTASIE/ESB



# Semeurs de Rêves

« Prix de la jeune création 2019 de la Région SUD-PACA en partenariat avec le Festival Avignon OFF »

« Prix du jury - Prix Coup de Pouce 2019 du Festival au Bonheur des Mômes en partenariat avec le département de la Haute-Savoie »

**SPECTACLE POUR TOUTES ET TOUS DÈS 6 ANS**  
Représentations scolaires pour les élémentaires et les collégiens

**DURÉE : 55 MN**



## LE SPECTACLE

C'est l'histoire du village de Griseville ou plutôt de ses habitants. Les grisevillois avaient toutes sortes de croyances, de celles qui figent les pensées et les gens selon qu'ils soient hommes ou femmes, jeunes ou vieux, riches ou pauvres, à plumes ou à fourrure.

Gare au grisevillois qui ose sortir du rôle qui lui est destiné !

Deux étrangers, deux semeurs de rêves vont s'installer à Griseville et bousculer le quotidien de ses habitants. Les enfants d'abord puis bientôt les plus grands vont interroger leurs croyances, briser les frontières, écouter leur cœur et prendre la route de leur plus grand rêve avec courage, patience et persévérance.

Un spectacle intelligent rempli de richesses qui mêle théâtre, films d'animation interactifs, chant, musiques originales, théâtre d'ombres et marionnettes. **Des arts mêlés mis au service d'une histoire qui interroge nos rêves et notre liberté à devenir ce que l'on pourrait être envers et contre toute conformité.**



## DISTRIBUTION

**Interprétations :** Charlotte Clément et Stefan Mandine

**Écriture et Mise en scène :** Charlotte Clément

**Musiques et Films d'animation :** Stefan Mandine

**Scénographie, Décor et Dessins :** Benjamin Olinet

**Création Lumière :** Greg Mittelberger

**Régie son, vidéo et lumière :** G. Mittelberger ou Arnaud Bunel

**Regard Extérieur :** Hervé Lavigne



## NOTE D'INTENTION

L'écriture de ce texte s'est faite **à partir de réflexions sur nos conditionnements** sociaux, sexistes, xénophobes et spécistes, **d'expériences partagées avec des enfants et des adolescents** à travers des ateliers de théâtre sur la thématique du rêve, **du témoignage d'une grand-mère** toujours en colère au souvenir de son rêve de jeunesse empêché mais aussi d'adultes qui ont pu se réaliser envers et contre toutes idées reçues s'élevant au dessus des « croyances » familiales, culturelles ou sociales.

**Le village de Griseville** devient le symbole d'**une société enfermée dans ses préjugés** dans laquelle tout un chacun agit comme il se doit, sans jamais s'interroger sur l'origine de ces valeurs. Griseville devient aussi le symbole d'**une société capable**, avec le temps, **d'évoluer et de s'ouvrir vers l'Autre et ses propres rêves.**

**C'est grâce aux questions de deux étrangers**, deux semeurs de rêves, deux héros d'un conte moderne, **que les grisevillois finiront par s'ouvrir** à leur plus grand rêve ; les enfants d'abord puis à leur contact les adultes, eux-mêmes offrant aux enfants la possibilité de se réaliser. **Une contamination joyeuse nous interrogeant sur le rapport enfants-adultes et sur le bonheur individuel et collectif.**

Face au constat de nombreux abandons des enfants et des adolescents face aux difficultés, il était aussi important pour nous de montrer aux futurs adultes la nécessité de l'engagement sur la durée que demande la réalisation des rêves. L'écriture est faite d'ellipses, nous projetant dans le temps qui passe jusqu'à l'amorce des premiers souhaits.

Sans s'inscrire dans une écriture du réel, nous avons fait le choix d'une fin heureuse, telle une fable donnant aux enfants et aux plus grands **l'espoir, le désir, les ailes, la volonté d'aller chercher le meilleur en soi et chez les autres et ce, à tout moment de notre vie.**

## NOTE DE MISE EN SCÈNE

La Compagnie Les Vagabonds des Étoiles a fait le choix artistique d'un **théâtre hybride**, renouvelant le choix de **ses formes** en les mettant toujours **au service d'un propos** et d'**une esthétique liée à l'univers de la pièce.**

La richesse des thèmes abordés devait donc s'accompagner d'une richesse artistique, surprenante, magique et ludique.

C'est décidé. **Les villageois seront montrés dans plusieurs formes et joueront dans différents espaces.** Représentés par des figurines en deux dimensions, les grisevillois seront aussi incarnés par les deux comédiens - les deux semeurs de rêves, car ce sont bien eux qui vont nous raconter et nous jouer cette histoire - ou apparaître en ombre derrière la fenêtre de leur intimité ou sur un écran dans le défilement de leur vie.

**Des films d'animations** marqueront le temps qui passe nous rappelant que **les rêves se réalisent sur la durée** avec patience et persévérance.

Nous voulons passer d'une forme à l'autre avec fluidité, magie et poésie, jouer de la bascule, passer du petit au grand et inversement, passer du théâtre d'objet au théâtre en passant par le film et inversement, aller dans tous les sens, oser se perdre pour mieux **voir ses propres rêves et les réaliser envers et contre toutes conformités, préjugés et croyances discriminantes.**





## SCÉNOGRAPHIE



En fond de scène, un écran.

Une table centrale aux pieds biscornus et deux petites tables hautes aux pieds «racinaires», trois tables en guise de plateaux miniatures, trois espaces de jeu devenant au besoin place de village, chambre d'enfant, menuiserie, atelier de couture, salon, cuisine ou encore espace naturel et festif. Les mots s'y échangent, les expériences s'y partagent entre parents et enfants, voisins et voisines, étrangers et autochtones.

La scénographie est marquée par un univers lugubre en noir et blanc où tout est tordu. Elle évoluera vers un monde en couleur à mesure que les rêves des Grisevillois grandiront.

## FILMS D'ANIMATION

**Sur l'écran se projette l'univers de Griseville**, ses maisons, ses rues, ses collines, son lac, ses habitants, le temps qui passe... **Les comédiens interagissent avec les éléments projetés qu'ils soient décor, objet ou personnage.**

**Interactifs, ludiques, surprenants et magiques**, les films d'animation mêlent dessins, images réelles et ombres incrustées et confondent parfois les spectateurs sur ce qui relève des projections ou du jeu en direct. **La frontière entre l'écran et le plateau n'est d'ailleurs pas hermétique**, le décor semble parfois sortir de la toile pour apparaître sur scène ou inversement, un objet semble se déplacer grâce à l'action d'un comédien.



## MUSIQUES

La musique originale, dans un style acoustique et aux accents rétro résonne dans l'univers de Griseville. Elle est parfois diffusée pour accompagner la dramaturgie, parfois jouée par des personnages de l'histoire.

**Des musiques originales extraites du spectacle sont en écoute ici.**

Voir le teaser du spectacle : [Cliquer ici](#)



## EXTRAITS DE PRESSE

### LA PROVENCE

Une maîtrise étonnante, précision sans faille laissant imagination et compréhension guider un spectateur nourri de joie et poésie. [...] Une ode à la vie brillamment accompagnée d'une pure réflexion sur les conditionnements sociaux.

### LE DAUPHINE LIBÉRÉ

Un concentré de vibrations positives pour repartir le cœur léger ! Bourré d'énergie et de bonne humeur, une petite perle à découvrir en famille !

### VAR MATIN

Rires et optimisme, qualités et polyvalence, Semeurs de Rêves est à voir et à revoir sans modération. Pour les jeunes mais pas que !

### LA REVUE MARSEILLAISE DU THÉÂTRE

Une pléiade de personnages dont les aspirations sont en contradiction avec leur destin tracé. Un joli pied de nez à l'injonction « tu seras ceci ou cela mon fils ou ma fille »...

### TOUTE LA CULTURE

Semeurs de Rêves est bien plus qu'un spectacle jeune public. Ce conte poétique, ludique et immersif, est aussi un formidable message d'espoir, qui donne envie de se dépasser et d'aller au bout de ses rêves.

### REVUE-SPECTACLES

Un spectacle tout public. Une vraie réussite !

### TÊTES D'AIL

De la joie, de l'espoir, du partage, voilà les graines que sèment Les Vagabonds des Étoiles . [...] Ce spectacle vous fait sortir du cadre, il vous incite à oser.



### LES VAGABONDS DES ÉTOILES

Créée en 2014, la compagnie Les Vagabonds des Étoiles est née du besoin de création **au-delà de toutes frontières**, qu'elles soient artistiques, culturelles ou sociales.

Tournée vers le jeune public et le tout public, la compagnie veut partager **des spectacles riches dans leurs fonds et leurs formes**.

L'inspiration peut naître de nos propres observations du monde, d'un événement, de l'aspiration de nos héros, de la rencontre avec une œuvre contemporaine, qu'elle soit littéraire, graphique ou musicale.

La nécessité de **s'interroger sur notre présent en créant des spectacles à forme hybride pouvant s'adresser à tous** sont les joyeux moteurs de notre créativité.

Après **Voyage du Cœur au Corps**, Les Vagabonds des Étoiles partage leur seconde création **Semeurs de Rêves** qui a remporté en 2019 le prix de la jeune création de la Région SUD-PACA en partenariat avec le Festival Avignon OFF et le prix du Jury - Prix Coup de Pouce au Festival Au Bonheur des Mômes en partenariat avec le département de la Haute-Savoie.

La compagnie mène également **des projets de sensibilisation artistique auprès du jeune public en accompagnement de ses spectacles**.

Parce que les enfants sont des êtres en devenir, la compagnie a choisi de leur donner la priorité sans oublier pour autant les plus grands.



## L'ÉQUIPE CRÉATRICE

### **Charlotte Clément - Auteure, Metteuse en scène et Interprète**

Elle a découvert le théâtre à l'âge de 9 ans avec Dominique Davin. A 16 ans elle joue dans un premier spectacle professionnel, *Alice aux Pays des Merveilles* avec la compagnie du Graal. A 21 ans, elle obtient une maîtrise en Arts du spectacle et devient comédienne et intervenante artistique au sein de la compagnie **Les Loups Masqués** jusqu'en 2014 avant d'elle-même co-fonder sa propre compagnie: **Les Vagabonds des Étoiles**. Elle a travaillé avec différents metteurs en scène dont **Gilles Cailleau**. Actuellement, Charlotte joue dans *Soir d'Orage*, écrit et mis en scène par Hervé Lavigne et a rejoint l'équipe des Têtes de l'Art en tant que comédienne pour le spectacle *Europe à la barre* renouvellement mis en scène par **Olivier Pauls**.



### **Stefan Mandine - Compositeur, Réalisateur et Interprètes**

Il a d'abord été marionnettiste sur 3 saisons pour la série télévisée *La tête à Toto* pour **France 5** avant de rejoindre le spectacle vivant. Chanteur-guitariste du groupe **Velvetine**, il a composé et enregistré 5 albums et donné une centaine de concerts (France, Allemagne, république Tchèque). Il réalise les vidéos clip de Velvetine en mêlant différentes techniques (animation 2D/3D, pixélation, timelaps...) Il entre dans le monde du théâtre en 2004 en intégrant la compagnie **Les Loups Masqués** en tant que régisseur général puis très vite en tant que compositeur, musicien et comédien. En 2014, il co-fonde la compagnie **Les Vagabonds des Étoiles**. Il joue, compose les musiques et réalise les vidéos des derniers spectacles des compagnies Pica Pica et La Innombrable.

### **Benjamin Olinet - Décorateur et Scénographe**

Après avoir étudié à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Saint Etienne puis obtenu en 2014 le DNSEP (Diplôme National Supérieur d'études Plastiques) à celle de Marseille, Benjamin Olinet a très vite intégré la grande famille qu'est la **Compagnie Agence de Voyages Imaginaires** en tant que régisseur et décorateur de lieu pendant deux ans. Années pendant lesquelles, il a participé à la restauration et la création d'une partie du spectacle *Le Conte d'hiver* de Shakespeare mis en scène par **Philippe Car**. Depuis, Ben crée ses propres oeuvres et multiplie les collaborations avec plusieurs compagnies de théâtre en tant que designer, constructeur, décorateur, scénographe et dessinateur selon les besoins du projet.



### **Greg Mittelberger - Concepteur, créateur lumière et Régisseur**

Avec un D.U.T en poche, un esprit créateur et artistique, Greg co-fonde la société **Akwariom** et y fabrique des produits sur mesure pour le spectacle. Depuis 2011, il est aussi créateur et régisseur sur de gros festivals de musique et de théâtre (Festival Jazz des cinq continents, M-Rire, Marsatac, Trans'Art... ) et technicien lumière pour différentes structures (Dushow, Objectif Plus, Adam Production, Concept Group... ) Sur un coup de coeur, Greg n'hésite pas à offrir ses compétences à des groupes et des compagnies de théâtre émergentes en sachant s'adapter à toutes les configurations techniques.





### **CONTACT COMPAGNIE**

#### **LES VAGABONDS DES ÉTOILES**

90, plage de l'Estaque - 13016 Marseille

**vagabondsdesetoiles@gmail.com**

**06 14 18 73 89**

**www.vagabondsdesetoiles.com**

Siret 809 759 483 00013 - Licence n°2 -1081311

### **CONTACT DIFFUSION**

#### **BOULÈGUE PRODUCTION**

04 95 04 36 34

www.boulegueproduction.com

#### **Julia Riss**

diffusion@boulegueproduction.com

06 63 93 59 73

#### **Hélène De Crescenzo**

contact@boulegueproduction.com

06 81 64 81 22