

# les pla- teaux marionnettes

au Théâtre Halle Roublot

22, 23,  
24, 25  
janvier  
2024

JOURNÉES PROFESSIONNELLES  
DE LA CRÉATION ÉMERGENTE  
EN ILE-DE-FRANCE

6 projets de théâtre de  
marionnettes à découvrir

Infos et résa :

01 82 01 52 02 ou [contact@theatre-halle-roublot.fr](mailto:contact@theatre-halle-roublot.fr)  
95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois



Ce projet est soutenu par la région Ile-de-France



©Art & Acte

# Selkie - Ce que l'on porte

Art & Acte

Lundi 22, mardi 23, mercredi 24  
et jeudi 25 à 10h

Tout public +7 ans / 60 min

Création juin 2023

## THÉÂTRE, MARIONNETTES ET MUSIQUE LIVE

*Deux marins affamés, un squelette et un poisson à paillettes errent sur un bateau fantôme à la poursuite des Selkies...*

Dans un village de pêcheurs, un enfant aux doigts palmés suscite les curiosités et les moqueries. Un jour, il est victime d'un bizutage qui le plonge au fond de l'océan, où il découvre le secret de ses origines. S'il appartenait aux Selkies ? Quelques années plus tard, nous voilà embarqués avec un drôle d'équipage à la poursuite de ces créatures.

À travers un récit fait de jeux de lumières et de marionnettes, la compagnie Art & Acte revisite la légende nordique de ces femmes à peaux de phoques, perdues entre deux mondes : l'eau et la terre.

## DISTRIBUTION

**Mise en scène, jeu, texte, construction marionnettes** Ornella Amanda

**Conseil dramaturgie, direction d'acteur** Benjamin Chapelot

**Jeu, conseil mise en scène** Charlène Segouin

**Création lumière, régie** Laurent Bonacorsi

**Composition** METAPARTE

**Musique live** Jóan Tauveron

**Construction marionnettes** Daniel Blander, Emma Paris

**Masque** Ecila Duaner

**Costumes** Agathe Lachaud, Pauline Bardel

**Regard extérieur** Pascale Goubert

**Construction prototype, complice** Luc Laporte

**Décor** Atelier du TE'S

## PRODUCTION

**Production** Art & Acte

**Coproductions** Projet soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc, Festival MARTO, La Nef

**Soutiens** Réseau Actes if, Théâtre Châtillon Clamart, Théâtre aux Mains Nues, Théâtre Eurydice - ESAT Plaisir, Nouveau Gare au Théâtre, Métropole du Grand Paris



# Miss Mandrilla

Les bruits de la nuit

**Lundi 22, mardi 23, mercredi 24  
et jeudi 25 à 11h et 14h**

**Tout public +10 ans / 7 min**

**Reprise juin 2023**

## ENTRESORT FORAIN

*Approchez mesdames et messieurs ! Une femme se transforme en singe sous vos yeux... Illusion ou réalité ?*

Venez voir un phénomène incroyable, plus radieuse que la femme à barbe, plus animale que l'homme éléphant, plus troublante que le chien cyclope, la magnifique, l'unique Miss Mandrilla ! Vous allez voir une jeune femme passer juste sous vos yeux, du stade humain au stade animal. Juste là, à quelques centimètres de vous, public, tout son corps va être pris par la sauvagerie et devenir celui d'un redoutable mandrill.

## DISTRIBUTION

**Conception dispositif, scénographie, interprétation** Maxime Burochain

**Conception dispositif, régie, interprétation** Chloé Cassagnes, Thomas Mirgaine

**Conception masque et costume, graphisme, interprétation** Oriane Poncet

**Accompagnement administration, production, diffusion** Instants libres

## PRODUCTION

**Production** La Briche Foraine, Les bruits de la nuit

**Soutien** Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc



©DR

# Plan B

Camille Geoffrion

**Lundi 22, mardi 23, mercredi 24  
et jeudi 25 à 11h30**

**Tout public +8 ans / 30 min**

**Avant-première - Création février 2024**

## MARIONNETTES EN MOUSSE

*Abus de langage, attentats lexicaux, obscures contrepèteries, usurpation d'identité alphabétiques, phautes impardonnables, « Plan B » est une véritable prise d'otage linguistique !*

Tandis que les lettres chantonnent gaiement dans le jardin, un drame va survenir et perturber la quiétude de ce mardi printanier. Comment ces lettres vont-elles s'organiser pour résoudre cette épineuse énigme ? Comment faire face à la peur qui monte ? Aux drames qui s'intensifient ? D'autant plus qu'il semblerait que derrière cet assassinat se cachent de sombres manigances ...

En effet, dans le monde des lettres, l'adage "supprimer pour mieux régner" semble être d'actualité. Qui pourrait donc avoir un intérêt à manigancer l'assassinat du controversé -e- ?

## DISTRIBUTION

**Mise en scène** Camille Geoffrion

**Jeu, marionnettes** Camille Geoffrion, Anna Luneau, Florian Miazga

**Costumes** Anna Luneau

**Conseils construction mousse** Pascale Blaison

**Création lumière** Corentin Praud

**Regard extérieur** Cécile Givernet, Vincent Munsch

## PRODUCTION

**Production** Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc

### Soutiens

Théâtre aux Mains Nues, L'Idiot, Théâtre Jean-François Voguet, Collectif Projet D, Ministère de la Culture, DRAC Ile-de-France, Conseil départemental du Val-de-Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois



©Granit Suspension

# L'aventure de 'écrasement

Granit Suspension

**Lundi 22, mardi 23, mercredi 24  
et jeudi 25 à 12h15**

**Tout public +12 ans / 40 min**

**Création septembre 2023**

## **CORPS, IMAGES ET OBJETS**

*Une performance d'écrasement sans trucage avec  
150 kg de pierres ; on se pose la question de l'ambition...*

Cette idée ne date pas d'hier. Mais ce matin dans mon lit, elle s'est densifiée, elle a pris du poids et j'ai senti que j'allais devoir m'en occuper. Les idées ça se porte. Même quand on est fatigué. Ça permet de construire, de s'édifier, de bâtir, de devenir quelque chose, d'aller loin, d'aller haut ! Est-ce que c'est nécessaire ? Est-ce que c'est dangereux ? Est-ce que c'est beau ? Avec 150 kg de cailloux, nous proposons une expérience sensitive pour parler du vouloir devenir. Entre le très conceptuel et le très concret, c'est une aventure intense et drôle.

## **DISTRIBUTION**

**Écriture, mise en scène,  
performance** Blanche  
Lorentz

**Interprétation** Camille Paille

**Régie, composition sonore**  
Félix Chaillou

**Aide à la mise en scène**  
Léonor Illitch, Coline Fouilhé

## **PRODUCTION**

**Production** Granit  
Suspension

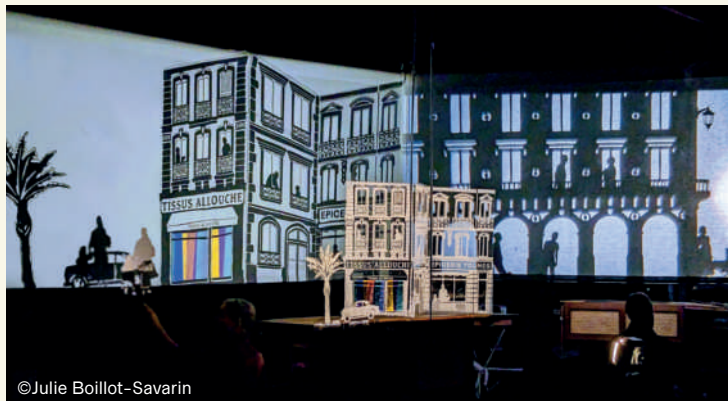
### **Coproductions**

Festival Mondial des Théâtres  
Marionnettes, Théâtre Halle  
Roublot /  
Cie Espace Blanc

### **Soutiens**

Conseil départemental  
des Vosges, Théâtre aux  
Mains Nues, Communauté  
d'Agglomération de Saint-  
Dié-des-Vosges (CASDV),  
Compagnie Les Enfants  
Sauvages, Collectif Projet D

Cet accueil est réalisé  
avec le soutien du réseau  
marionnettes Grand Est,  
un partenariat entre le  
Jardin Parallèle, le Festival  
Mondial des Théâtres de  
Marionnettes, le Manège  
- Scène nationale - Reims,  
le LEM - Cie En Verre et  
contre Tout, le Pôle Spectacle  
Vivant de la Communauté  
d'Agglomération de Saint-  
Dié-des-Vosges, l'Espace  
110 - Centre Culturel  
d'Illzach, le TJP - Centre  
Dramatique National  
Strasbourg-Grand Est, Les  
Enfants Sauvages et Salle  
Jacques Brel à Monthermé.  
Spectacle accompagné par  
l'Agence culturelle Grand  
Est au titre d'une aide à la  
mobilité.



©Julie Boillot-Savarin

# Min el Djazaïr

Cie Hékau

**Lundi 22, mardi 23, mercredi 24  
et jeudi 25 à 14h30**

**Tout public +10 ans / 60 min**

**Création octobre 2023**

## THÉÂTRE D'OMBRES

*« Min el Djazaïr (Depuis l'Algérie) » raconte l'itinéraire d'une famille juive au tournant de l'indépendance de l'Algérie.*

Dans l'univers d'un magasin de tissus, les souvenirs de Babeth refont surface. De son enfance passée à dévaler les rues de la Casbah aux après-midis à la plage de Saint-Eugène avec la bande joyeuse du quartier de la Lyre, Babeth traverse plusieurs moments de sa vie intime et familiale jusqu'à son départ d'Alger. Dans ce monde de réminiscences, ce sont aussi les expériences singulières et l'exil de la communauté juive algérienne qui se dessinent.

## DISTRIBUTION

**Direction artistique, interprétation, construction de marionnettes** Nicole Ayach

**Écriture, dramaturgie** Sarah Melloul

**Interprétation marionnettes** Pascale Goubert

**Musique, création sonore, interprétation voix** Jina di Najma

**Scénographie, lumière** Julie Boillot-Savarin

**Construction de marionnettes** Bruno Michelod

**Création textiles** Jenny Lai

**Régie générale** Tatiana Carret

**Régie lumière, co-conception lumière** Zoé Sulmont

**Construction de décor** Christophe Derrien

**Création de lampes d'ombres** Arpschuino

## PRODUCTION

**Production** Cie Hékau

**Coproductions** La Nef, Espace Périphérique, Département de Seine-Saint-Denis, projet soutenu par la DRAC Ile-de-France, La Fondation du judaïsme français, Le Centre International des Musiques Nomades dans le cadre de l'appel à projet "Les Chantiers" 2023

**Soutiens** Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc, L'Hopiteau / Cie La Salamandre, Tro-héol, Le Melting Pot



©Les bruits de la nuit

# La Chambre

## Les bruits de la nuit

**Lundi 22, mardi 23, mercredi 24  
et jeudi 25 à 16h**

**Tout public +12 ans / 30 min**

**Étape de travail - Création janvier 2026**

**MARIONNETTES, MAGIE ET THÉÂTRE**

*Escapologie, marionnettes et poésie s'entremêlent pour explorer l'adolescence et ses espaces d'évasions.*

*La Chambre* est un huis clos à sorties multiples, une succession de tentatives d'évasions tantôt réelles, tantôt métaphoriques. Celle qui habite la chambre joue à s'évader. Avec différents moyens qu'offre l'espace de représentation théâtrale, il s'agit d'explorer nos entraves, nos échappatoires, d'inventer ou de réécrire notre histoire, car à sa façon, cet endroit le permet. La chambre, à la fois comme lieu de refuge et d'enfermement, nous invite à plonger dans un espace entre deux eaux où tout se rêve, se dévoile et se cache et tout s'invente et s'évade.

## DISTRIBUTION

**Conception, écriture, interprétation** Chloé Cassagnes

**Co-écriture, scénographie, interprétation** Maxime Burochain

**Dramaturgie, collaboration artistique** Alice Faure

**Composition, création sonore, collaboration artistique** Thomas Mirligaine

**Création marionnettique** Audrey Veyrac, Amélie Madeline

**Conseil à l'écriture magique** Claire Chastel, Camille Joviado

**Accompagnement administration, production, diffusion** Instants libres

## PRODUCTION

**Production** Les bruits de la nuit

**Coproduction** Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc

### Soutiens

La Nef, Les SUBS, La Villette et la compagnie Le Phalène / Thierry Collet dans le cadre du Festival Magic Wip



# infos pratiques

**Dates :** Lundi 22, mardi 23, mercredi 24 et jeudi 25 janvier 2024

**Accès :** 95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois

Possibilité de prise en charge des transports depuis Vincennes

**Restauration :** Petit-déjeuner, café et déjeuner "maison" pris en charge  
Sur réservation

**Infos et réservation :** [contact@theatre-halle-roublot.fr](mailto:contact@theatre-halle-roublot.fr) - 01 82 01 52 02

**Diffusion :** Mariana Rocha - 06 09 55 17 93

## Les Plateaux Marionnettes

Portés par le Théâtre Halle Roublot (THR), le Théâtre aux Mains Nues (TMN) et La Nef, et soutenus par la Région Ile-de-France, les Plateaux Marionnettes permettent à des compagnies de rencontrer des programmeurs·rices autour d'une création ou d'un projet en cours de création. Ces dernier·ère·s pourront quant à elleux découvrir sur une même journée jusqu'à 6 univers artistiques. Un temps fort professionnel a lieu dans chacun de nos théâtres : en janvier pour le THR, en mai pour le TMN et en novembre pour La Nef.

Ces plateaux dédiés à la création émergente marionnettique marquent le renforcement de la coopération entre nos trois Lieux-Compagnies Missionnés pour le Compagnonnage (LCMC) d'Ile-de-France.

## Le Théâtre Halle Roublot

Le THR se donne pour mission de défendre et promouvoir les formes contemporaines des arts de la marionnette : création artistique et expérimentation, accueil de compagnies en résidence, accompagnement de l'émergence et des nouvelles pratiques, transmission.

Point de convergence entre la création et les publics, la programmation y occupe également une place importante. Alternant entre grands noms de la marionnette et jeunes talents, le THR propose des spectacles pour tous·tes (du très jeune à l'adulte), suivant une ligne artistique qui entre en résonance avec le monde et ses préoccupations actuelles.

Le lieu est dirigé par Cécile Givernet et Vincent Munsch de la Cie Espace Blanc depuis 2021.

## Calendrier

	9h30	10h	11h	11h30	12h15	13h	14h	14h30	15h30	16h	17h	
<b>lun. 22</b>	Accueil	Selkie - Ce que l'on porte	Pause café	Miss Mandrilla	Plan B	L'Aventure de l'écrasement	Déjeuner	Miss Mandrilla	Min el Djazair	Pause café	La Chambre	Apéro
<b>mar. 23</b>	Accueil	Selkie - Ce que l'on porte	Pause café	Miss Mandrilla	Plan B	L'Aventure de l'écrasement	Déjeuner	Miss Mandrilla	Min el Djazair	Pause café	La Chambre	Apéro
<b>mer. 24</b>	Accueil	Selkie - Ce que l'on porte	Pause café	Miss Mandrilla	Plan B	L'Aventure de l'écrasement	Déjeuner	Miss Mandrilla	Min el Djazair	Pause café	La Chambre	Apéro
<b>jeu. 25</b>	Accueil	Selkie - Ce que l'on porte	Pause café	Miss Mandrilla	Plan B	L'Aventure de l'écrasement	Déjeuner	Miss Mandrilla	Min el Djazair	Pause café	La Chambre	Apéro