

le manteau d'akaki

nikolaï gogol



ciedubruitdanslatete.com

Licences n°2-106538 - n°3-106539

Que cherche **Akaki**, pauvre fonctionnaire à St Petersburg qui grelotte dans une petite chambre ? Son manteau est déjà bien troué et dehors il neige.

Qu'en dira **Petrovitch** le tailleur ?

Un drôle d'individu s'affaire derrière le castelet. Il tire les ficelles et enclenche les engrenages d'une **tragi-comédie** à la sauce Russe !

Dans cette quête de l'**absurde** sur fond de satire sociale, des personnages **loufoques** et **déjantés** scelleront à jamais le terrible destin d'Akaki.

Solo sans filet pour 8 marionnettes à gaine mais pas que...

Durée : 50 minutes

Tout public à partir de 7 ans

d'après « Le Manteau » de Nikolai Gogol

Création, mise en scène, interprétation : César Lafont

Regard extérieur : Kamille Chante

Régie plateau : Marc Storper

**Avec le soutien en résidence : Théâtre aux Mains Nues, Le Plato,
l'Ancien Monastère de Sainte Croix, la Maison Atelier du Montreur**

www.ciedubruitdanslatete.com



Contact artistique : 06 18 73 62 78 dubruitdanslatete.cie@gmail.com

diffusion : dubruitdanslatete.prod@gmail.com

« Il y a des spectacles qui ont l'élégance de leur petit moyens. Qui épousent la nécessité de bricoler, de rapiécer, de faire tenir un ensemble de bric et de broc en un tout cohérent, pour accoucher d'un univers parfaitement tenu. Qui rappellent que la magie peut être convoquée sans l'ostentatoire et le clinquant, et que le théâtre est souvent pauvre et s'en accommode avec humilité. Le manteau d'Akaki est de ces spectacles. »

Mathieu DOCHTERMANN – [Toute La culture](#) – 6 février 2020

